WEEKLY 超便利なあの技この技を総特集する!

ファミコン通信

1991 9·13

280yen

平成3年9月13日発行（毎週1回金曜日発行） 第6巻 第22号 通巻143号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可



スーパーファミコンの禁断の秘技を総まとめっ!!

スーパーhigidas

ファミコン誕生直前の熱いあの時代をふり返る…

特集1982ファミコン前夜

テッテー的に攻略してしまう徹底攻略2本立て!

アウトラン&タイムツイスト

F1な雰囲気満点のレースゲームを緊急速報だっ

独占速報! F1エキゾースト・ヒート


キャッチ・ザ・ハート
TAITO
タイトー劇場で
好評発売中!
価格6,400円
※消費税は含まれておりません
悪の組織ジャドーの
アジトを壊滅せよ!
タイトーRPG、久々の新作!
世界最強のスパイコンビが悪の組織壊滅にギャングのアジトに潜入、最後の戦いが近ずいている……。
●サイドビュー、シューティングアクションゲーム全4ラウンド構成。
ELEVATOR
エレベーターアクション
ACTION
1UP
000000
LIFE
好評発売中!
価格3,400円
※消費税は含まれております。
Nintendo
GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。



今日も元気に超悪をぶっとばせ!
刑事
TM
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
©ディスコ/TAITO CORP. 1991 LICENSED BY. NMK
モンスターとの壮絶なバトル戦!!
ウイルは真のKnightになれるか!
Knight Quest TM
ナイトクエスト
●不思議な世界で繰り広げられるモンスターたちとのアニメーションバトル。変化に富んだアクションロールプレイングが楽しめます。
好評発売中!
価格3,600円
※消費税は含まれております。
GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京03(3239)4000 高松0878(33)6340
©TAITO CORP. 1991



SUPER Famicom

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

超魔界村

CHOHMAKAIMURA

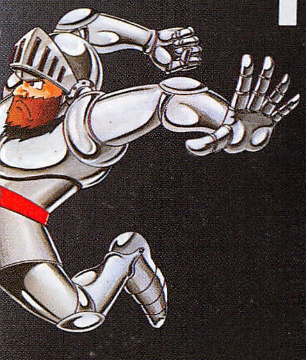
TM

ますます超おもしろくなりました。

画面は興奮していただけましたか？
これが、こんどの魔族たちです。

魔界村で勝利をおさめ、大魔界村を攻略したあなたでも、
その技が通用するとは限りません。
次々と挑みくる新次元の魔界を、おもしろさを、
スーパーファミコン完全オリジナル版「超魔界村」で体験してみてください。

10月4日、いよいよ登場です。



CAPCOM

SQUARE BRAND

コイツら、けっこう

手強(てごわ)い。

話題集中のスーパーファミコン用ソフト「ファイナルファンタジーⅣ」。その人気のひとつが、数多くのユニークなモンスターたち。いかにも強そうなおそろしい奴から、見かけはかわいい憎めない奴まで、姿もいろいろ、個性も豊か――。ナメてかかっちゃイケナイぞ！　戦闘解析編、まもなく登場！



Illustration: Yoshitaka Amano

ファイナルファンタジーⅣ
FINAL FANTASY IV

ファイナルファンタジーⅣ 戦闘解析編

9月5日発売予定

モンスターの攻撃パターンをはじめ、戦闘時のパーティ・フォーメーションなどをまとめた究極のバトルマニュアル！　特殊攻撃一覧、お宝リスト付き。

責任編集：スクウェア　B6判：定価740円（税込）

好評発売中！

ファイナルファンタジーⅣ 設定資料編

国家の歴史や、キャラクターのプロフィール、乗り物のデータなど、設定資料の数々を大公開。　定価／550円（税込）　責任編集：スクウェア

ファイナルファンタジーⅣ 基礎知識編

冒険で欠かすことができない武器・防具、その他のアイテム類や、各種魔法を徹底解説。　定価／680円（税込）　責任編集：スクウェア



F.F.Ⅳミニマム アルバム

F.F.Ⅳミュージックが8センチCDに／未発表曲を含め、全6曲収録。オリジナルロゴステッカーつき。　定価／930円（税込）

9月5日発売予定

好評発売中

ファイナルファンタジーⅣ オリジナルサウンドヴァージョン

SFCの重厚なサウンドがCDとカセットに／定価／CD：2,300円・カセット：2,000円（ともに税込）

ファイナルファンタジーⅢ オリジナルサウンドヴァージョン

F.F.Ⅲの興奮再び／感動の名場面が今、ここによみがえる。　定価／2,300円（税込）

天野喜孝 空想画集 DAWN

―――ファイナルファンタジーの世界―――

F.F.シリーズのキャラクターデザインでおなじみの天野喜孝氏のイラスト集。折込み特大ページを含む描き下し作品を加えて充実のB4サイズ／

定価/4,300円（税込）

●9月上旬発売!!

スクウェアブランド インフォメーション・サービス

攻略本や、CDの情報を電話でキャッチ／内容は隔週月曜日に変わります。電話番号はよく確かめて／

TOKYO：03(3459)9999／OSAKA：06(371)9999

■発売元：NTT出版　〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第1ビルディング TEL.03-5484-4060

WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

1991 9・13

COVER character design/SUSUMU MATSUSHITA+LIGHT & SHADOWS
Design/YASUYUKI YAMADA

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・3486・7111(代表)

COMIC

COLUMN

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



友美ちゃんのニューシングル『神様がくれたLonely Heart』が10月21日に発売決定。今後ますます目が離せないぞ!!

モデル/寺尾友美
撮影/中村誠作
スタイリスト/MIWAKO TAKADA
ヘア&メーク/荒川ユキエ
撮影協力/本田技研工業株式会社
衣装協力/レアーズ ☎03・3329・0111
Fコレクション ☎03・3400・2666
ノーベルフランス ☎03・3465・2529

GAME INDEX



HARDWARE PCエンジンDuoはゴーキュッパなのだ!!

ついに、あのスーパーCD・ROM^{2}一体型マシン、PCエンジンDuoの価格と発売日が決定したぞ!! 上にでっかく書いてあるように、お値段は驚くなかれ、59800円なのだ。想像してたよりも、かなり安い値段だよね。

事情通連中も、こんなに安くなるなんて思っていなかったみたい。

コアグラフィックスⅡの定価は19800円でCD・ROM^{2}システム57300円、このふたつを組み合わせただけで軽～く70000円を超えちゃうじゃない？ それが、一体型で59800円だよ、ゴーキュッパ。これからエンジンを買おうと思ってる人は、迷わず買いだな、こりゃ。

「この値段は、かなり無理したんですよ。この際、ユーザー層をもっと拡大しようということで、こういった思いきった値段になったんです」(日本電気HE 広報)

うん、よくぞ思いきってくれました。あ、そうそう、値段ばっかりに夢中になって発売日を忘れてた。発売は9月21日、土曜日だね。この日には下の写真のDuoモニタも発売されるぞ。こちらのほうの値段は79800円だ。Duo本体の値段に比べると、なんだかとっても高い気もするけど……。

「液晶モニターっていうと、どうしてもこのくらいの値段になっちゃうんですよ。テレビチューナーも付いてるということで納得してください」(同)

デザインもいいし、テレビの映りもけっこうよかったから……う～ん、もうちょっと安かったらうれしかったんだけどなぁ……。

それから、現行のCD・ROM^{2}ユーザーがスーパーCD・ROM^{2}を遊ぶために必要なスーパーシステムカードは、10月25日発売に決定したぞ。噂どおりにスーパーCD・ROM^{2}対応のゲームソフトの第1弾陣は、この日に合わせて発売されることになった。値段は9800円。まあまあ、お手ごろの金額といったところでしょうか……。 ＊



⬆Duoモニタと組み合わせれば、トイレの中に持っていって遊ぶことも可能なのだぞ。

PCエンジンDuoのおもな仕様

CPU	カスタムマイクロプロセッサ(クロック周波数7.16メガヘルツ)
〈メモリ容量〉 (PCエンジン部) メインRAM ビデオRAM	8キロバイト 64キロバイト
(CD-ROM部) バッファRAM ADPCM用RAM バックアップ用RAM BIOS用ROM	256キロバイト(2メガビット) 128キロ×4ビット 2キロバイト(スーパーキャパシタにてバックアップ) 256キロバイト(2メガビット)
〈グラフィック機能〉 最大表示色数 分解能 スプライトサイズ スプライト同時表示数 バックグラウンド数	512色 同時発色 最大 320×224ドット(プログラマブル) 16×16～32×64ドット 64個／画面 1画面
〈サウンド機能〉 (PCエンジン部)	波形メモリ方式 6音源+矩形波ノイズ 2音源から最大 6音選択
(CD-ROM部)	ADPCM音声合成 ・モノラル ・サンプリング周波数 32キロヘルツの1/2～1/16(整数比) ・データビット長 4ビット
映像・音声出力	映像／ビデオ出力 音声／ステレオ出力
インターフェース	映像・音声出力端子 パッド端子 ステレオヘッドホン出力端子(ボリューム付き)
外形寸法	(高さ)49ミリ×(幅)300ミリ×(奥行き)212ミリ
重 量	約1.3キログラム

PCエンジンDuoモニタのおもな仕様

液晶パネル	4.3型
画面寸法	幅8.8・高さ6.6・対角11.0(センチメートル)
画素数	181440画素(480(縦)×378(横))
表示方式	透過型カラーフィルタ方式
駆動方式	アクティブマトリックス方式
スピーカー	50ミリ 丸型1個
使用光源	専用小型蛍光灯
使用電源	単三型アルカリ乾電池1.5V×6本 家庭用電源 AC100V(50ヘルツ/60ヘルツ) 充電式電池 DC7.2V カーバッテリー(12V用)
受信チャンネル	VHF 1チャンネル～12チャンネル UHF 13チャンネル～62チャンネル
消費電力	AC13W DC4.5W
音声出力	140mW
使用温度範囲	5℃～40℃
接続端子	外部電源端子(DC10.5V) 外部アンテナ端子 PCエンジン Duo・オーディオ／ビデオ入力端子 (映像入力 1Vp-p/75Ω) (音声入力 0.5Vrms/24KΩ、最大1.0Vrms) イヤホン端子
外形寸法	(高さ)41ミリ×(幅)152ミリ×(奥行)211ミリ(使用時 高さ155ミリ)
重量	910グラム(本体のみ)



⬆PCエンジンのゲームソフトが、すべて遊べて5万9千800円。こりゃ、お得な存在!?

TOPICS

スーパーファミコンで動かないソフトがあった!?

スーパーファミコンの発売から、はや9ヵ月。たくさんのソフトが発売されたけど、じつは一部のハードで正常に作動しないソフトがあることが明らかになった。

症状は、ソフトによってまちまち。スイッチを入れても画面が出ないとか、セーブしたあとにもう一度スイッチを入れると動かなくなる、などだ。

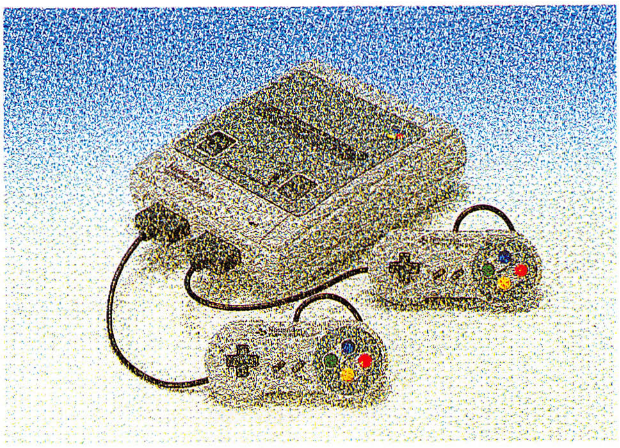
プログラム上のバグとちがいソフトとハードの条件がそろったときにしか現われないので、たとえば症状の出たハードでも別のソフトは問題なく動くし、またソフトも別のハードでは動いたりする。

このような問題はなぜ起こったのだろうか? この質問に任天堂では、次のように答えている。

「サードパーティーのソフトメーカーには、スーパーファミコンの仕様書をあらかじめお渡ししてあるんですが、その仕様書のなかには、ここではこういうプログラムを組まないでくださいといった禁止事項も書かれているんです。今までに数本あったこの種のトラブルでは、それが守られていなかったために起きたようです」(任天堂広報)

ソフト、ハード双方のメーカーの努力で、なんとか今後のトラブルは防げそうな感じだ。

さて、このトラブルに対するメーカー側の対応はどうだったのだろう?



◆ゲーム業界をリードするだけに、ネガティブなイメージは避けたいところだが、問題への対処のしかたも重要。

「ソフトとハードを送ってもらい、処置して送り返すようにしました」(A社　広報担当者)

「対応版のソフトを作り、送られてきたソフトと交換しています」(B社　広報担当者)

以上が代表的な例だ。ところが、実質的な受付窓口となる販売店は、次のように言っている。

「持ち込まれてきたものは、その場で交換または返金という形で対応しました。ハードやソフトを何日か手放すことになるのでは、お客様が納得されない部分もあるんですよ」(和歌山県　某販売店)

こういった問題で直接被害を受けるのは、やはりユーザー。できるだけユーザーの便宜を計る方向で対応してもらいたいよね。 *

SCOOP

スーパーNES ついに発売

アメリカでもっとも期待されている家庭用ゲームマシン、スーパーNES。全世界の熱い注目のなか、8月22日からアメリカ本土のトイザらス店頭にて発売開始となった。

「NOAの発表では、8月30日からの3連休に全国一斉発売という話だったんです。今回は、トイザらスが先行的に発売したという形になるんでしょうね。サンフランシスコ郊外にあるトイザらスでは、スーパーファミコン・ウイ・ハブという横断幕をかかげてピーアールに必死ですよ」(事情通)

気になる本体価格は、199.95ドルで、『スーパマリオワールド』が付属ソフトになっているぞ。また本体と同時発売のソフトは、『パイロットウイングス』、『エフゼロ』、『シムシティー』の3本なのだ。

あるトイザらス店舗での初日の販売台数は、5～6台とか。今後の伸びに注目、だね。 *

SCOOP

メガCDに対応のデータ記憶装置なのだ

ファミ通が入手した情報によると、メガCDの周辺機器として容量32キロバイト程度の外部記憶装置、つまりPCエンジンでいう天の声にあたるものが発売されるという。発売日や価格、どういった形なのかなどはまだ不明だ。

では、32キロバイトというのはどのくらいの大きさなのだろうか。『アドバンスト大戦略』では、8キロバイトの容量で3つのファイルを作っている。これから考えると、最大で12個くらいのファイルが作れるのだ。もちろん、これは膨大なデータを扱うシミュレーションゲームなどの話。普通のゲームでは、容量は1キロバイト程度で十分だから、ファイルは32個。かなりの大きさということがわかるね。

「1個とか3個のファイルしかないゲームで苦労した人も多いと思いますが、ファイルが多くなれば、ゲームの使い勝手はかなり向上します。複数のゲームのデータを扱えるというのも魅力です」(事情通)

というように、メガドライブの強みがまたひとつ増えそうだ。うーむ、メガCDの発売がますます待ち遠しくなってきたぞ。 *



◆PCエンジンの天の声2。データの記憶装置として、画期的なものだった。容量は、これよりも大幅にアップされるぞ。



◆メガドライブが乗ってかっこよくなるデザインのメガCD。どこに、どんな形でつくことになるのか、興味津々なのだ。

TOPICS

あのクーデターの3日間はゲーム業界にも影響アリアリ

ソ連国内で起きたクーデター騒ぎとその後の展開のために、業務計画に変更を加えざるをえない、という企業が多い。ゲーム業界各社とて、その例外ではないのだ。

ゲーム関係の会社では一番影響を受けたハズと、慌てぶりを自ら認めているのが、メルダック。科学アカデミーの学生に日本へ来てもらい、ゲームを作ってもらおう、という計画があったのだ。

「あの3日間、(科学アカデミーと)まったく連絡がつかない状態でした。ゴルバチョフ復権で、ひと安心していますが」(メルダック　広報)

さらに、話題の〝パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド〞をゲーム化することに関しても……。

「9月1日スタートの予定が、延期になりましたが、レースは近日中に必ず開催されるでしょう。ゲームも快調に制作中です」(同)

意外と平静なのが、『ゴルビーのパイプライン大作戦』を発売した徳間書店、『テトリス2』を発表したビー・ピー・エス。そしてソ連プログラムコンテスト以来、さまざまな事業展開を考えていたアスキー。

「ゴルバチョフ来日時みたいに、マスコミで話題になる可能性もありますね」(徳間書店)

「『テトリス』シリーズの作者であるパジドノフは、現在当社の社員なんですよ。彼は家族とともにアメリカに住んでいますので、騒動中も別段心配はしていませんでした」(ビー・ピー・エス　広報)

「最初から、保守派のクーデターは短命で終わると予想していました。はっきり言って、(事業上は)とくに不安は感じていないというのが本音」(アスキー　PS事業部)

と、3社ともウチは動じていませんよ、というお答え。でも、今後の政局の動向は、推測不可能でしょ。安心してはイカンぞ!?　＊



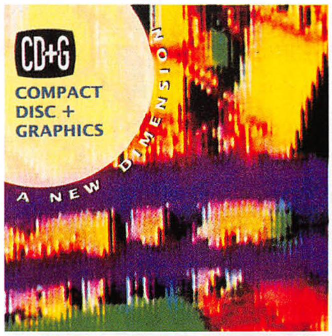
SCOOP

アメリカのCD・ROM²にはオマケCD-Gが付いてるぞ

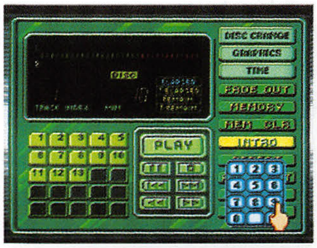
アメリカ版のPCエンジン、ターボグラフィックスのことは知ってるよね？　そのターボグラフィックス用のCD・ROM²システムを買うと、オマケとしてCD-Gのサンプルディスクが付いてくるんだって。

で、さっそくアメリカから、そのサンプルディスクを取り寄せたぞ。

右の写真が、そのパッケージなんだけど、内容がなかなかすごいのだ。フリートウッドマックから、ジミヘン（中崎タツヤのマンガじゃないぞ）、そしてベートーベンまで、ジャンルを超えた名曲が13曲も入っているのだ。CDだから音はバッチグーだし、映像のほうもかなり気合が入ったものが収められている。



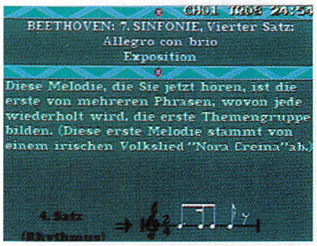
⬅これが、そのパッケージ。シンプルなものだけど、サイバーっぽいイメージだね。



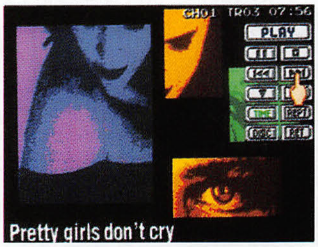
⬆これがコントロール画面。背景の色は自分の好きな色に変えることができるぞ。



⬆ジミー・ヘンドリックスの顔写真を取り込んだ画面。サイケデリックな感じ。



⬆ベートーベンの曲では、こんな画面に。下に並んだ音符がそれっぽい雰囲気だね。

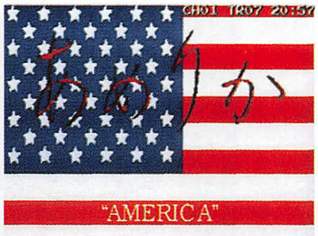


⬆右上の操作パネルは、セレクトボタンで出したり、消したりすることができる。

「ターボグラフィックスのCD・ROM²システムで、CDが聴けたり、CD-Gが再生できるのって、あまり知られてないらしんですよ。それでこういったようなサンプルディスクを付けたらしいです」(日本電気HE　広報)

なるほどね。ところで、日本でこういったものを付けようという計画はないんですか？

「今のところ、そういった計画はありませんね」(同)



⬆ちなみに、これらの画面は日本のCD-ROM²で再生した画面なのです。あしからず。

なんだ、残念だなあ……。ところで、このディスクはCD・ROM²でも動くわけなんだけど、手に入れる方法はあるのかな？

「うーん、日本で一般ユーザーが手に入れるのはちょっと難しいんじゃないですかね」(同)

そうなのか。日本で手に入るCD-Gのソフトっていったら、カラオケ関係のものばっかりだから、どっかのメーカーでこういうの作ってくれないかなぁ。　＊

TOPICS

コミケのキツーイ自主規制でゲームコスプレも激減だぞ!!

8月16、17日と大盛況だった同人誌の即売会、コミックマーケット40(通称、コミケ)。ファミコン関係の同人誌を作るサークルも約300(全参加サークル数は約1万1000)と、例年になく多かった。

今年の特色のひとつは、コミケ名物コスチュームプレイ(コスプレ)が激減していたこと。ゲームキャラクターのコスプレも当然……。

「コミケ側の厳しい自主規制で、銃刀類の持ち込みが難しくなったため、減ったのでは。コスプレによっては、武器を持っていないとカッコ悪いでしょう」(茶々組)

武器を持つキャラクターが多いゲームなどでは、モロに影響を受けるかな。それでもコスプレは不滅、と語ってくれたサークルも!

「(肌の露出の多い、エッチな)コスプレに対して規制が厳しかった。結果として、コスプレが減ったと思っています」(東雲社)

ちなみに今年コスプレ化率が一番高かったゲームは、『ファイナルファンタジーIV』だったとか。

「例年は『ドラクエ』が人気。でも発売直後のゲームのほうがタイムリーで人気大ってワケです」(同)

ゲームの人気具合もわかってしまうコスプレ。完全にすたれてしまうと、ちょっと寂しいね。 ＊



⬆正式発表はまだだが、来場者数は20万人を軽く超すとか。こういう人も多いな。



➡コスプレ歴が長いという東雲社のおふたり。ポーズもバッチリ!!





⬆⬅ゲーム関係では『ファイナルファンタジーIV』のコスプレが圧倒的。でもやっぱり『ドラクエ』も不滅だ。

SHOP

任天堂エンターテイメントの見本展示場なのだ

任天堂がフランチャイズで展開するファミコン専門のコーナー、任天堂エンターテイメント。

年内に1000店舗開設を目標に事業が進められているが、いよいよ、9月中旬から京都で営業が開始される。それにさきがけて、あちこちで任天堂エンターテイメントの、業者向けの展示場がオープンする。

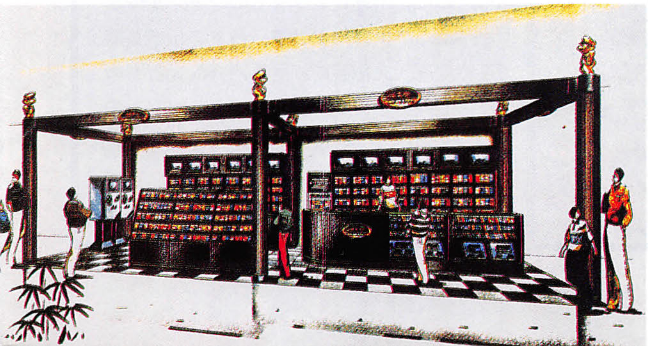
これは問屋さんが作るもので、自社と取り引きのある小売店の人に見てもらい、任天堂エンターテイメントのフランチャイズになるかどうかを決めるヒントにする。

実際の営業はしていないので、一般の人がここに来ることはない。

この展示場を企画している東京の三ッ星商店では、

「パンフレットなどで広報していますが、やはり実物を見てもらうのがいちばんです。内装の材料などもイラストなどではわかりにくいですからね」(三ッ星商店 広報)と言っている。

抱き合せ商法解消などの目的もあるこの任天堂エンターテイメント。はやく身近な所にできてほしいものだよね。 ＊



⬅任天堂から問屋さん向けに配られている、任天堂エンターテイメントのイラスト。展示場ではショーケースの中も本物でうめられる。

MACHINE

ホンダが作った世界初のバイクシミュレーター

バイク、自動車のメーカーとして有名なホンダは、このほど、バイクの安全運転教育用にライディングシミュレーターを完成させた。

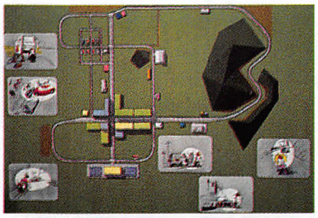
400c.c.クラスのバイクをモデルにしたダミーにまたがり、前面のスクリーンに映しだされる道路状況にあわせて操作していくものだ。

安全運転教育用ということで、スクリーンの道路状況には、けっこうヒヤッとさせられる場面が多く設定されているが、加速や減速の感覚、カーブを曲がるときの操作、走っているときの風なども再現されていて操作感覚は本物のバイクに非常に近い。ちょっと工夫すれば、すぐにでもゲームに応用できそうなシステムだ。

バイクの体感レーシングゲームを開発するために、どこかのメーカーがホンダにアプローチしてくれるとうれしいね。 ＊



⬆前面のスクリーンはかなり大型のものが使われていて、けっこう気持ちいい。



⬆システムに入っているコースのマップ。市街地や住宅地などがあるのだ。

気になる数字 ……………… 49800円

この号が発売になるころには、明らかになっているだろうと思われるメガCDの本体の、噂されているお値段の信ぴょう性について、なんのコメントももらえなかった。いま、これを読んでいるキミは、もう正解がわかってるはず。当たってたかな?

FACE

CD-ROMの今後はこれからいったいどうなるのか？



←中本さんは、いまから3年ぐらいにMPEG対応のゲームが出てくるのではないかと考えているのだ。ホント、早く実現すればいいね。

――中本さんはCD-ROMとCD-Iの将来性についてどのようにお考えですか？　とくにゲームは……。

中本　私の考えとしてはCD-IよりもCD-ROMのほうが、将来性はあると思います。そもそもCD-Iって、僕はゲームに向いていないと考えてます。レーザーディスクみたいに、絵と音楽を楽しむエンターテイメントなメディアなのではないかと。CD-ROMのほうは、動画が大きな鍵になって、ゲームへの応用が広がるでしょう。

――動画ですか？

中本　たとえばMPEGという最新技術（MPEGについては8・23/30合併号のエクスプレス参照）を使うことでもっと発展するでしょう。

――そんなにすごいんですか？

中本　ええ、たとえばCDの容量とデータ処理のスピードを何倍かにあげ、MPEGの技術を応用すれば、12インチCDに映画1本まるごと入れることもできるんです。問題は、このMPEGをゲームに応用するのが現段階では難しいってことですね。絵っていうのはものすごい膨大なデータをコンピューターでいじるので、ロスが大きい。でもビデオみたいに再生するなら簡単です。でもゲームってそうじゃないでしょ、ボタンの操作でどんどん変わるものだから。ゲームとビデオや映画の、動画の扱われ方が同じようなものだったら簡単なんですけど。ゲームの世界にはゲームの世界用の動画が必要です。

――ゲーム専用の動画ですか？

中本　まだ研究中なんですけどね。それがもしできたとすると、たとえば『スプラッターハウス』ってありましたよね。いま話した技術であれを作れば、実写のジェイソンや怪物なんかが動くものになるんですよ。敵もSFXっぽくヌメったりしてね。これと同じく、RPGでも、モンスターをグチャグチャのSFXみたいに表現できるようになるかもしれない。いままでのRPGって、敵キャラを1枚絵でもない、動画でもない、中間的なもので見せるしかなかった。それで表現力を極端にスポイルされてたけど、動画がゲームに導入されれば、疑う余地もなく敵はこれこれこうだ、と表現できるようになります。

――では、実際にゲームマシンで使われるのはいつごろでしょう？

中本　おそらく、一番最初はフィリップスと任天堂でしょう。ソニーもNECも、セガさんもJVCと組んでるし。まあ、まだ紆余曲折があるにしても、各社のこれからの動きが楽しみですよね。＊



PROFILE

ハドソン技術本部長　**中本伸一**

〈なかもと　しんいち〉1958年1月17日生まれ。現在ハドソンにて技術本部長を務める。PCエンジンの発展のためにつねに研究を続けているのだ。ハドソン技術部門の責任者でもある。

FAMITSU EXPRESS MINI INFORMATION

▶謎の超格安パソコン!?

新宿や秋葉原の量販店にSILVERとか、APOLONとかの聞いたこともないようなブランド名のパソコンが出回っている。一応、IBMの互換機でお値段のほうは1台12万円前後。これらのパソコン、今年の6月ごろから入ってきたそうで、扱っているのは東南アジア系の中堅商社。生産国を言わずにとにかく安い値段で出荷してくるということだ。この、なんともうさんくさいパソコン、東南アジア系、アラブ系の外国人旅行者にはけっこう人気があるんだって。いくら安くても、強いブランド信仰を持っている日本人にはウケないようだ。

▶テーマパーク研究会発足

民間の調査会社、ぴあ総合研究所では今年の11月、大型娯楽施設に関する研究会、遊びワークショップを発足させる。大型娯楽施設というのは、はやりのテーマパークと考えればいい。この研究会は、大型娯楽施設の建設、運営に興味をもつ企業で構成され、ファンタジーなどのテーマを基礎にした、長期に持続できる娯楽施設を企画するのが目的だ。ファンタジーといえばRPGの得意技。最近勢いにのっているゲーム業界がこの話に一枚かめば、ひょっとしたら『ド○クエ』をテーマにしたテーマパークが出現するなんてことも考えられるよね。

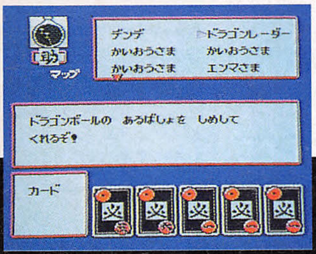
▶増えゆくハイビジョンソフト

ハイビジョン普及のポイントは、ソフト（番組）数増加にあるわけなんだけど、その数は遅々として増えない。NHKの傘下でありハイビジョン普及最前線にいるNHKエンタープライズは、こうした状況をとらえて101本のソフトを有償提供していくことになったのだ。用意したソフトのジャンルは、オペラ、バレエ、ドラマ、日本の伝統芸能、自然教育、文化芸術、医学・科学、紀行ものと、広いジャンルに渡っている。ソフトのレンタル料は、上映時間によって違うんだけど、非営利で5万円からだってさ。さー、これでハイビジョンの普及は早まるのか！

WEEKLY TOP 20

『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』が5位に初登場。メガドライブ版『マリオ』になれるか?

1 ドラゴンボールZII 激神フリーザ!!



ファミコン　バックアップカートリッジ
■バンダイ
8月10日発売　RPG
8200円
3837

前回 2　前々回 —

原作が人気ナンバーワンのマンガだということを差し引いても、この首位獲得は立派だ。

2 がんばれゴエモン ～ゆき姫救出絵巻～



スーパーファミコン　カートリッジ
■コナミ
7月19日発売　アクション
8800円[込]
2288

前回 4　前々回 3

みんな、ゆき姫のお顔はもう拝見したかな?　見るのはなかなかたいへんなんだけど。

3 ファイナルファンタジーIV

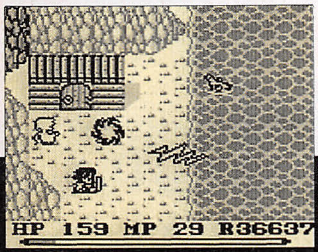


スーパーファミコン　バックアップカートリッジ
■スクウェア
7月19日発売　RPG
8800円[込]
2055

前回 1　前々回 1

『FF』のキャラって、ほかのRPGよりもHPが高いよね。でも、敵の攻撃も激しいのだ。

4 聖剣伝説－F.F外伝－

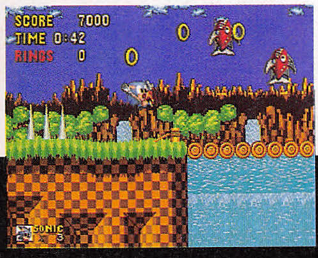


ゲームボーイ　バックアップカートリッジ
■スクウェア
6月28日発売　RPG
4800円[込]
1309

前回 9　前々回 5

外伝とはいいながら、『FF』シリーズとはまったくちがった味つけなのがいいよね。

5 ソニック・ザ・ヘッジホッグ



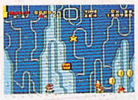
new

メガドライブ　カートリッジ
■セガ
7月26日発売　アクション
6000円
1262

前回 —　前々回 —

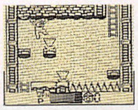
ソニックが上に向かって飛び上がるときの姿がいいよね。まるで鉄腕アトムみたいだぞ。

6 スーパーマリオワールド



前回 12　前々回 8
スーパーファミコン　バックアップカートリッジ　アクション
■任天堂　8000円[込]　'90年11月21日発売
1179

7 ロックマンワールド



前回 8　前々回 6
ゲームボーイ　カートリッジ　アクション
■カプコン　3500円[込]　7月26日発売
935

8 くにおくんの時代劇だよ 全員集合!



前回 5　前々回 4
ファミコン　バックアップカートリッジ　アクション
■テクノスジャパン　6500円　7月26日発売
880

9 バトルドッジボール



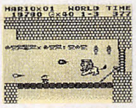
前回 3　前々回 2
スーパーファミコン　バックアップカートリッジ　アクション
■バンプレスト　9600円　7月26日発売
822

10 まじかる★タルるートくん



前回 16　前々回 9
ゲームボーイ　カートリッジ　アクション
■バンダイ　3500円[込]　6月15日発売
623

11 スーパーマリオランド



前回 13　前々回 7
ゲームボーイ　カートリッジ　アクション
■任天堂　2600円[込]　'89年4月21日発売
523

12 アウトラン



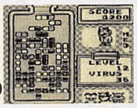
new
前回 —　前々回 —
メガドライブ　カートリッジ　アクション
■セガ　7000円　8月9日発売
391

13 シムシティー



前回 15　前々回 15
スーパーファミコン　バックアップカートリッジ　シミュレーション
■任天堂　8000円[込]　4月26日発売
385

14 ドクターマリオ



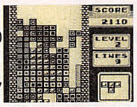
前回 —　前々回 10
ゲームボーイ　カートリッジ　パズル
■任天堂　2600円[込]　'90年7月27日発売
326

15 白熱プロ野球ガンバリーグ



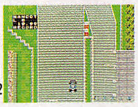
new
前回 —　前々回 —
スーパーファミコン　バックアップカートリッジ　スポーツ
■EPIC・ソニー　8月9日発売　8500円
321

16 テトリス



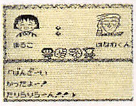
前回 10　前々回 17
ゲームボーイ　カートリッジ　パズル
■任天堂　2600円[込]　'89年6月14日発売
280

17 ファミリーサーキット'91



前回 6　前々回 12
ファミコン　バックアップカートリッジ　アクション
■ナムコ　7800円　7月19日発売
279

18 ちびまる子ちゃん おこづかい大作戦!



前回 —　前々回 —
ゲームボーイ　カートリッジ　アドベンチャー
■タカラ　3400円[込]　'90年12月7日発売
268

19 アウトラン



new
前回 —　前々回 —
ゲームギア　カートリッジ　アクション
■セガ　3500円　8月9日発売
189

20 ファイナルファイト



前回 —　前々回 16
スーパーファミコン　カートリッジ　アクション
■カプコン　8500円　'90年12月21日発売
185

※このコーナーのチャートは、後記の販売店、ゲームセンターのご協力と、アンケートはがきの読者投票により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

上位5タイトルのうち、3つが任天堂のものだ。どれも前作は傑作だったもんね。

発売まで待てない 期待の新作 TOP20

1



スーパーファミコン バックアップカートリッジ
■エニックス
RPG 発売日未定
価格未定
2934

前回 1
前々回 1

なかなか新しい情報が入ってこないぞ。せめてもう何点か新しい写真を見てみたいよね。

2 新・ゼルダの伝説



スーパーファミコン バックアップカートリッジ
■任天堂
アクションRPG 11月21日発売
8000円[込]
891

前回 2
前々回 2

今週のイチ押しソフトにもなっているこのソフト。操作性が抜群にいいらしいぞ。

3 スーパー三國志Ⅱ

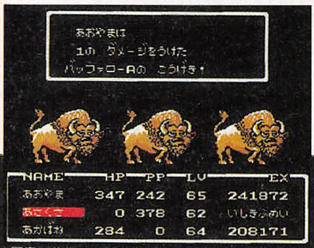


スーパーファミコン バックアップカートリッジ
■光栄
シミュレーション 9月15日発売
14800円
680

前回 3
前々回 4

忠誠度が100でも平気で裏切る武将がいるぞ。だから、戦いは最後までヒヤヒヤものだ。

4 MOTHERⅡ（仮題）



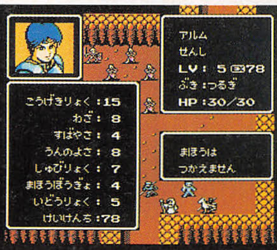
★写真は前作のものです

スーパーファミコン バックアップカートリッジ
■任天堂
RPG '92年発売予定
価格未定
636

前回 4
前々回 5

まだ確かなことはまったくわかっていないこのソフト。早くなんらかの情報がほしいね。

5 ファイアーエムブレム外伝



ファミコン バックアップカートリッジ
■任天堂
シミュレーションRPG '92年1月発売予定
6000円[込]
380

前回 8
前々回 7

ついに今週号で画面写真を公開することができるようになったぞ。みんなの感想は？

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日	価格	得点
6	13	16	ウィザードリィ・外伝Ⅰ	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	■アスキー	RPG	10月1日発売	4635円[込]	342
7	10	11	天外魔境Ⅱ卍MARU	PCエンジン	スーパーCD-ROM専用	■ハドソン	RPG	12月発売予定	価格未定	312
8	6	6	ダンジョンマスター	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ビクター音楽産業	RPG	11月発売予定	価格未定	284
9	7	9	超魔界村	スーパーファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	10月4日発売	8500円	244
10	5	12	真・女神転生	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アトラス	RPG	発売日未定	価格未定	237
11	11	8	ウィザードリィⅤ	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	RPG	発売日未定	価格未定	213
12	9	16	キャプテン翼Ⅲ	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■テクモ	スポーツ	発売日未定	価格未定	211
13	12	15	悪魔城ドラキュラ	スーパーファミコン	カートリッジ	■コナミ	アクション	10月25日発売	8800円[込](予価)	209
14	–	14	ワールドジョッキー	PCエンジン	Huカード	■ナムコ	スポーツ	9月20日発売	5800円	207
15	19	19	ロックマン4 ～新たなる野望～	ファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	10～11月発売予定	7800円(予価)	171
16	15	17	シムアース	メガドライブ	CD-ROM	■セガ	シミュレーション	発売日未定	価格未定	166
17	20	–	シムアース	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■イマジニア	シミュレーション	発売日未定	価格未定	138
18	16	–	弟切草	スーパーファミコン	カートリッジ	■チュンソフト	アドベンチャー	11月発売予定	8800円[込]	128
19	–	–	F-1エキゾースト・ヒート	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■セタ	アクション	11月発売予定	8900円[込]	88
20	18	–	天下布武	メガドライブ	CD-ROM	■ゲームアーツ	シミュレーション	11月発売予定	価格未定	81

スーパーマリオクラブ SUPER MARIO CLUB

今週のイチ押しソフトは、なんと販売予想本数が140万本というオバケソフト。その、気になるソフトとは、スーパーファミコンの『新・ゼルダの伝説』だ。今週の期待の新作チャートでも、堂々2位にランクされているぞ。

ゲーム内容な、ディスク版の『ゼルダの伝説』と同じスタイルのアクションRPGで、リンクの先祖のお話とか。任天堂では、アクションシーンの多彩さを第一のセールスポイントにしており、9月からはテレビCMも予定されている。

ゲーム内容についての評価は最高に近く、6要素のうち、サウンド、操作性、持続性、トリツキ度が満点。残るグラフィックと独創性も9点で、総合的なお買い得度は、当然のことながら10点満点だ。アクションRPGの醍醐味を満喫できそうだね。

さて、このスーパーマリオクラブは、次号から新装開店。イチ押しソフトひとつひとつをじっくりと吟味していくぞ。どうかお楽しみにね。

読者が選ぶ TOP 20

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	4623
2	2	ファイナルファンタジーⅢ	ファミコン ■スクウェア	755
3	6	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ ■セガ	619
4	3	F-ZERO	スーパーファミコン ■任天堂	610
5	8	イースⅠ・Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	555
6	4	ドラゴンクエストⅣ	ファミコン ■エニックス	537
7	5	シムシティー	スーパーファミコン ■任天堂	519
8	7	アドバンスド大戦略 〜ドイツ電撃作戦〜	メガドライブ ■セガ	437
9	9	聖剣伝説-F.F外伝-	ゲームボーイ ■スクウェア	337
10	11	三國志Ⅱ	ファミコン ■光栄	319
11	13	ドラゴンクエストⅢ	ファミコン ■エニックス	282
12	15	がんばれゴエモン 〜ゆき姫救出絵巻〜	スーパーファミコン ■コナミ	237
13	16	スーパーマリオワールド	スーパーファミコン ■任天堂	228
14	12	いただきストリート 〜私のお店によってって〜	ファミコン ■アスキー	209
15	–	スーパーモナコGP	メガドライブ ■セガ	200
16	–	F1サーカス'91	PCエンジン ■ニチブツ	191
17	10	ファイナルファイト	スーパーファミコン ■カプコン	182
18	–	ファミリーサーキット'91	ファミコン ■ナムコ	173
19	–	女神転生Ⅱ	ファミコン ■ナムコ	164
20	17	MOTHER	ファミコン ■任天堂	155

8/12—8/18

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅢ	47174
2	2	F-ZERO	33345
3	3	ドラゴンクエストⅣ	33155
4	4	スーパーマリオワールド	21531
5	5	ファイナルファイト	17601
6	6	Sa・Ga2 秘宝伝説	14130
7	8	シムシティー	12435
8	7	グラディウスⅢ	12074
9	9	イースⅠ・Ⅱ	11876
10	11	三國志Ⅱ	11362
11	10	スーパーモナコGP (メガドライブ)	11321
12	15	ファイナルファンタジーⅣ	10583
13	12	ドラゴンクエストⅢ	9258
14	13	ファミスタ'91	8058
15	14	女神転生Ⅱ	7967
16	16	ポピュラス (スーパーファミコン)	5592
17	17	ウィザードリィⅢ	5116
18	18	桃太郎伝説Ⅱ	4922
19	19	いただきストリート	4746
20	20	MOTHER	4481

ビデオゲーム TOP 10

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	クラッチヒッター	■セガ スポーツ	2175
2	2	クライムファイターズⅡ	■コナミ アクション	2093
3	3	ストリートファイター2	■カプコン アクション	1758
4	5	ドライバーズアイ	■ナムコ アクション	1703
5	–	R-360	■セガ シューティング	1682
6	4	デスブレイド	■データイースト アクション	1462
7	7	クイズクエスト	■タイトー クイズ	1436
8	6	スーパーバレー'91	■ビデオシステム スポーツ	1367
9	–	スティールガンナー	■ナムコ シューティング	1347
10	10	DDクルー	■セガ アクション	1262

8/12—8/18

●協力店　大昌ビーヤング(宮城　仙台)、藤崎(宮城　仙台)、伊勢丹百貨店(東京　新宿)、西武百貨店(東京　池袋)、博品館TOYPARK(東京　銀座)、アイワールド(神奈川　相模原)、松坂屋(愛知　名古屋)、キデイランド(大阪　梅田)、近鉄百貨店(大阪　阿倍野)、そごう(大阪　心斎橋)、大丸(福岡　博多)、トキハ(大分　大分)、プレイシティキャロット巣鴨店(東京　巣鴨)、同笹塚店(東京　笹塚)、同なんば店(大阪　難波)、同表町店(岡山　表町)、ゲームファンタジアサンシャイン店(東京　池袋)

U.S.A. TOP 10

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種・ジャンル
1	1	テトリス (TETRIS)	■NINTENDO OF AMERICA NES パズル
2	2	スーパーマリオブラザーズⅢ (SUPER MARIO BROS.Ⅲ)	■NINTENDO OF AMERICA NES アクション
3	7	ドクターマリオ (Dr.MARIO)	■NINTENDO OF AMERICA NES パズル
4	3	テトリス (GAMEBOY WITH TETRIS)	■NINTENDO OF AMERICA ゲームボーイ パズル
5	–	バトルトード (BATTLETOADS)	■TRADEWEST NES アクション
6	6	V'BALL (SUPER SPIKE V-BALL)	■NINTENDO OF AMERICA NES スポーツ
7	4	ドクターマリオ (Dr.MARIO)	■NINTENDO OF AMERICA ゲームボーイ パズル
8	10	プレーアクションフットボール (PLAY ACTION FOOTBALL)	■NINTENDO OF AMERICA NES スポーツ
9	–	ファイナルファンタジー (FINAL FANTASY)	■NINTENDO OF AMERICA NES RPG
10	–	ゴルフ (GOLF)	■NINTENDO OF AMERICA ゲームボーイ スポーツ

●協力店　Trysoft-World of Nintendo　8/12—8/18

読者のご意見板

●私の家のファミコンは、おとなしいのかバグることがありません。でも、主人がスーパーファミコンの『ファイナルファンタジーⅣ』をやっていたときに本体を蹴ってみたら、私の顔がバグるぐらいに殴られました……。
愛知県　岡庭志乃　25歳

●ハドソンの広告に出ているダウンタウンの顔には、やる気がまったく見られないと思う。
茨城県　大川泰輝　16歳

●ネコのマークの缶詰は、安くておいしそうだ。東府屋ファミ坊によろしく伝えてくれ。
岡山県　鷹取敏弘　17歳

●アメリカにいた、特派員のトムはどうしているのですか？
奈良県　竹下晋平　14歳



緊急速報

F-1エキゾースト・ヒート

F1 EXHAUST HEAT

スーパーファミコン初のF1レースゲームがついに登場。これがもう、回転、拡大、縮小でゴイゴイ画面が動く動く。とくとご覧あれ。

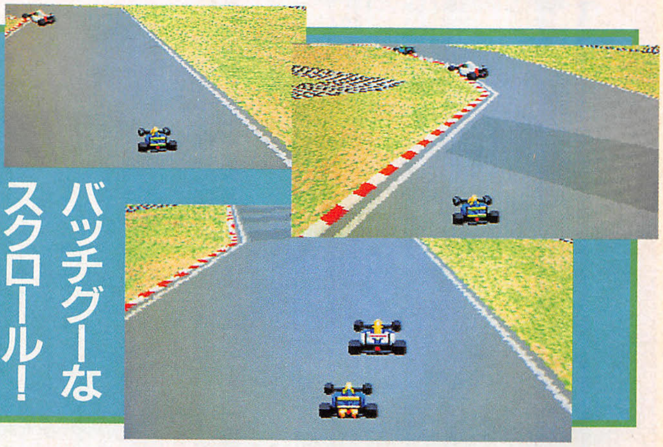
SF スーパーファミコン	アクション	バックアップカートリッジ
	セタ　8900円[込]　11月下旬発売	8メガ

F1フリーク驚喜乱舞のスーパーレースゲーム!

スーパーファミコンのハードの性能をフルに使った3Dレースゲーム。このゲームをひとことで言えばそんなカンジだ。とにかく画面がよく動く！　スクロールのスピードはメチャメチャ速いし、コースがウネウネと回転、拡大、縮小するんだからたまらない。ヘタな人は悪酔いしちゃうかもね。リアルさ満点だぜ。

ゲームモードは2種類あり、タイムアタックは練習用。限られた資金でセッティングし、好きなコースを走ることができる。同じコースで友だちとタイムを競うのもおもしろいかも。そして、レースモードでは、年間16戦を戦って入賞したときに得られる賞金でマシンをパワーアップしていく。RPG的な要素があって、なかなか楽しいのだ。めざすはワールドチャンピオンだ！

見てくれセニョール
バッチグーなスクロール!





いままでとはここが違う3つのS



①SPEED!

プレーしていて最初に驚くのが、そのスクロールスピード。おそらく『F-ZERO』よりも速いのでは。あっ、カーブが見えると思ったら、すでにそのカーブからコースアウトってカンジだぞ。



⬅いくら直線でスピードがでるとはいっても、コーナーではキッチリ減速しないとダメ。

②SOUND!

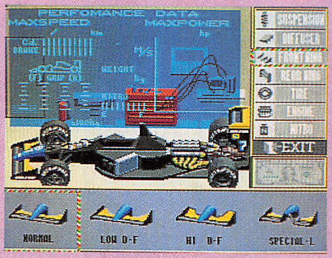
いままでのレースゲームにおいてわりと軽視されていたのがサウンド部分。でも、このゲームのエンジン音は本物のマシンからサンプリングしたもの。これならフリークも納得だよね。



⬅スタート直前。各マシンのエンジン音が、けたたましく響く。その迫力ったらスンゴイです。

③SETTING!

もう、これはマニアックだとしかいいようがないほどのセッティングの細かさなのだ。自分だけのオリジナルマシンを創り出すために、あれこれと頭を悩ましそうだぞ、これは。



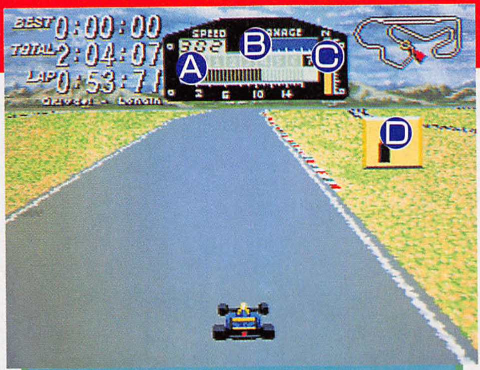
⬅フロントウイングには、このころハヤリのコルセアウイングを選ぶこともできるのだ。

Ⓐギヤチェンジ

ギアは最初から最後まで、セミオートマチックを採用。通常はL、Rボタンでギアチェンジする。なんかフェラーリやウィリアムズのマシンみたいでイカスよね。もし、それが気にいらなければ、✚ボタンでギアチェンジ、L、Rボタンでステアリング、というふうに設定を変更することもできるぞ。



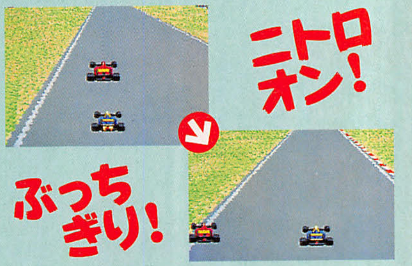
⬅めったに使わないL、Rボタンだけに、慣れるまで大変かもしれないぞ。



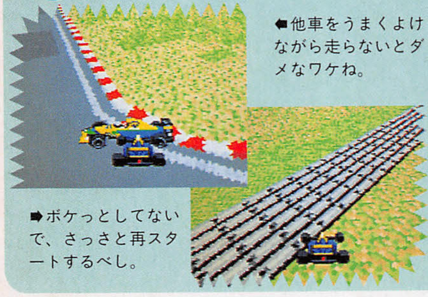
ゲーム画面はこんなカンジ

Ⓒニトロ

使えば、イッキに最高速まで加速することができるのがニトロ。しかし、無限に使えるわけじゃなくて、ここのメーターに残量が表示されているワケ。ここぞというときだけに使うようにしないと、あっという間になくなってしまうぞ。スタート時なんか有効かもね。



Ⓑダメージメーター



⬅他車をうまくよけながら走らないとダメなワケね。

➡ボケっとしてないで、さっさと再スタートするべし。

これがゼロになると、マシンが大爆発を起こし、即リタイアとなるのだ。他車と接触したり、コースアウトすると減っていくので注意。ピットに入ることでダメージは回復する。しかし、ダメージが大きいと、それだけピットインの時間も長く、タイムロスになるのだな。

Ⓓコーナーの看板

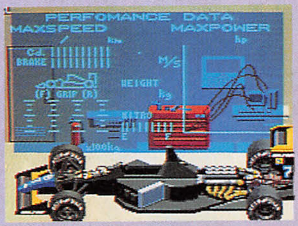
➡ピットが近づいたときにも看板で知らせてくれるのだ。親切設計。

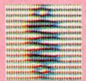


実際にはありえないことだけど、このゲームではコースのところどころにコーナーを表わす看板が立っている。それが、コーナーの向き、どのくらいの角度なのか、などを教えてくれるのだ。初心者にとって、これは助かるよね。ホント。

この緻密なセッテングにクラクラしてちょーだい!!

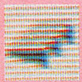
いろんな部品(ぶひん)を購入(こうにゅう)するためには資金(しきん)が必要(ひつよう)。最初(さいしょ)からバカスカ買(か)えるわけじゃないのだ。ここで説明(せつめい)したほかに、ギアボックスやシャーシーなどもパワーアップすることができる。





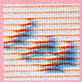
SUSPENSION

タイヤとボディーを接続している重要かつ非常にデリケートな部分。ソフト、ハードに加えて、資金があれば高性能のアクティブサスペンションも選べる。



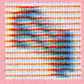
DUFFSER

ディフェーザーと読む。ダウンフォース(車体を地面に押し付ける力)を増すためにボディーの後方にある装置。ノーマル、大型、小型、変型の4種類ある。



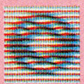
FRONT・WING

ダウンフォースを抑えるか否かが、ポイント。加えて、いまハヤリのアンヘドラルLD型(ティレル)、アンヘドラルHD型(ベネトン)なんかも選択可能。



REAR・WING

フロント・ウイングと同様に、マシンのダウンフォースに大きく関わってくる部分。ノーマル、ローダウンフォース、ハイダウンフォースの3種類あり。



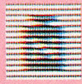
TIRE

ノーマル、ロングライフ、ハイグリップ、スーパーハイグリップがある。グリップ性能の高いタイヤは、そのぶん表面が摩耗しやすいのが難点なのだ。



ENGINE

8気筒、10気筒、12気筒とあり、それぞれ高回転高出力型と低回転ワイドトルク型に分かれている。つまり全部で6種類。ほかの部品とのバランスを考えて。



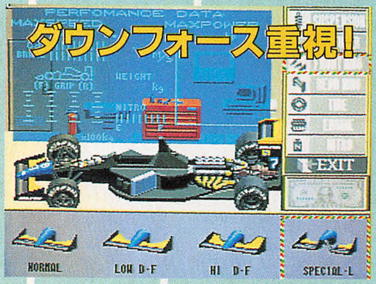
NITRO

急加速が可能なニトロの量を決めることができる。2リットル、3リットル、4リットルとあるが、チームの財政状態をよく考えて選んだほうがイイ。



それではフランスGPに挑戦だ!





⬆ダウンフォースを強めるためにはウイングのセッティングがポイント。やっぱりここはコルセアウイングでキマリ。

16コースのうちフランスGPに挑戦してみるぞい。なぜフランスGPかと聞かれると困っちゃうが、ようは開発中でこのコースしか走れなかったのさ。許してくれセニョール&セニョリータ。

このコースを攻略するうえでポイントとなりそうなのは、2ヵ所のヘアピンと最終コーナー直前のシケイン。ここさえコースアウトしないように気をつければ、あとはほとんどストレートだけなので問題はないだろう。

セッティングはダウンフォース重視でいくのがグッド。長いストレートのあとに、角度の急なコーナーが待ちうけるコースなので、コーナリング中にマシンが安定しにくいのだ。参考までに実際のコースレコードは、今年R.パトレーゼがたたき出した1分14秒559。これは抜くっきゃないでしょ。



⬆長い直線のあとのヘアピンがやっかい。

B

A

A シケイン
最終コーナーへのスピードを考えて直線的に!

このあとの、最終コーナーへの進入速度を考えると、できるだけ高速でクリアーしたいところだ。シケインのふたつのコーナーのインとインとを結ぶように、直線的なラインをとるべし。



⬆とにかく直線的なラインを取って走ること。間違ってもコースなりには走るな。



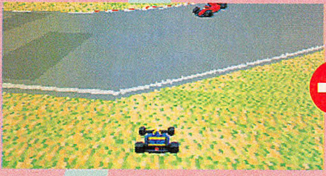
⬇最初のコーナーを抜けたらそのまま次のコーナーのインへ走れ。



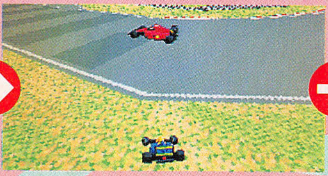
⬆ぶじシケインをクリアーしたぞ。このまま最終コーナーへと突入だ。

ライバルカーの走行ラインはあなどれない

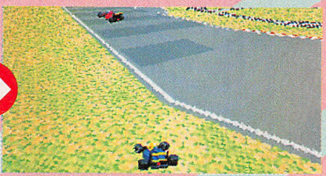
敵車のアルゴリズムも、けっこうあなどれないぞ。コーナーごとに、ちゃんとライン取りしているんだな。このみごとなアウト・イン・アウトを見てやってくれたまえ。



⬆アウトからインに切り込んでいるぞ。



⬆そのままゆるやかにアウトへドリフト。



⬆じつにスムースな走りでしょ。やるぅ。



うなるエンジン!

C

手に汗握るコーナリング!



B ピットインするのもなかなか芸が細かいのだ！

ピット

ピットインすると、いままで3Dだった画面が、回転して横スクロールへと切り替わるのだ。これはなかなかイカス演出だぜ。ピットではマシンのダメージによってピットクルーがキビキビ動く。ダメージが大きいと、もう大いそがし。

ダメージを考えてピットイン





⬅ダメージメーターがどこまで減ったらピットインするかは、プレーヤーしだい。ケースバイケースでうまく対処しなくちゃね。



⬆ピットクルー総勢16人がキビキビ、チョコチョコ動く。よっ、職人芸！

⬅画面が３Ｄから横スクロールに切り替わる。コイツはなかなかイカス！

背景のほうもバッチリ

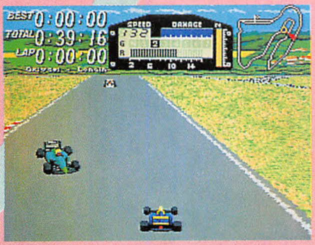
いまの段階では、フランスののどかな田園風景しかお見せできないが、ホントは全16コース違った景色になる予定。モナコなんかは海をバックに走ることになるそうだ。それとアメリカなど公道を使っているサーキットはコース幅がかなり狭くなるらしい。う〜んリアルだなあ。



⬆これは、おなじみのピ○リ社の看板ですな。車体をユサユサすると、グイグイ回転します。コースの外もちゃんと造ってあるんだよね。感心、感心。

もちろん？ 逆走もアリだぜい！

どんなにゲーム本来の目的からハズレたことでも、試してみたくなるのがユーザー心。『F-ZERO』でクセになっちゃったキミ、このゲームでもバッチリ逆走できまっせ。対向車がビュンビュンこちらに走ってくるのは、もう迫力満点。一度試してみることをオススメ。ビビルよホント。それに、対向車をうまくよけることで、イザというときのための機敏なハンドリングを身につけるって荒行もイカスかも。



⬅時速300キロを超えるマシンどうしが交差するときはスゴイぜ。

天気のほうも目がはなせないワケ

レースの行方を左右するものに、当日の天候というのがある。このゲームでもスタート直前に空が曇っていたら、かなり怪しい。レース中に雨が降る可能性大と見ていいだろう。雨に備えてどのタイヤを使うか、頭を悩ますところ。どういう作戦でいこうか？



⬅MDの『モナコGP』での雨天のレース。こんなカンジ？

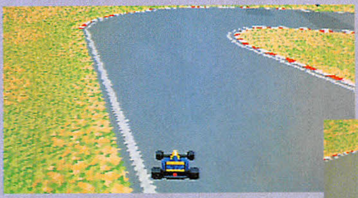


C 最高速からフルブレーキングである！

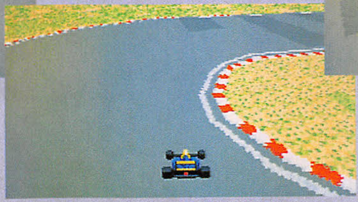
アデレイド

このコースの最初の難関、アデレイド。このヘアピンにさしかかるころには、おそらくマシンは最高速に達しているはず。あっヘアピンが見えた、からでは遅い。画面右上のコース図をよく見て早めにフルブレーキングするべし。

基本はアウト・イン・アウト



⬅この段階でブレーキングしないと、とてもじゃないけどコーナーをまわりきれない。迷わずアクセルオフ、フルブレーキングゥ！





⬆なんとかヘアピンをクリアーしたぜ。さあ、直線でイッキに最高速へ加速！

⬅インぎりぎりをなめるように走る。このあとマシンはアウトへドリフト。

開発状況

基本的な部分はほぼ完成です。あとは演出面をいかにグレードアップしていくかが問題。 セタ開発スタッフ

ゲーム画面は開発中のものです。 写真協力 ©MAX PRESS／© MWCT



立ち上がれ!無敵のヒーロー、
正義だ、愛だ、友情だ!!
ゲームボーイでスーパーロボットブームを巻き起こした「スーパーロボット大戦」。今ここに、全てをグレードアップし、シリーズ第2弾がファミコンで登場だ!!32種にも及ぶマップ、80種以上のキャラクター、さらに豊富になったアイテム&コマンド群。戦艦も登場。攻撃パターンも増え、さらに高度な戦いを繰り広げる。君はこの「第2次スーパーロボット大戦」に勝利をおさめることができるか?!
12月発売予定
第2次スーパーロボット大戦
ファミリーコンピュータ用ROMカセット 4M+64K S-RAM 予価¥8,200(税別)
●表示価格はメーカー希望小売価格です。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
ファミリー コンピュータ・ファミコン"は任天堂の商標です。
©ダイナミック企画・創通エージェンシー
・サンライズ
・BANPRESTO 1991 MADE IN JAPAN.
お問い合わせ先
☎03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ!
株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。
BANPRESTO

徹底攻略 OutRun



ドライブゲームの超名作『アウトラン』が、ついにメガドライブで遊べる日が来たぜ。しかも、完璧なる完全移植の究極登場だ!!

メガドライブ	アクション	カートリッジ
	セガ　7000円　発売中	8メガ

アクセル踏み込みブチ抜け

『アウトラン』はドライブゲーム。ゆったりと気楽にロードを流していればいい。なんて、思ったら痛い目にあうぜ。世の中そんなに甘かないってことよ。気楽にロードに出た瞬間、貴様の横をポルシェみたいなスーパーカーが、かすめとんでいく。ここでアクセル踏み込んで抜きにかからない奴は、軟弱腰くだけ野郎だ。そんな奴は一生、チャリンコにでも乗ってな。まあ、そんなわけで『アウトラン』の完全攻略だ。『アウトラン』はシミュレーションゲームではないから、実車の理論や理屈なんてもんはまるで通用しない。そこんとこを頭に入れたら、キーを回せっ！

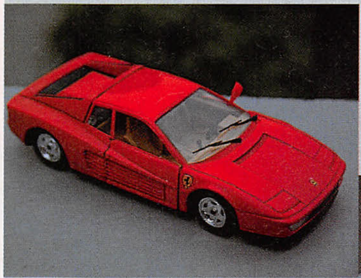


⬆ハイパーモードではテスタロッサライクなマイカーは、なんと最高時速345キロを叩き出す。ブレーキングが重要になるぜ。



⬅スーパーモードをクリアーするとハイパーだぜ。

テスタロッサの歴史を、血筋を、知れ



フェラーリ　テスタロッサ

⬆フェラーリ テスタロッサだ。エンツォ・フェラーリの情念がこもる名車。5リッター、ミッドシップ水平対向12気筒。自然吸気で390馬力を叩き出す。ドイツのケーニッヒ、ツインターボチューンで1000馬力という超化け物に変身。



⬇走りの魂ここにあり。これは往年のテスタロッサ。テスタロッサの伝説はこの205からはじまった。現行のテスタロッサはコンセプトをこの205同様に、そして現在のテクノロジーで作り上げられた、いわばリメイク版。

テスタロッサ205 GTO(1962)

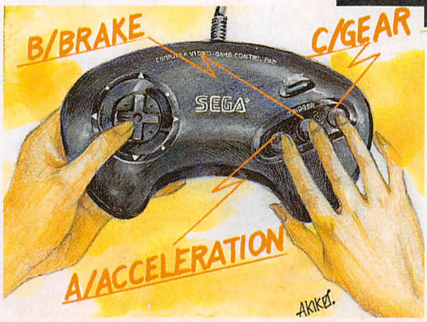
ブチ抜いてブチ抜いてブチ抜きまくれ

パッドをひざに置き必殺2本指プレーってやつですかい

まずはじめにステアリングの握り方からだ。もとい、パッドの持ちかたから指導する。パッドはひざの上だ。パッドは持つのではない、置くのだ。そして右手の人さし指、中指。2本の指を、それぞれアクセル、ブレーキボタンに置く。これで、ブレーキングしながら加速してから、ブレーキを離す。なんていう、微妙な操作が可能になる。これがひとつの理想だ。しかし、手の大きさ、指の大きさなんてもんは、人それぞれ千差万別。自分自身でオリジナルの持ち方を持っている人ならそれでもよし。結局はやりやすいようにやれば、いいということだ。だが、人は時として自分に見合ったものを、身に付けられないでいる場合が多い。そこで、このひざ置き2本指プレーを提唱しているわけです。



⬆人間工学に基づいたデザイン。とはいうものの万人には合うはずがない。ならば、慣れるしかない。指腕立て伏せで、指を太くしろ。



⬅コントロールアクションが激しくなってしまうゲームは、このようにパッドを持つのがあたりまえ。だが、理想はひとつではない。オリジナルの持ち方でもよし。

ブレーキしながらアクセル



⬅直線はすべて300キロ以上でブッ飛ばすぜ。ヒャッ～ホウ。



➡ゲゲ、ヘアピン。ブレーキング後、すぐにアクセルオン。

最高のギアチェンジの瞬間



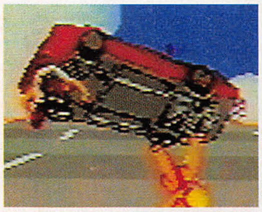
⬅シフトアップはメーターを見ながらだ。緑が3つ並んだら。



➡シフトアップ。速度でいうと170キロでギアチェンジが理想。

ハンドルは思いっきり切れ

さあて、ハイウェイキングになり、ハイスピードの領域に潜む天使を見にいこうぜ。ＦＩレーサー、アイルトン・セナもモンスターをブッ飛ばして、ブッ飛ばして、ブッ飛ばし、脳髄がアドレナリンやエンドルフィンやドーパミン類似体まみれになった、さらにその先の高揚した領域に達したとき。天使を見るという。もし『アウトラン』で見られたらもうけもんだぞ。さあ、志を高く持ち、高貴な目標に向かってとりあえずやってみよう。さあセニョリータ、真っ赤な俺のオープンカーに乗りなよ。地獄や魔界の、入り口を見せてやるぜっ!!



⬅この車でひっくり返ったら、首の骨折って死ぬぜ。



⬅タイヤが白煙をあげる派手なコーナリング。イカス。

STAGE 1

ああハイウェイキング

誰もが通らなければならない登竜門的コース。だからといって、簡単なコースということではない。目玉を三角にして、心して臨め。



⬆アーケードでも攻略的問題だった。ブラインドコーナーのＳ字。これは反射神経で、どうなるもんではない。覚えろ。

COCONUT BEACH



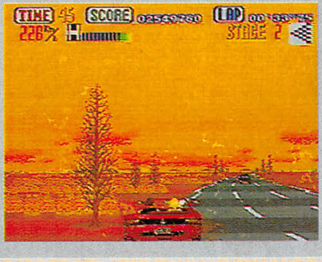
⬅海岸にヨット。コースラインはアーケードと同じだが、パッドだと感じが少し違う。慣れろ。

WHEAT FIELD



⬆こういった３車線の道ではなんでもないが、狭い道での敵車は発見と同時にブレーキング。調整して抜きされ。

⬇急コーナーに置かれている障害物は罠だ。先に減速しておけば、慌てることはない。



STAGE 2

スピード狂をブチ抜け

アーケードで大評判だったギアガチャという技を使えば、さらにモリモリとラップタイムが上がる。ギアをハイローハイロー、ガチャガチャと入れ続けると、なんと、速度が落ちない。道なき道を走れ。

CLOUDY MOUNTAIN

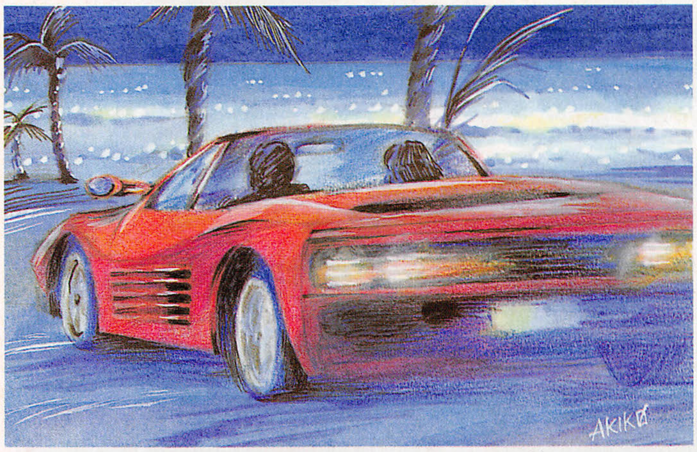
➡抜け道を一瞬にして判断。減速、ライン取りをパーフェクトに。



⬇比較的障害物の少ないコース。ヘイ、ハニー。おまえさんでも、ここならいけるんじゃないか。



ブレーキはアルーズ、キャリパーはロッキード



⬆ブレーキせずして、ハイパーモードはクリアーできない。だから、踏め。

STAGE 3

ハラショーにブチ抜け

ハニー、どうだい俺の運転。なに最低!?　だがよ、最低と最高は紙一重よ。さて、ここまでくるとコース選択が重要になってくる。右のｃコースが、このステージ中もっとも難しいだろう。軟弱者はａコースだ。

DESERT



⬅砂漠。あたりまえだが、砂溜まりに注意しよう。砂溜まり上での操作はするな。

ALPS



⬆コースから半分はみ出してのダート走行。気持ちいいぜ。



⬅ギアガチャを使えば、速度が落ちてしまう水溜まりでもガンガンオーケー。速度が落ちない。

WALLS

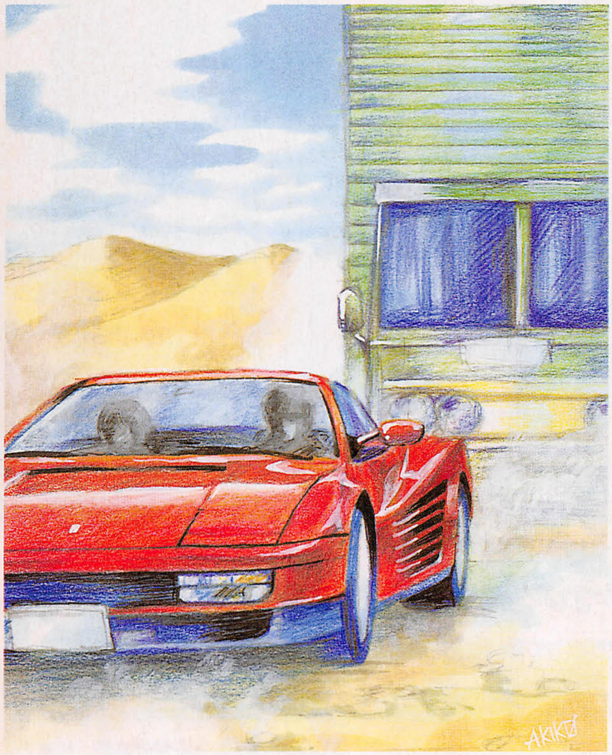


⬅ギアガチャの場合。ここは右側の岩山の向こうを走り抜けるという超豪快な走りで、駆け抜ける。しかも最高速。



⬆スピンした場合、ノーズが前を向いたときに加速だ。

クリッピングポイントと動くシケイン



⬆トラックなどの敵車は動くシケイン。追い抜くポイントをコンマ1秒で割り出せ。

STAGE 4

よう、ハイスピードの神様こんにちは

攻略ポイント列挙!! まず、標識をよく見ろ。とりあえず、ウソは書いてないぞ。そしてマップ作成、自分がイメージしたRでドンドン書き込んでいく。すると、いわゆるイメージトレーニングが頭のなかで完成される。右、左、左、きつい左、長く緩い右、左障害物あり。なんて先読みの攻めの走りが可能になる。『アウトラン』マスターになるにはこれしかない。断言する。裏攻略法としては、本物。アーケード版を死ぬほどやるってのもあるぞ。

WILDERNESS



⬆平原にでけえ岩が転がっているぜ。とりあえず、コース内を走っていれば、当たることはない。岩を見てビビってはいけない。

OLD CAPITAL



⬅夕方。右側にはお店が並んでいる。店に突っ込むとたいへん。気をつけよう。

BIG GATE



⬅巨大な石塔が林立している。これがくせものよ。接触した瞬間、マイカーは宙を舞ってしまう。とにかくあの巨大さに威圧されないよう、カボチャかなにかだと思って、冷静さを保て。

SEASIDE TOWER



➡トラックを発見したら絶対に真後ろについてはいけない。そのまま押し潰されるか、ラインを妨害させられて、クラッシュしてしまうからだ。減速で回避するか、加速して横に出るかだ。

STAGE 5

轟音エキゾーストノートに聴き惚れろ

ハラショー、ついにきたぜセニョール。最終ステージだ。とはいうもののシューティングゲームみたいに、ブッ殺せる敵がいるわけでもない。レースゲームでは敵は己れだったりする。己れに勝て!

VINEYARD



⬅アップダウンのきついコースだぜ。アップダウンがきつい。イコールそれは、ブラインドコーナーなのだから、ここはやはり慎重な減速か、コースを完全に覚えてしまうかのどちらかしかない。

DEATH VALLEY



➡障害物がないからといっても、オーバースピードはダメだ。手前での減速は重要だぜ。

STONE HILL



⬅砂漠で、石塔と岩のオンパレード。ここは難所だ。コースのまわりが、すべて反物質でできてると思ってプレーしろ。とにかくにも慎重に。



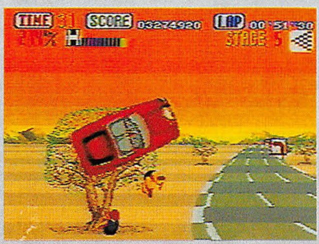
⬅魔法のランプから女がわんさか出てくる。いささか、ハニーの機嫌が悪い。こういったエンディングが、コースごとに設定されている。マルチエンディングってヤツだ。

DUAL WAY



⬅車線が大きくふたつに分かれている。一見狭そうに見えるがそんなことはない。楽勝。

LAKESIDE



⬅なにごともブレーキングが大切。コーナーに入る前に踏め。

勝者のエクスタシー



➡テスタロッサライクな車がボロボロになっちまった。ちなみに本物のテスタロッサは今なら2850万円で買える。すると消費税は85万5千円だ。くくく、泣けてきたぜ。



徹底攻略 タイムツイスト

歴史のかたすみで…

きみは、神様を信じる？　神様って世界各地にたくさんいるけれど、イエス・キリストのことはみんな知ってるよね。そう、悪魔に打ち勝った偉大な救世主のことだぞ。

FC ファミコン	アドベンチャー	ディスク
	任天堂　発売中　前・後編各2600円[込]	

悪魔の手から世界を救う救世主とは……？

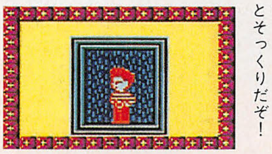
任天堂のアドベンチャーゲームファンのきみに朗報だ。ディスクシステムで、久々の本格的なアドベンチャー・ゲームが登場したぞ。その名も『タイムツイスト 歴史のかたすみで…』。主人公は、ふとしたことからさまざまな時代を旅することになった少年。行く先々で出会う歴史的事件に巻き込まれてゆくのだ。謎解きなんかも、歴史に関する知識がないとけっこう苦しい。そんなきみは、この攻略ページを参考にしっかり勉強するべし。攻略の第一歩は努力からだぞ。



⬆これが1995年の東京。あまり住みやすそうには見えない。いろいろと問題もあるみたいだし。

➡いつの時代も宗教に救いを求める人々はたくさんいるのだ。





⬅えっこの悪魔の肖象って主人公の少年とそっくりだぞ！

1　東京の章　悪魔の復活

1995年、9月25日。素敵な女性との出会いがあるという占いの言葉を信じ、博物館まで出かける少年。だが、そこで出会ったのはなんと悪魔！　悪魔に体を奪われた少年は、なすすべもなくタイムワープに巻き込まれ、時間をさかのぼる旅に出ることになる……。

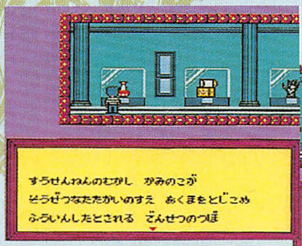
ここはいわばゲームに慣れるための入門の章だ。ゲームオーバーになることはないので、色々なコマンドを試してみよう。博物館から西に行ったところにある家は要チェック。ここには2度、立ち寄ることになる。また、博物館のなかの展示品は必ず見ておこう。後で役立つものばかりなのだ。女の子はひたすらほめるべし。



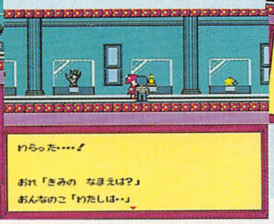
⬅この時代は、占いが人人の生活に密着している。

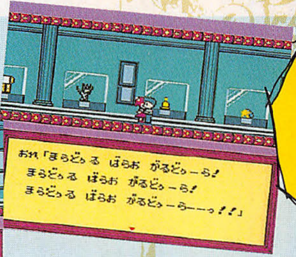
すべてはこの日から始まった

➡博物館のなかにあるいろいろな展示品。へえー、このつぼには悪魔が封じられているのか。



⬇おっと、この子が占いで言ってた女の子だな。

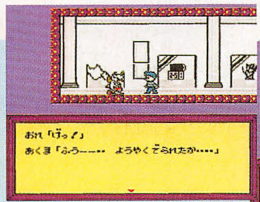




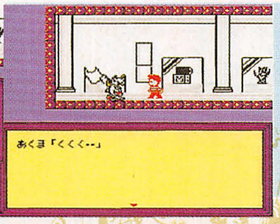
地震だ！

⬆とつぜん地震が！　占いのテレビで言っていたおまじないを叫ぶ少年。はたしてしずまるのか⁉

そして悪魔復活



⬆なんと！　今の呪文で悪魔が復活してしまったぞ！



⬅何てことだ！　悪魔に体を乗っ取られてしまった！



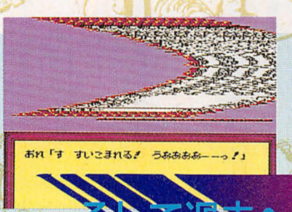
⬅タイムベルト？　それってタイムマシンじゃ？

突如起こった地震は、呪文の力でしずめることができた。しかしその呪文は、悪魔にほどこしてあった封印を破るものだったのだ！　復活した悪魔は、むりやり少年の体を奪うと、過去に戻るためしもん博士の発明したタイムベルトに目をつけた。悪魔の後を追う少年だったが、時すでに遅く、タイムベルトは悪魔の手に……。

おれの体を返せ！



⬅やっと追いついたのに逃げられてしまった。



⬅悪魔のおこしたタイムワープに巻き込まれる少年。

そして過去へ……

2 フランスの章 ―非情の魔女裁判―

タイムワープした先はなんとふらんす。しかも魔女狩りなどという恐ろしいことをしている時代に来てしまったのだ。悪魔の体から人の体に乗り移った少年は、ここで、無実の罪に苦しめられている女性たちがいることを知る。そのなかには後年、神の子と呼ばれる美しき娘、じゃんぬ・だるくもいた。なぜ、彼女たちは捕まっているのか？ そして、教会の司教にまつわる暗い噂の真相ははたして……？

ここでは最初にぴえーるの体に乗り移ることになる。まずはまわりの人々に話を聞いてみよう。また、わいんのあきびんは見つけたら必ず取ること。これがないとこの章はクリアーできないのだ。刑務所に行って役人にわいんを勧めると、秘密の部屋に関する情報を得ることができる。ここには、関係者しか入ることができないけれど、あることをすれば怪しまれずに出入りができるようになるぞ。そして、この部屋にはこの章の鍵を握るとても重要なアイテムが隠されているのだ。なんとしても探し出し、司教の悪事を暴こう。

人の体に入ってしまった！



⬅タイムワープした先でいきなり人の体に入ってしまったぞ。どうすればいいんだろう。



➡ここでは今、魔女狩りを行なっているらしい。でも、魔女の疑いがある女性を集めて、いったいどうするんだ？





⬅修道服があれば、刑務所へ入れる。仕たて屋で服をもらおう。

これで刑務所へ入れるぞ！

●ここでのクイズ
●十字軍が奪い返そうとした聖地とは？ （エルサレム）
●商人たちが集まってできた同業組合は？ （ギルド）
●「最後の晩さん」の画家は？ (ダ・ビンチ)



⬆かじやのおやじはけっこうしぶいのだ。

じゃんぬが魔女!?

➡刑務所の地下室では、魔女の疑いがあるとしてつかまっている娘、じゃんぬがひどいことをされている。司教ってなんていう悪者なんだ！



⬆みんなでじゃんぬを助ける相談をするが……。



⬅刑務所でじゃんぬを助けたのもつかの間、司教にとらえられ、はりつけにされてしまう。



⬅じゃんぬは無実だったのだ！



⬅少年は無事、じゃんぬーの命を救ったのだ。



⬅地下室のかくし部屋には魔法陣が！

そして再びタイムワープ

●知ってると得するミニ知識●

魔女狩りとは、ヨーロッパ一円で起きた、教会が異端者に対しておこなった弾圧の一種。疫病などの社会の乱れは、悪魔や魔女が起こすものとして、魔女と見なされた人々は不当な拷問を受けた。

3 ドイツの章 ―自由への脱出―

次にタイムワープした先は、第二次世界対戦中のどいつ。この地で捕虜となっているあめりか人兵士くーがーの体に乗り移ったのだ。脱走しようとして捕らえられてしまうが、仲間たちの協力によってなんとか脱走することができるぞ。脱走の目的は、なちすの抵抗組織〝れべっか〟と連絡を取り、ひとらーを倒すための力をつけることだ。しかし、そのひとらーは悪魔と契約をかわしていた……。

ここで最初にすることは、捕虜収容所を脱走すること。手順をまちがえると連れ戻されてしまうけれど、何度でもチャレンジすることができるので、あきらめずにいろいろやってみよう。無事脱走したら、れべっかの仲間に会うため、あちこちを歩きまわることになる。でも、げしゅたぽの目が光っているのでうかつな行動は禁物。人と話をするときは要注意だぞ。

ここにも悪魔が！



⬅ここ、どいつのひとらーのもとに悪魔が現われる。ひとらーと魂の契約をかわしたのだ。

仲間の期待を背負うくーがー

⬇脱走に失敗して、独房に入れられてしまうくーがー。でも、あきらめないぞ。

⬇仲間から合言葉を教えてもらう。しっかり覚えておこう。

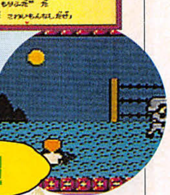


⬇いざ脱走、というそのときにお守りをくれるふらんきー。重要アイテムだぞ。





➡やっと脱出。とある小道具で兵士の気をそらせ。



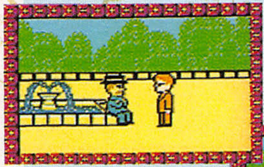
脱出成功！

●ここでのクイズ
●ドイツ占領下のフランスで行なわれた抵抗運動をなんという？ （レジスタンス）
●「ザ・ロンゲストデイ」と呼ばれたノルマンディ上陸作戦指揮者は？（アイゼンハワー）



⬆この老人、ただのおそうじおじさんには見えない。

仲間を捜さなきゃ、でも……



⬆ふんすいに腰かける、しぶい中年男。戦争で息子を殺されてしまったという。でも同情は禁物。まずはあいさつを使ってみよう。



➡戦争が終わるまでは私の恋もおあずけというかわいい女の子。でもやっぱり油断はできないぞ。



➡この男はどうだ？ まずはあいさつを使ってみるが反応がない。それじゃ合言葉を使ってみるか？

ひとらーと対決！



➡悪魔の力を借りたひとらーと対決！ でもあまりの力の差にくーがーたちはなすすべもない。どうしたらひとらーを倒せるのか!?

●知ってると得するミニ知識●

ゲシュタポとは、ヒトラー率いるナチス・ドイツの国家秘密警察のこと。ユダヤ人や反対派に対しての残虐な取りしまりをくりかえし、ゲルマン民族による世界征服の象徴として恐れられた。

4 ギリシャの章――医術は人を救う

次にタイムワープした先は古代ぎりしゃ。にくらすという名の医者の体に乗り移ったのだ。人々の病気やけがを治療していくうちに、行方のわからなくなった子供を探している人に出会う。ところが発見されたときすでに子供は息絶えていたのだ！　いくら名医といわれるにくらすでも、手遅れになってしまったものを生き返らせることはできない。いったいどうすれば……。しかしそのとき、にくらすに乗り移っている少年に、子供を死なせてはならないという声が聞こえてきた。この声はいったい誰が？

ここは比較的一本道。人々の話をよく聞いて行動しよう。重要アイテムはおりーぶのみ。いろんな人に使ってみよう。

こんどは医者だ

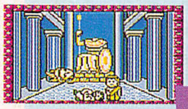


⬅こんどの体はぎりしゃのにくらすという医者らしい。



⬅しっかりした弟子もついているし、名医でもあるようだ。

さあ困っている人を助けよう！



⬆神殿にむかうと、神官が倒れている！このままでは死んでしまうぞ、早く手当をしてあげよう



⬇治療をするとこんなお礼ももらえるぞ。



⬇この母娘におりーぶのみをあげるといいことが……。



⬆このうさんくさい商人、どこから品物を仕入れてきたんだ⁉

子供が死ぬ⁉



⬆大変だ！子供が死んでいる⁉

まだ望みはある



⬅まだ助けられる。早くよみの国へ！

●ここでのクイズ
●ギリシャ各地の都市を何と呼ぶ？（ポリス）
●ギリシャの3大作物といえば、オリーブ、ブドウともうひとつは？（いちじく）



⬆ここのおやじは、謎解きのヒントをくれるぞ。

よみの国へ

子供を連れ戻すために、死んだものが行くというよみの国へ行く少年。けるべろすの問いに答え、無事に帰ろうとしたそのとき、突然悪魔が出現した！　悪魔は、その子供、後のあれきさんだー大王の魂を狙っていたのだ！

わが問いに答えよ



出題

右に並ぶ5人にそれぞれ話を聞いて、その名前を言いあてるのがケルベロスからの出題。話をよーく聞けばわかるけれど……。きみは一度でわかるかな？



⬅出題はいちどすべて聞いたらすぐに答えなくてはならないので、必ずメモを取ろう。

●知ってると得するミニ知識●

アレキサンドリアとは、アレキサンダー（アレクサンドロス）大王が、建設、征服した数々の都市につけた名前。自らの名を冠することで、その土地での支配力を強めた。現在では、エジプト北部にある大都市、アレキサンドリアを指すことが多い。アレキサンダーは大王とうたわれるだけあって、数々の偉大な事業を成しとげた名君でもある。

そこへ悪魔が！

子供はわたさん！



⬅悪魔が子供の命を狙っている！ここで負けたらもう生きて戻ることはできないぞ！



⬅やった！生き返ったぞ！悪魔の思いどおりになんかさせるものか。

こんどはどこへ…？

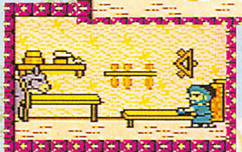
6 ヨセフとマリアの章――キリスト生誕

悪魔の後を追い、次に出現したのはいすらえるのなざれ。今度は人ではなくろばの体に乗り移った少年は、思いもかけぬ名を耳にする。ろばの主人の名はよせふ。そしてその恋人の名はまりあ。そのまりあは神の子を身ごもったと言う。それじゃ、その神の子っていうのはもしかして、いえす・きりすとのことでは……。しかし、よせふはまりあのその言葉を信じようとしないのだ。このままではふたりは結ばれない。ところが、悩むよせふの前に、天使の名をかたった悪魔が現われた。心配しないでまりあと結婚し、生まれてくる子に『でーもん』と名づけろと言う。いったい悪魔は何をたくらんでいるのか⁉　そして、月日は流れ、まりあと結婚したよせふは彼女を連れ、べつれへむへおもむく。そこで、まりあは無事に子供を出産し、救世主誕生かと思われたのだが……。

この章では、乗り移ったのがろばということもあってあまり自由に行動できない。とりあえず、傷心のよせふとまりあのふたりのためにできることは何かを考えてみよう。最終的には悪魔が介入してくるわけだけど、やっぱりこのふたりが結ばれないといえす・きりすとが生まれてこなくなっちゃうもんね。それと、この章では、今までの章での経験がとても役に立つ。どんな状況になっても落ち着いて対応できるようにしておこう。もうここまできた人ならだいたいの解きかたはわかっていると思うけど、絶対にあせったらだめだぞ。

愛し合っているのに





⬆悲しみにくれるまりあ、そしてやけくそになっているよせふ。ふたりともお互いに愛し合っているのに……。



⬆長老の言う救い主とはやはり、まりあのおなかにいる子供のことらしい。でもこのままじゃ生まれてくる子供は救い主にはなれないのでは……。

お次はろばに



⬆こんどはろばの体に乗り移ったようだ。しゃべることができないのは少し不便。

えっ、まりあに子供が⁉



⬅よせふの恋人、まりあに子供ができたらしい。でもよせふは彼女の手すらにぎったこともないと言う。それじゃいったい誰の子供なんだ⁉

悪魔の登場！



⬅なぜ悪魔がふたりの仲をとりもつようなことをするの？神の子は悪魔の敵なのに。

5 アメリカの章 ―平等な世の中をめざして―

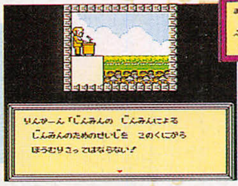
今度はあめりかの南部にタイムワープしてきた少年。乗り移ったのは当時、奴隷として働かされていた黒人の少年だ。少年とその母親は、働いたお金を貯めて自由になることが夢だった。そしてついにその日がやってきたのだ。ところが、最後の仕事を終えたその日の夜、彼らの家は襲われた。奴隷が自由になるなど許さないという悪党たちのために家は焼かれ、死ぬ思いで貯めたお金も奪われてしまう。いったいこれからどうすればよいのか……。そんななか、彼らが働く家に、奴隷解放を唱える偉大な政治家、りんかーんが来訪する……。

この章では、謎解きというよりも頭の体操のようなクイズがたくさん出てくるぞ。よく考えればわかるけどね。

偉大なりんかーん



⬇平等な世の中を実現させるために尽力した偉大な政治家、りんかーんだ。



⬆お金もたまったし、平等な世の中もやってきた。自由にしてくれというべるとじょーじ。

●知ってると得するミニ知識●

南北戦争とは、かつて各州間で利害対立の絶えなかったアメリカ合衆国が南北に分かれて争った内乱のこと。ことに奴隷問題は大きな原因のひとつ。戦いは、奴隷制反対の北軍の勝利に終わった。

これが最後の仕事だ！



⬆ついにこれが最後の仕事だ。たくさんあるからしっかり話を聞いて覚えよう。

●仕事リスト

わたのつみとり5キロずつかご28個。70センチのまきを120本。バケツを両手に下げて水くみ3往復。草むしりを60分したあと、屋根の修理を4ヵ所すること。

まだまだあるのだ



⬅牛は120ドル、羊は30ドルで豚は5ドルだぞ。



⬆この3つのうつわを使って、大きなびんに700ミリリットル分のミルクを入れなければならない。よーく考えればできるぞ。

ところがその夜

火事だ！



⬆寝こみを襲った男たち。家は焼かれ、じょーじはムチで打たれてしまう。こいつら鬼だ！

いよいよ明日からは自由になれる。ところが、そんなささやかな幸せも、悪魔のような男たちによってこわされてしまう。……まさかこいつら、悪魔と契約をかわしているのでは!?

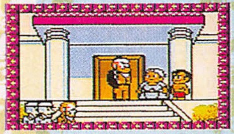


⬅なけなしのお金まで奪われてしまう。ひどすぎる！

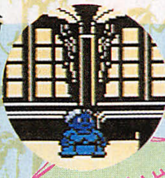


⬆悪魔と契約していたとは……！

りんかーんの来訪



⬆翌日、りんかーんが来訪した。なぜこんなところに？



⬅まいやーが犯人だった！ りんかーんが危ない！

まさかまいやーが！

全員助かる方法は!?



⬅べるたちとりんかーんを川におきざりにするまいやー。こよーてを怒らせずに全員助かるためには、ボートに乗る配分をよく考えなければいけないぞ。



⬅全員無事だ。逆にりんかーんに捕まってしまうまいやー。悪は滅びるのだ。

●ここでのクイズ
●日本へ開国をせまるため上陸した艦隊を何と呼ぶ？（黒船）
●発明王エジソンの発明とは蓄音機、発電機ともうひとつは？（映写機）



⬅この商人のおじさんもヒントをくれる。

そして再び過去へ！

そしてべつれへむへ



⬆まりあとよせふがめでたく結婚してから数ヵ月ののち、国の命令によりべつれへむの地へ旅することになる。ところが、旅の途中で道に迷ってしまう。困ったぞ。

道を聞こう



⬅道を聞くと3人ともバラバラの答え。どれが正しいんだ!?

正しい道はどれ？

⬆この3人は、それぞれ正直者、うそつき、ちゃらんぽらんだという。ちゃらんぽらんな男はたまにうそをつくというが……。きみには誰が正しいかわかるかな？

●ここでのクイズ
●ヘビにそそのかされ、エバが口にしたものは？（知恵の実）
●ユダヤ教が認めるただひとつの神とは？（エホバ）
●モーゼがイスラエル人を連れて脱出した国は？（エジプト）
●エルサレムに絢爛豪華な神殿を作ったユダヤの王は？（ソロモン）
●救い主を示す油をそそがれた者という意味の言葉は？（キリスト）



⬅このひつじはまふうじのつぼについて教えてくれるのだ。

救世主誕生！



⬅子供が生まれた！ でも名前をつけてはいけないのでは……。



⬅3人の占星術師が参拝に訪れた。

●知ってると得するミニ知識●

三王来朝（さんおうらいちょう）、または三博士の参拝・マギの礼拝とは、イエス・キリストが誕生するときに、三王（3人の占星術師）が東の国より、星に導びかれてイエス・キリストのもとへ礼拝に訪れたことをいう。絵画の題材としても有名で、しばしば取りあげられているが、解釈のちがいによってじつにさまざまな多くの描かれかたをしている。ほかにも、キリストを題材とした絵画は数多く見られる。

ところが！



⬅そこへ悪魔が！ 子供を洗礼するために渡すように要求する。そうか、悪魔の狙いは赤ん坊のきりすとだったんだな！



⬅子供を渡しはしないというまりあ。

世界の運命は!?

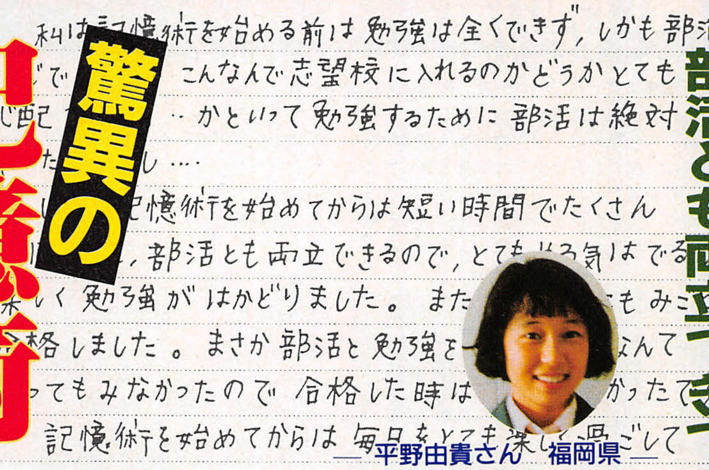
試験直前、あふれるように思い出す!!



"試験の神様"があなたに秘術を伝授します!

驚異の記憶術

〈渡辺剛彰先生 監修・指導 通信講座〉



キミのライバルはもう、やっている！

「部活とも両立できて、志望校合格!!」

―平野由貴さん 福岡県―

私は記憶術を始める前は勉強は全くできず、しかも部活一筋でしたので、こんなことで志望校に入れるのかどうか、とても心配でした。（中略）しかし、記憶術を始めてからは、短い時間でたくさん覚えられ、部活とも両立できるので、とてもやる気はでるし、楽しく勉強がはかどりました。志望校にもみごと合格！記憶術を始めて、毎日をとても楽しく過ごしています。

1時間で歴史年表丸暗記



富山県 谷田優子さん（富山県立滑川高校合格）

記憶術は私の人生を大きく変えました。はずかしいのですが、私の成績はうしろから数えるほどで、「希望校はあきらめてください。」と言われるほどでした。しかし、記憶術を始めて、今ではトップグループです。10分で1時間分の勉強を楽々こなし、1時間で歴史年号を全部覚えてしまいました。無理と言われた志望校にも合格し、先生・両親・友達はびっくり。自分でも信じられないほどでした。今では友達にも入会を勧めています。本当にありがとう。

人生を変える最高の教材



熊本県 山口和彦くん（熊本県立南関高校合格）

僕が記憶術を知ったのは、中3の三学期でした。当時先生から「はっきり言ってあぶない」と言われていましたが、記憶術を始めて、ぐんぐん暗記できるようになり、とうとう無理だと言われた高校に合格／しかもレベルの高い情報処理コースに入れたのです。もうあとがないという時に、短時間で覚えられたことは、本当にたすかりました。高校でも常に3位以内という高成績です。僕にとっても記憶術は、人生を変える最高の教材だったのかもしれません。

必勝!!

高校受験

大学受験

資格試験

入院のハンデをのりこえた



大阪府 都築真紀さん（帝国女子大学大和田高校合格）

私は中3になってすぐ入院しました。そんな時記憶術を知り、すぐに始めました。勉強しているというより、遊んでいるような感じで、1日ほんの数分間の積み重ねが実ったのでしょうか、退院してすぐの実力テストで、大キライな数学が86点で、学年で17番になったのです／そして入院のハンデもうそのように成績も上昇。今年、志望高校に入学できました。合格通知を見て泣いた時のことを私は一生忘れないと思います。

バスの中で勉強し、名大合格



愛知県 本田孝次くん（名古屋大学経済学部合格）

高校のバス通学は、往復で1時間半。この時間を活かそうと思い、参考書を読んでいましたが、集中できませんでした。そこで記憶術を始めたところ、1往復する間にものすごくたくさんのことが頭に入り、日本史の成績は、とうとう学年で1番になりました。苦手の化学も克服し、悲願の名大に合格しました。今は情報処理技術者試験を受けようと思い、記憶術を活用しています。入試以外でも記憶術は大変役に立っています。

高校に入っても効果抜群



埼玉県 野川早知さん（星野女子高校合格）

私の志望校合格率は30％以下と、絶望的でしたが、記憶術を始めてからは、40％・60％と、みるみるうちに上がり、ついに希望した高校に合格しました。私の場合、記憶術は入試だけでなく、高校に入ってからも役に立ち、クラスで15～20位だった成績が、今では1～2位。学年では約750人中15～30位という成績になりました。記憶術をやってよかったのは、勉強に集中できるようになり、勉強ができなかった頃の自分と比べて、性格的にも明るくなりました。

4時間で、年表を丸暗記



大阪府 永井龍也くん（近畿大学法学部）

大学を二回失敗した僕は、わらにもすがる思いで、記憶術を始めました。するとどうでしょう。偏差値が10以上も上がり、歴史などは4時間位で、年表を丸暗記し、入試まで1ヶ月以上やらなかったのに、本番では覚えた年表がスラスラ出て来ます。予備校で答え合わせをすると、歴史と英語が満点。楽しくやって大量に覚えられる記憶術に、本当に感謝しています。受験生の人にも、嘘偽りなく推薦したい気持ちです。

受験用歴史年表なら2～3日 英単語なら一時間で最低50

キミ知ってる？受験必勝のための「記憶術」が、いま受験生の間でモテモテなのだ。

それは、受験用歴史年表なら2～3日、英単語なら1時間で最低50は暗記できるからだ。しかも、丸暗記はもちろん、どんな科目にもやさしく応用がきくうえに、効果もバッチリ！受験ばかりか、中間・期末にも絶大な威力を発揮する。

徹夜勉強するより記憶術で1時間やった方が効果的！

記憶術のすごいところは、一度おぼえたら、めったなことでは忘れないところだ！

だから一夜づけ、おおいにけっこう！ネジリハチ巻で毎日毎日ガリガリやるばかりが勉強じゃあない。それより、いかに効率よく効果的にやるかが問題なのだ。

だからこそ記憶術なのだ。

この記憶術講座をつくったのは、試験の神様として有名な渡辺剛彰先生。中2の時、父から記憶術を学び成績がビリからトップへ。東大在学中に司法試験イッパツ合格するなど、わが国記憶術界の第一人者がその秘術をキミに伝授してくれるのだ。さあ、さっそく案内書を取り寄せよう！

講座内容は全部で4コース

- ●高校受験コース
- ●大学受験コース
- ●一般コース（資格取得向）
- ●ジュニアコース（小学5・6年生向）

記憶術の資料・無料贈呈中

今なら「記憶術」の詳しい案内書を **無料プレゼント！** 右のハガキに必要事項を記入して、今すぐポストへ

☎東京(03)3317-2811
(受付)朝7時～夜9時・年中無休
〈本校所在地〉
東京都杉並区高円寺南1の33の3
東京カルチャーセンター

Ⓕ

寝ながら読め

●夏はアーケードでのインカムが多いが、帝国のゲーセンは1時間200円/1台である。ああ偉大なるJAMMAよ、大いなるAOUよ、我が神聖なるゲーセンを助けたまえ。
●僕の姉はアレルギー体質でタマゴなどに弱いですが、僕はタマゴを食べるとギンギンのエネルギー体質です。どうですか。
(長崎県　大辺義彦)
●帝国のゲーセンがピンチだというのに、ノンキな奴め。好きなだけ食ってエネルギッシュでいろ。
●プール開きのときにワンレンハイレグギャル軍団に出くわし、そのときから前かがみのままです。
(神奈川県　テント)
●つまり突っ張っちゃってるのであるな。ありがちであるが、長引くと過労死である。診察を受けよ。
●自分ではんこを作ってみました。まあまあでしょ。
(福岡県　メルトダウン)
●ふむ、素晴らしいはんこである。誌面では見せられぬが、赤い地に白抜きで〝メルトダウン〟というはんこだ。よいはんこだが押すときは、ときと場合を考えよ。少々あたりさわりがあるのでな。
●前から思っていたけど、帝国の正体は野崎かっぱへーじさんじゃないですか？(福岡県　ハマー)
●全然そうではない。それより、貴様はなぜはがきを使わぬのだ。紙切れ(85ミリ×125ミリ)に鉛筆でなぐり書きして、62円切手を貼って送るとは、なかなか無謀である。
●いとこ(5歳)に「大きくなったらなんになる」と聞いたら「灰になる」と言った。(ぼくは18歳)
●アッシュであるな。ストーンドもなかなかオツである。すすめよ。
●友人がツインビーズハイに入った。スピードは8つめ。どうしましょう。(神奈川県　横浜ごん太)
●コナミカートリッジにジャックインしてしまった場合、脱出方法は電源を切るか、川村大明神を拝むかしかない。ちなみに、スピードベル8つ程度ではハイではない。ハイ状態は15個以上である。20個以上で電波聴こえ状態となる。
●ボツはがきはシュレッダーにかけて再生紙にするそうですが、私のようにくじつきはがきで出した場合、抽選日まで大事にとっておいていただけるのですか？　もし当たったら引き換えにガバスくださいね。番号はしっかりチェックしておきますので。
(千葉県　湯浅供子)
●ああ湯浅供子(31歳・主婦)よ。セコ内容のわりには文面が長い湯浅供子(31歳・主婦)よ。くじつきでもバラすときゃバラすのだ。塩崎編集長のように達筆な湯浅供子(31歳・主婦)よ。わかったか。ところで、悪魔のバカものが再生紙と言ったが、あれはウソである。固めて、帝国のボイラー(250馬力)のエナジーとしておるのだ。
●テクノスジャパンの『くにおくん』シリーズはもはや不良ではないと思う。(埼玉県　根性焼き)
●ヤクザでもあそこまで露骨に喧嘩せぬからのう。軍隊なみである。
●好きな娘の写真を枕の下に入れて寝たら、見事にルー大柴の夢を見てしまいました。
(東京都　ケン・ティレル)
●濃い夢であるな。今度はルー大柴の写真を入れて寝て様子を見よ。
●総統、語り部、悪魔、女神。
そして、ゲーム帝国。
みんな、
ありがとう……。
(大阪府　フィトンチッド)
●センチメンタルポエム野郎であるな。まあよい。帝国は我が身が滅ぶまで、貴様らの身を案じておる。心配するな。安心もするな。はがきもよこせ。またあう日まで。

ゲーム帝国



道端でつばを吐いてはいかん。タンなどもってのほかである。
吐くなら飲め。飲むなら乗るな、乗るなら吐くな、の精神だ。

悪魔の安楽椅子



■うちのクラスではいま、ゾイドが流行っているぜ!! ロボットのおもちゃだからといってバカにするなよ。男のロマンだぜ。(滋賀県　リバゾラ)
●べつにバカにしちゃいねえよ。7433292672歳になる俺の友達もハマってるよ、ゾイド。前は重装備にしてたんだけど、最近じゃ「シンプルが究極だ」とか言って、できるだけ装備外して組み立ててるぜ。
■女神さまは、いかれたしふより美人ですか？　教えてください。(北海道　ちんたいめー)
●美人は美人なんだけどねえ～、腕っぷしがさあ～。ところでお前、しふってなんだよ。主婦でしょ。
■週刊誌になってもファミ通の帝国は紙が同じなのでいいと思います。読んでいます。(茨城県　佐藤裕二)
●紙って……ああ、レイアウトのことか。いやね、帝国の意匠技師がじじいでさあ、頑固なんだよね。デザイナーって呼ぶと「横文字とはなんたることだ」って怒っちゃうわけ。でも古風でいいでしょ、このページ。

女神の四の字固め



■授業中イキそうになります。女神さま助けて。
(岩手県　ミジカイマリコ)
●イッちゃえイッちゃえ～。
■スーパーファミコンを買ってパッケージを見たらシンプル過ぎてガッカリした。(千葉県　越川岳樹)
●そうよね～。あの箱ってさっぱりしてんのよね。でも、家電業界ではシンプルな箱が流行りなんだって。
■都内の女子高生が一番相手にしたくないという高校、「昭○鉄道高校」に通っています。女神さんも女子高生だったら相手にしたくないですか？
(神奈川県　大川興業愛好家)
●あら、イカシた高校じゃない。モハとかクハとかの勉強してんのかしら？　マニアックな響きが素敵よ。
■最近デストロイな生活を送っている。ざーけんじゃねえぞ、タコな感じ。(岩手県　宮崎浩司)
●あ～ら浩さん、なんだか荒れてんじゃない。一杯飲んで景気つけてってよ。今日はお通しサービスよ。

アルゴ情報局

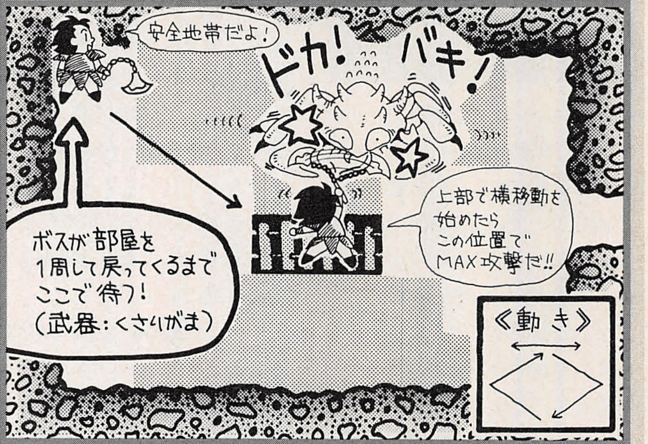
今週のメニュー
●聖剣伝説●雷電伝説●ゼロウイング●がんばれゴエモン●エリア88

ゲームフリークのみなさん、こんにちは。悩みを解消する憩いのページがやってきました。今回は行楽シーズンにピタリ、野に山に持って歩ける、ゲームボーイの作品からはじめるよ。

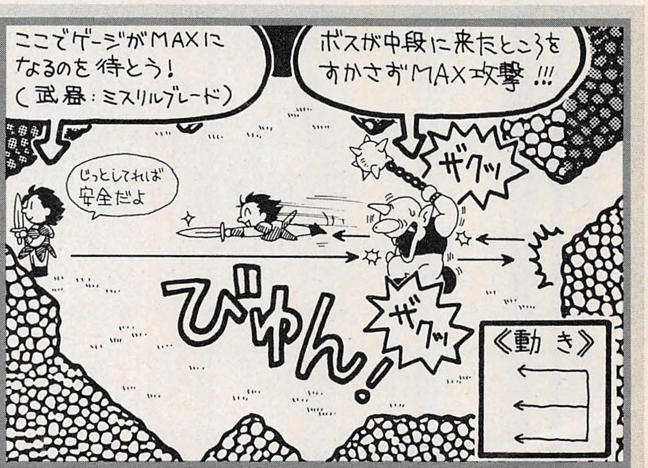
ゲームボーイ 聖剣伝説-F.F外伝-

Q 滝の洞窟にいる3匹のボスはどうにかなりませんか? とくに、ゴーレムに勝てません。勝てないというより、ダメージを与えられないのですが。　岩手県　後藤統

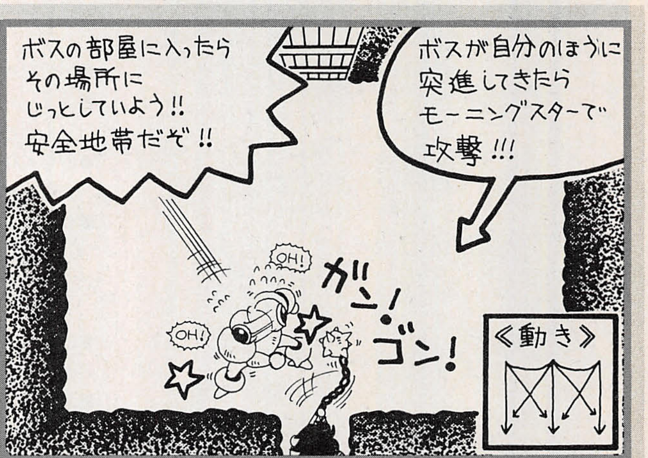
A 滝の洞窟は、遊園地の迷路みたいにいくつかのチェックポイントがあって、順序よくまわらないといけない構造なのだ。もちろん、倒すボスの順番というものもある。はがねの体を持ったゴーレムを倒すには、サイクロプスが使っているモーニングスターが必要。そして、サイクロプスと戦うためには、フルメタルハガーを倒さなければならないのだ。まず、洞窟内の順路は下のイラストを参考にしてくれ。そして、ボス3匹をノーダメージでやっつける方法は、右の3枚のイラストでバッチリだ。これで、難関の滝の洞窟もやすやすとクリアーできるぞ。



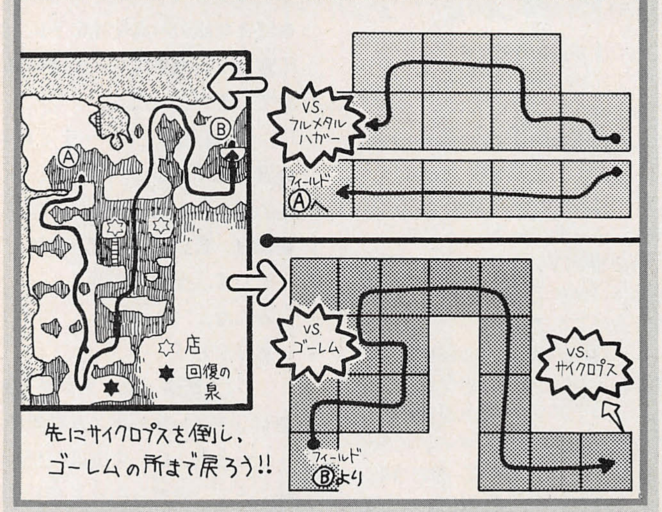
かたい殻で身を守っているフルメタルハガーには、やみくもな攻撃は通用しない。こいつの弱点は大きく飛び出た2本の牙の間だ。くさりがまを装備し、画面左上で待機して、橋の上に来るのを待って図の位置に移動し攻撃しよう。



サイクロプスはミスリルソードで攻撃しよう。図の安全地帯に立って、MAXゲージがいっぱいになるのを待つ。そして、中段に移動してきたところで、✚ボタンの右を押しながらAボタンを押す。あとはこのくり返しで倒せるぞ。



モーニングスターを手に入れたら、ゴーレムと対決だ。図の位置で待ち、近づいてきたら攻撃するのがよい。少々時間がかかるが、まったくダメージを受けないし、ちょうどMAXゲージが全開になるので強力な攻撃ができるぞ。



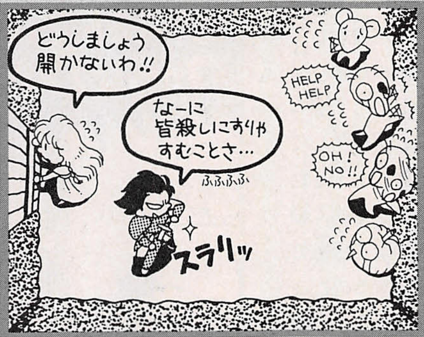
滝の洞窟は入り口から出口までの間に、いったんフィールドに出る場所がある。そこには、道具屋と防具屋、それに体力と魔力とが回復する泉がある。フルメタルハガーを倒してフィールドに出たら、忘れずに立ち寄ろう。

Miniアルゴリズム　ゲームボーイの『聖剣伝説』で、死の洞窟にある出口の扉を開ける、ちょっと変わった方法を見つけたぞ。ブリザドを使わなくても、その場所を行ったり来たりすると、扉の開く順番が変わるので、抜け出すことができるのだ。　長崎県　ヨド物置

Q 『聖剣伝説』はちょっと難しすぎるよ。突然モーグリにされるし、カギがなくていきづまっちゃうこともあるし……。ちょっと頭にきたぞ！　北海道　最北の地

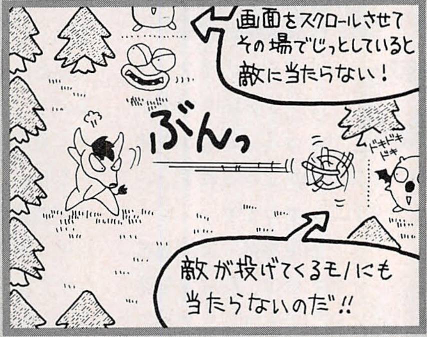
A 『聖剣伝説』ならではの手の込んだ謎解きやトラップも、時と場所によっては、けっこうおっくうになることもあるよね。そんなときは、どうにかインチキをして先に進んでしまいたいと考えがちだけど、そんなことをしたら、ゲーム本来のおもしろさがなくなるぞ。そこで、右に代表的な４つのチェックポイントをイラストで紹介しておいたぞ。この４つは、フィールド、ダンジョンのどちらでも頻繁に起こりやすい問題なので、その解決方法をよく理解しておこう。謎解きやトラップのパターンを理解して最善の対処法を取っていけば、頭にくることもないだろう。

扉が開かないっ!!



敵しかいない部屋で扉が開かないときは、その敵を全滅させよう。すると、重要アイテムが出現して扉が開く。

モーグリにされたら……



無抵抗で、敵の攻撃を受けたらイチコロなモーグリ。上図のように、画面の端にいれば攻撃を受けにくいぞ。

カギとマトックは大切



ダンジョンに入るときは、カギとマトックを必ず持って行こう。場所によっては出られなくなることもあるぞ。

武器を使いわけろ!!



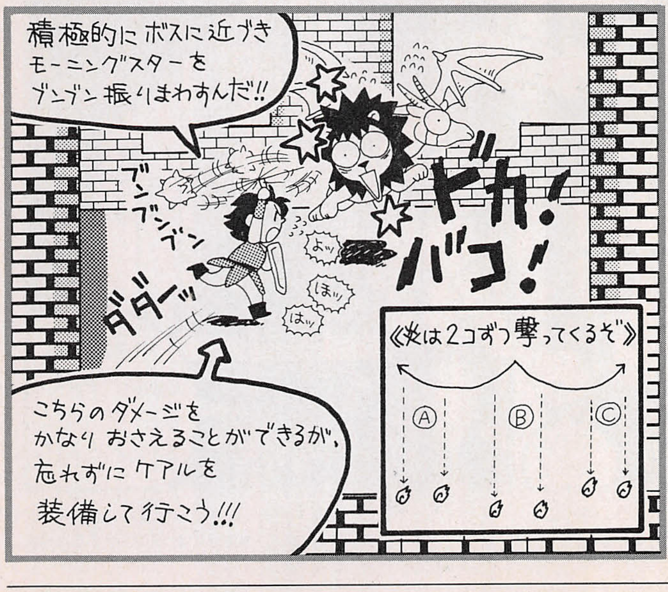
武器は用途に応じて使いわけよう。敵への効力もそれぞれちがうので、つねに取りかえ引きかえ使うのがベスト。

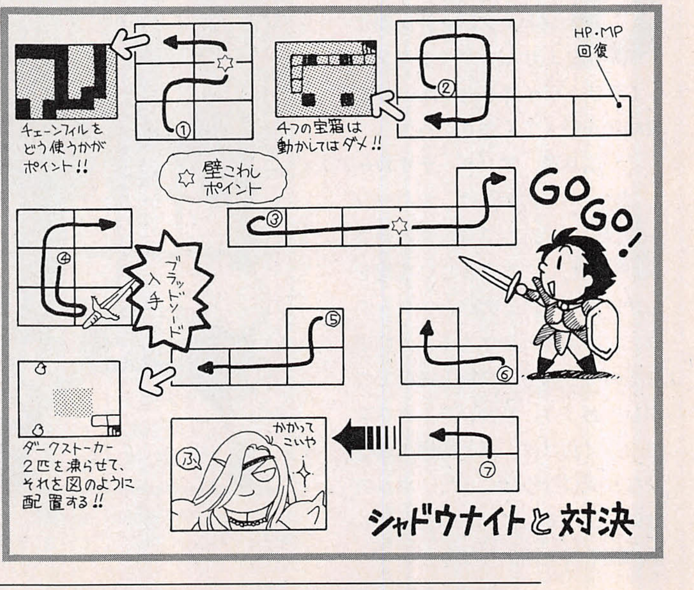
Q グランス城までやってきたのですが、そこにいるキマイラが倒せません。どう戦えばいいのでしょうか？　青森県　新見哲

A キマイラは、いままでのボスとちがって、行動パターンは不規則だし、安全地帯もない。しかし、多少のダメージを覚悟してふところに飛び込めば、あっけないほど簡単に倒すことができるのだ。下のイラストのようにひたすらモーニングスターを振り回していれば、ほとんどダメージを受けない。でも、炎には十分注意しよう。

Q グランス城の構造がよくわかりません。どういうコースで進んで行けば、シャドウナイトと戦えるのですか？　東京都　塩浜秀行

A 出血大サービスで、グランス城の全貌を紹介しちゃうぞ。ここでは、ヒロインとの再会からはじまって、重要アイテムのブラッドソードを入手するなど、イベントが盛りだくさん。また、シャドウナイトとの対決があり、ストーリーが大きく進展するぞ。無駄な体力を使わないように、下のマップをしっかりと参照してくれよなっ！





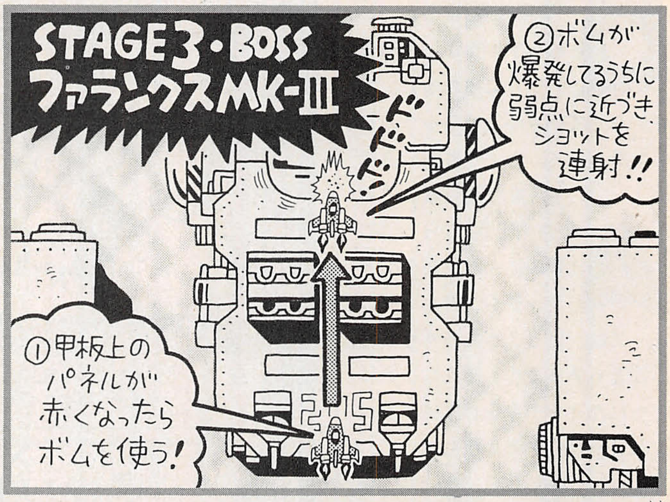
Miniアルゴリズム　ファミコンの『メタルマックス』に隠しアイテムがあったぞ。イル・ミグラの南にある渡し場からつぎの発着場に移動し、その発着場から右に４、下に９の場所を調べる。すると、守備力が115もある、非売品エンジンＶ48コングが手に入るのだ。，　福島県　太陽

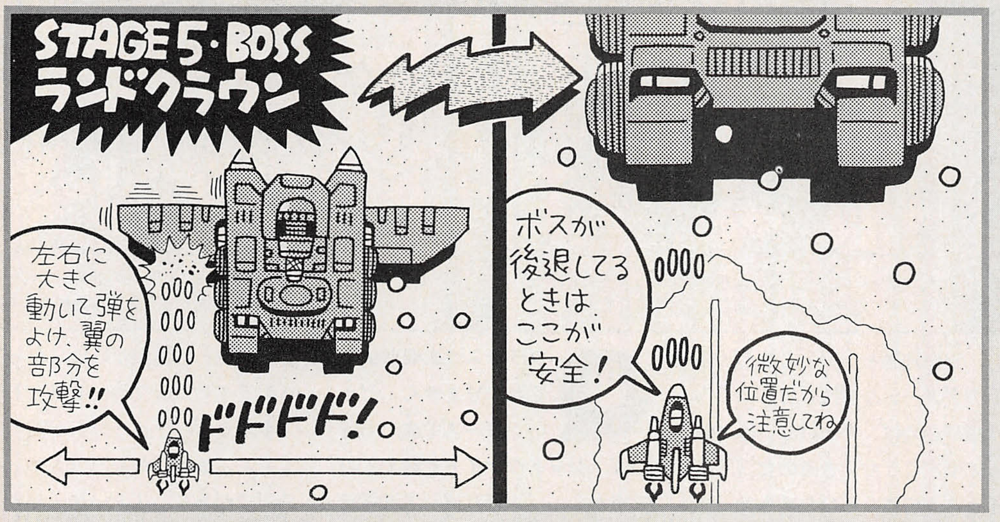
メガドライブ 雷電伝説

Q ステージ3のボス、ファランクスMK-IIIが倒せません。砲台から発射される拡散弾がよけられず、いつもやられてばかりです。

鹿児島県　神谷浩志

A 慣れれば、拡散弾を画面下でよけることもできるけど、ウデに自信のないうちは、ボムを使って速攻でクリアーを狙うほうが確実だ。まず、ボスが見えてきたら、甲板の"2"と"5"の数字の間に自機を置く。ここでショットを連射していると、甲板上のパネルが赤く光るので、これをサインにしてボムを1発落とそう。ボムが爆発している間に、右のイラストで示したボスの弱点部に、自機をす速く動かそう。そして、そのまま爆風のなかでショットを連射するのだ。ショットパワーがレベル3以上なら、この方法で楽勝だ。反対に、ボムがないときはかなりキツいので、対ボス戦用に、かならずボムを1発は残しておくようにしよう。





①翼を広げている状態のときは、大きく左右に動いて敵弾をかわす。同時に出てくるザコキャラは、絶対に撃ち逃すな!

②翼を破壊したら、しばらくの間はイラストで示した場所が安全地帯。ボスが左右に動き出すまえに、ボムを併用して倒そう。

Q ステージ5のボスが倒せません。翼は破壊できるのですが、そのあとの弾よけがキツい! さらに、ザコまで出してくるので手に負えません。

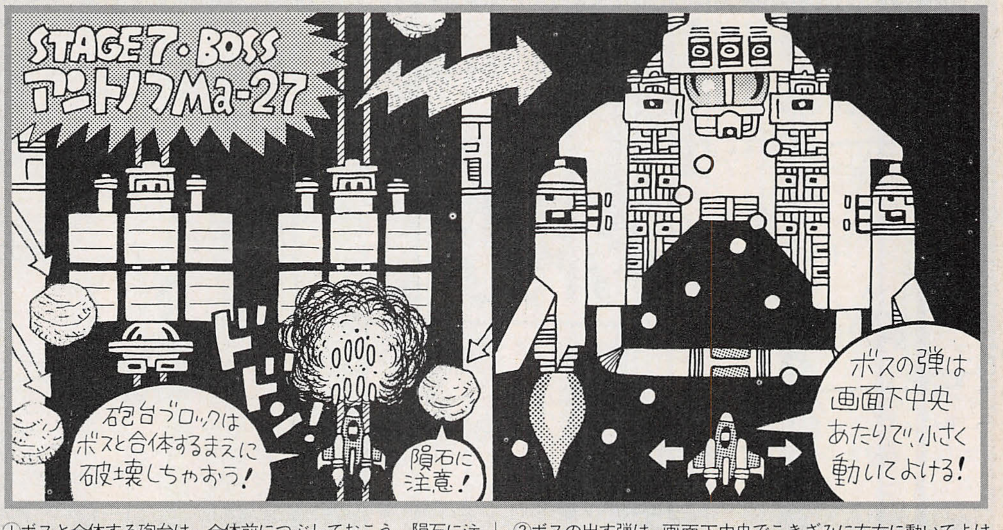
福島県　逃げの増沢

A こいつが本体から8角形のザコを出してくるととてもやっかいなので、必勝法はそのまえに倒してしまうことに尽きる。まず、速攻でボスの翼を破壊する。そして、左のイラストに示した安全地帯を利用して、一気にケリをつけてしまおう。パワーアップが十分ならこれで楽勝。そうでないときは、ボムをケチらず2、3発使って倒そう。

Q ステージ7のボス、アントノフMa-27が倒せません。早くクリアーしてテラドライブを当てたいので、攻略法を教えてくださいっ!

広島県　アンダーテイカー

A このボスは、別パーツの砲台ブロックと合体してすさまじい攻撃をしかけてくる。この砲台ブロックは、ボス本体と合体するまえに壊せるので、なるべく接近連射でつぶしておこう。砲台ブロックさえつぶしておけば、あとの弾よけがかなり楽になるぞ。また、ボムの数に余裕があれば、ボムを発射し、弱点部を接近連射で攻撃しよう。



①ボスと合体する砲台は、合体前につぶしておこう。隕石に注意しながら砲台に接近して、ショット連射で攻撃しよう。

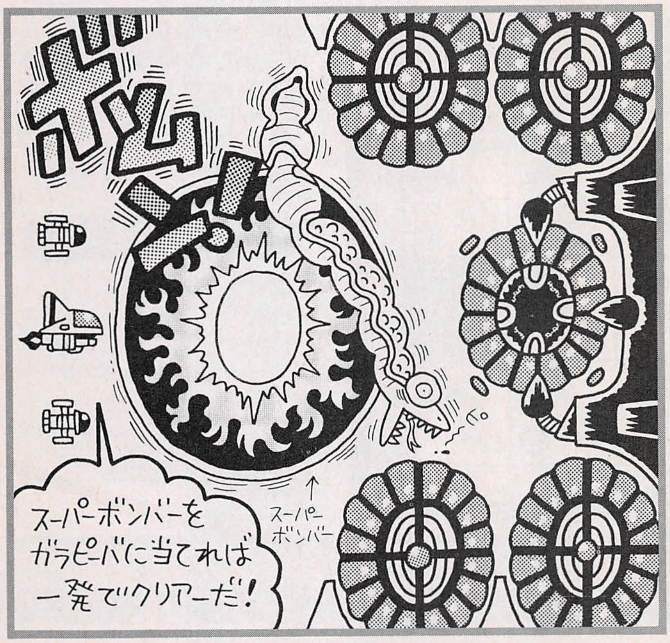
②ボスの出す弾は、画面下中央でこきざみに左右に動いてよけよう。下から出てくるザコは、弾を出すまえに破壊すると楽だ。

Miniアルゴリズム　ゲームボーイの『ドラキュラ伝説II』の、必殺パスワードを発見したぞ。左から順に、水晶、ハート、ろうそく、ハートと入力すると、いきなりドラキュラと戦う最終画面になるのだ。これですぐにでもエンディングが見られるぞ。　山口県　横尾博史

メガドライブ ゼロウイング

Q ステージ5のボスが倒せません。クリアーするには、ヘビか、うしろの丸い玉のどちらかをやっつければいいってことは知ってるんだけど……。　埼玉県　とん吉

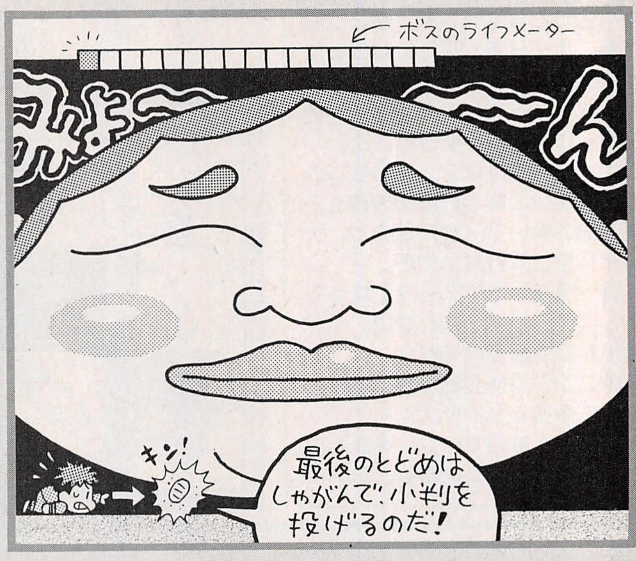
A とにかく、このボスはすべてが堅すぎる。ふつうに戦うと、かなりの持久戦を覚悟しなければならない。長時間の弾よけはなかなかつらいものがあるので、ここは速攻で大蛇ガラピーバを倒したい。ガラピーバは全部の関節を破壊すれば倒せるが、じつは、スーパーボンバーを1発当てるだけでも倒せるのだ。つまり、ボスと対決するまでに、なにがなんでもスーパーボンバーを温存しておけばいいのだ。そして、ガラピーバが出現するまではホーミング弾で砲台を攻撃し、弾は画面左端中央あたりでよけよう。あとは、ここでガラピーバが出てくるのを待つだけだ。



スーパーファミコン がんばれゴエモン～ゆき姫救出絵巻～

Q すてえじ四に出てくる、おたふく隊のボスが倒せません。最後の最後で巨大化する顔につぶされてしまい、どうしてもクリアーできないんです。　大阪府　山中一夫

A 最初に出てくるおたふく顔の力士は、ジャンプしながら頭を狙って倒す。巨大おたふく顔も、画面の端に立ってキセルを当てていけばいい。しかし、そのつぎの巨大化するおたふく顔は、かなりやっかいな敵だ。キセルでもダメージを与えられるけど、巨大化する顔に押しつぶされるのがオチ。そこで、ここは特殊武器の小判を使ってみよう。下のイラストで紹介しているような方法なら、かならず倒せるはずだ。小判のかわりに爆弾を使うのもいいぞ。また、小判が足りそうにないときは、ボス部屋の手前のスロットのトラップを何回も踏んで小判稼ぎをしておこう。



ボスの顔が大きくなりはじめたら、装備を小判にして攻撃しよう。最後はボスの顔に当たりそうになるので、しゃがんで小判を投げてとどめを刺そう。

スーパーファミコン エリア88

Q 砂漠ステージのボス、地上空母が倒せません。ミサイル発射台を狙おうとしても、手前のバルカン砲にやられてしまうのですが……。　東京都　ステルスおやじ

A 甲板上のカタパルトとミサイルハッチを破壊すれば、こいつには安全地帯があるので楽勝だ。攻略のポイントは、自機の横軸をうまく合わせられるかどうかだ。左のイラストを見て位置を再確認しよう。



はじめに速攻で手前のカタパルトをつぶしてなかに入る。つぎに、甲板上の白線のラインに自機の高さを合わせ、前後移動で、奥のカタパルトとミサイルハッチを破壊する。あとは、背景の山のラインの上に自機を置き、ここからショットを連射しよう。

質問はがき大募集!! みなさん、時間というものは限られています。ひとりでいつまでも悩んでないで、アルゴ情報局にはがきを出しましょう。きっとアルゴマンが解決してくれるよん。

脳天逆落とし 7/26号当選者

●群馬県 斎藤達也
●岡山県 宮川智子
●東京都 氏家由晶
●東京都 新沼礼子
●福島県 田村尚志
●山形県 細谷善春
●東京都 松西絵理
●宮城県 畠山真一郎
●茨城県 日高和俊
●広島県 小西裕之



クイズ! 脳天逆落とし

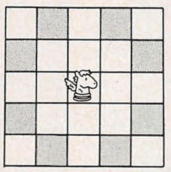
長かった夏休みも、もう終わり。クイズで頭を使って、休みボケの脳みそをリフレッシュ!!

ROUND 7

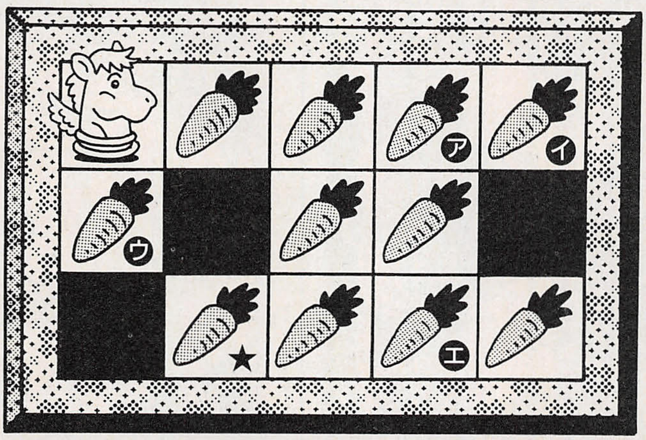
ナイトムーブ

問題

ナイト君はニンジンが大好物。図のように並んだニンジンを食べようとしているぞ。そこで問題。ナイト君が最後に食べるニンジンはアイウエのうち、どれかな? ただし、次の①〜④のルールはかならず守ること。
①ナイト君は決まった動きしかできない。詳しい説明は右上!
②図の黒いマスは穴なので、ナイト君は入れないのだ。
③一度通ったマスも穴になってしまい、二度と入れない。スタートにもどるのも禁止。
④ニンジンは全部食べること。1本も残しちゃダメ。
難しそうなのでヒントをひとつ。最初は★のマスに動くといいよ。



●ナイトの動きかた
今いるマスから前後左右に2マス進み、直角に曲がった隣。これがナイトの動けるマス。ことばじゃわからん! という人は左図を参照。ナイトは黒いマスだけに跳べるってわけ。将棋の桂馬が前後左右に動けるようになった、と考えればいいな。



応募のきまり

ナイト君が次にどこへ動けるのか、ひとつひとつチェックしながら進めよう。もし行き詰まったなら最初にもどって、違う動き方を試してみたほうがいいかもしれないね。さて、答えがわかった人は、官製はがきの裏に正解だと思う記号ひとつ、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号をかならず書いて、ファミコン通信編集部"脳天逆落とし"係まで送ってね。締切は9月5日の消印まで有効。正解は次号で発表するぞ。ガンバって!

賞品について

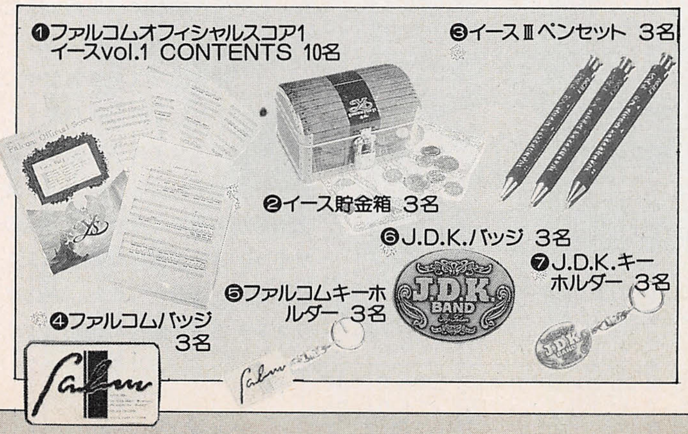
正解を書いて送ってきてくれた人のなかから、抽選で10人に全国共通のおもちゃ券を、なんと5000円分もプレゼント! 全国のおもちゃやさんで使えるスグレモノ。当選者の発表は10月18日号だぞ。応募しなけりゃ当たらないよっ!!

先週の答え……ド

information インフォメーション

日本ファルコムのグッズプレゼント

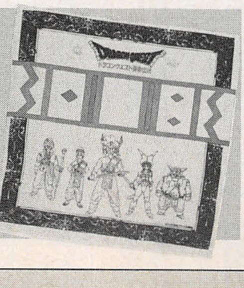
キャラクターグッズから書籍まで、幅広い品ぞろえを誇るファルコムグッズ。オリジナルビデオアニメ版『イース』の第7巻も発売されてますます目が離せなくなってきた。今回はそのなかから7品をプレゼント。欲しい商品名を明記し、180ページのあて先のファルコムグッズ係へ。9月5日消印有効。



ドラゴンクエストのバンダナだぞ!

『ドラゴンクエスト勇者伝説』のビデオ版完結を記念して特製勇者バンダナを10名にプレゼント。はがきに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を書き、〒107東京都港区元赤坂1-7-13共和PRファミコン通信係へ。9月5日消印有効。

➡勇者アベルのコスチュームとおそろいのバンダナだぞ。



くにおくんカードプレゼント

㈱野村トーイから、『熱血高校ドッジボールゲーム カード編』を10名に。はがきに住所、年齢、氏名、職業、電話番号を書き、〒111 東京都台東区蔵前2-17-5 野村トーイ『くにおくん』プレゼントファミコン通信係へ。9月30日締切。

➡カードで戦うドッジボールゲーム。友だちと熱血しよう。



アメリカファミコン事情

California DOOOOOON

カリフォルニア・ドーン
ジョナサン・フィリップス



5 ゲームと暴力を考えてみる

ウォウ、イヤッホゥ！　つい意味もなく叫んでしまうのが、わたくしジョナサン・フィリップスだ。今年の夏もたくさんの観光客が世界中からこのカリフォルニアにやってきた。なかでも、日本人の観光客がいちばん多いようにわたしには感じられた。ゲームボーイを持ち歩きながら買い物を楽しむ美しい日本のレディーを目撃したりもした。

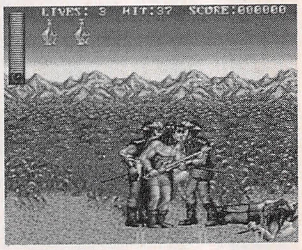
ゲーム普及のすごさに驚いておもわず真昼の路上でおたけびをあげてしまった。ウォウ！

あ、美しいレディーたちが逃げていってしまう。う～ん。インディアンの熱き血潮を理解してもらうのは容易なことではないな。努力、努力。

話は変わるが、こんなわたしとおなじぐらい浮かれている日本人観光客を狙っているのが、この国の犯罪者たち。私みたいなタフガイはめったに襲われないが、右も左もわからない日本人は彼らのいいカモとなってしまう。

アメリカはすてきな国だけど、とってもこわい部分がいっぱいの犯罪王国でもあるのだ。だからみんなもアメリカなどの外国に旅行するときは十分に注意しよう。旅行中に事件に巻きこまれたりしたら最悪だからな。

そんなアメリカでも映画の過激な暴力シーンを子供たちに見せるのは禁じられている。そういった理由から日本の『ファイナルファイト』なども内容の変更が予想されているってことは前にもレポートしたよね。こういった話を聞くと読者のみんなは、アメリカのソフトは軟弱だ、と思ってしまうかもしれない。でもアメリカにも過激なゲームはあるのだ。日本のメガドラでも発売することが決定したジェネシス用ソフト『ソード・オブ・ソダン』がそれだ！　このゲームでは剣で切りとられた首から赤い血がドクドクと流れ出すといった、私も目をそむけるほどの激しいシーンがある。よくこんな反道徳的なゲームを発売できたものだ、と驚いた。日本版がどうなるのか気になるなあ。



⬆こんなに過激なゲームがメガドライブで発売されてしまうのだろうか？

5週連続大プレゼント7／26号分　当選者発表

応募してくれたみなさん、おまたせ！　キミの名前もあるといいね

Q1 マルチウオッチ4000

北海道	佐藤裕吾	石川県	見野裕章
青森県	小山田剛士	富山県	広岡耕次
青森県	笹森　賢	愛知県	下山佳之
秋田県	小野康之	愛知県	木村直人
山形県	菅野美由紀	愛知県	大野隆生
山形県	横山和也	三重県	二井和彦
岩手県	藤井和奇	和歌山県	下村　猛
宮城県	山本幸良	京都府	大泉尚裕
福島県	桜井孝光	京都府	小西正人
福島県	稲本真弓	京都府	梅田就平
福島県	上野和子	大阪府	西　俊和
栃木県	清水真義	大阪府	塩野敦史
茨城県	戸井崎健司	大阪府	尾崎知弘
茨城県	光野美奈	兵庫県	中尾　亮
千葉県	香取美和	兵庫県	坂本真奈美
千葉県	真下淳二	兵庫県	鳥越裕樹
埼玉県	青野勝己	岡山県	蓮岡晃彦
東京都	斉藤英光	岡山県	今中　慎
東京都	佐野敦史	広島県	新井新一
東京都	染谷　忍	広島県	角田俊雄
神奈川県	平出達朗	福岡県	沖　良輔
神奈川県	高田伸子	福岡県	柳田安代
神奈川県	川崎　太	福岡県	大木慶太
新潟県	桜井浩幸	大分県	中尾浩二
新潟県	佐藤敏則		（ほか51名）

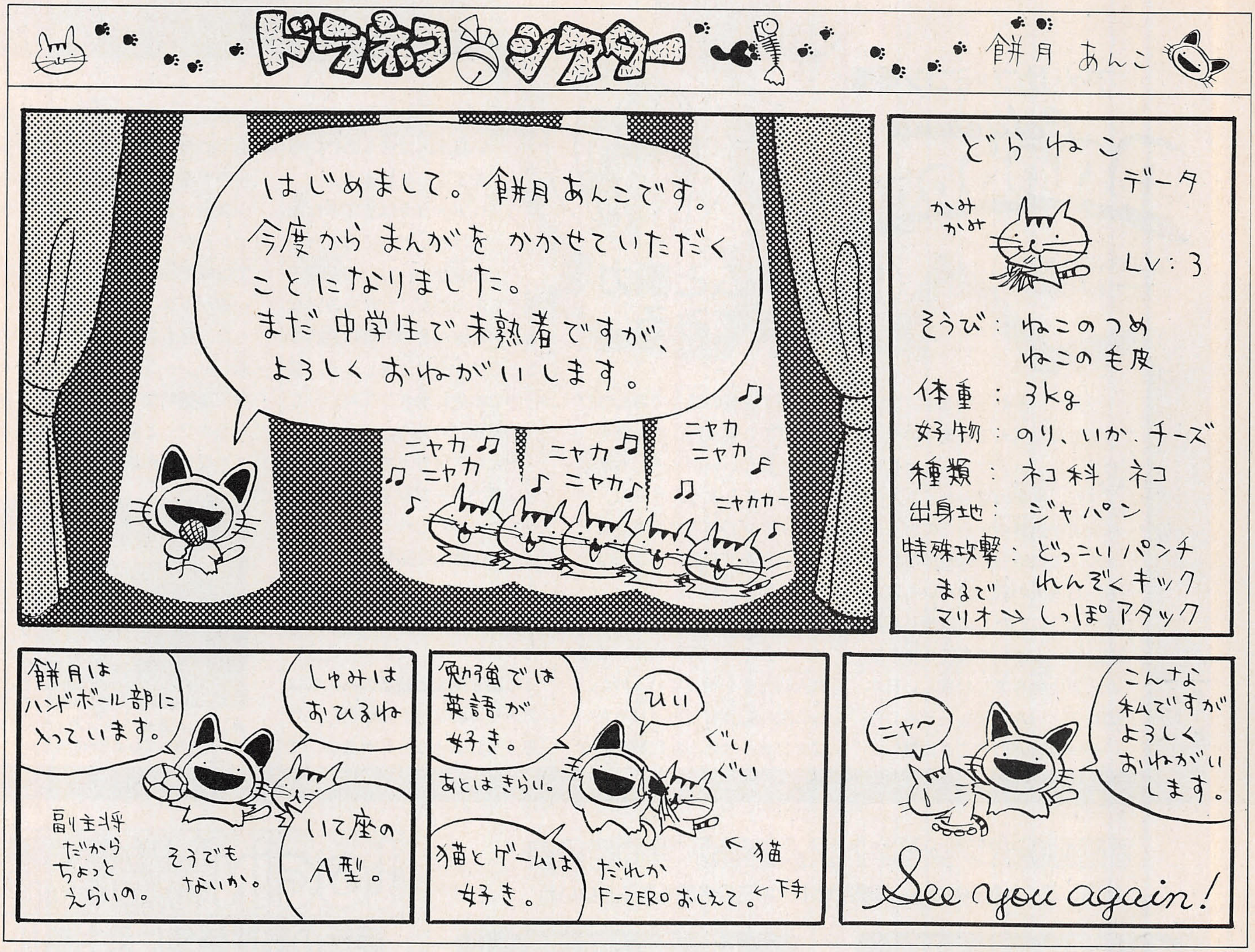
Q2 CASIO385

青森県	藤橋隼人	東京都	松永龍太郎
青森県	佐川康郎	東京都	清田栄一
青森県	小形篤史	東京都	飯泉智司
秋田県	小玉博幸	東京都	面来英樹
秋田県	深浦和典	神奈川県	中島寛征
山形県	菅野徳昭	神奈川県	松井昭仁
栃木県	斉藤憲司	富山県	愛場唱貴
千葉県	斉藤友和	福井県	田中　忍
埼玉県	山田貴之	愛知県	今泉公助
埼玉県	野尻好伸	京都府	高山伸好
埼玉県	田中隆幸	大阪府	田中靖人
東京都	細田利之	大阪府	荒木岳文
東京都	菊池英哲	兵庫県	北脇久稔
東京都	東　大輔	兵庫県	春名義行
東京都	金内恵一	岡山県	仁宮広暁

Q3 おもちゃ券20000円分

北海道	黒萩幸恵	愛知県	和田多史
青森県	佐藤裕貴	大阪府	伊藤龍史
埼玉県	金子厚武	大阪府	池上正直
東京都	池田明子	大阪府	川西英彰
愛知県	小野徳和	広島県	山下誠一

当選おめでとう！



香山クリニック

尻に目薬 目に座薬



コナサン、ミンバンワ(という、YMOが10年前に連発していたギャグがわかるあなたは、そうとうな歳のお方とみた)。

私の名前は香山リカ。お仕事はというと……ジャーン、精神科のお医者をやっております。えー、コワーイ、そんなのアタシには関係ないわー、って思うかもしれないけど、"精神"とはすなわち、心のこと。ね、誰でも心は持ってるでしょ？ 心だってカゼもひきゃあ、骨折もする。そういうときに、どれどれ、と登場するのがワタシら、精神科医なのです。

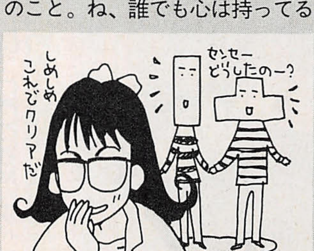
というのは世を忍ぶ仮の姿。私、香山のもひとつの顔は、ファミ通愛読者ってこと。つまりは横スクロールシューティング好き、おっと細かく言いすぎた、ゲーム好きなわけです。

さて、精神科医とゲーム好きがドッキングするとどうなるか？ それが吉と出た場合には、心に悩みがある人と、ゲームを通じて良い治療の関係を結ぶ、というたいへんたいへんビューティフルな結果が得られます。この話はまた後日詳しくするけど、ホントよ。

でも凶と出る場合だってあるんだ。たとえば『テトリス』をやり狂ってたときなんても一悲惨。診察室につぎつぎに入ってくる患者さんが、みんなブロックに見えちゃって、「この人は凸だな……」「つぎはそろそろ棒がこないかな……」なんて勝手に考えて、カルテを自然に右に左に回したりしていました。

まあ、趣味とお仕事は関係ナイ、といえばそうだけど、私としては、せっかくだから、心の問題とゲームとの間に、甘ーい愛が芽生えたら……と、ムシのいいことを思っているんであります。そしたら、仕事時間中に、研究だ！ といってゲームできるかもしれないしね(あ、院長先生、ウソですよウソ)。

聴診器をコントローラーに持ちかえてがんばるから、ヨロシクね。



お医者とゲームの相関関係

かやまりか：ゲーム好きの精神科医。今はやっぱり『FFIV』にハマっている。プレーする時間がないのが悩み。

Software Impression
ソフトウェア インプレッション



地道ではあるが、この補給部隊を何度も選んでブッ叩け!! 金を稼ぐのだ。

マイカーもいいが、マイ戦闘機が欲しいぜ!





戦闘機がへボければ、1回では倒せない。旋回してもう一度挑戦だ。

エリア88

SF	シューティング	カートリッジ
	カプコン　発売中　8500円	8メガ

押忍!! 車、バイク以外に、飛行機にも乗れる角克彦だ。ただし、飛行機に限っては、残念ながら操縦はできない。それにしても、ガキのころは飛行機乗りに憧れたもんだ。今でも憧れているが……。飛行機は男のマロン、いや、栗は嫌いではないが、この場はロマンだ。誰しもが一度はパイロットになりたいと夢を見たはずだ。見なかったヤツは今から見ろ。そんなのヤダというヤツは俺が認めん、こっから先は読まなくていいぞ。

さぁ、話の合わないヤツは俺が片付けた。ここから先は男のルマン、マツダ・787B優勝おめでとう(ちょっと古い)。ではなく、男のロマンがわかるものだけが読め。

さて、『エリア88』はそんな男心をコチョコチョくすぐるマンガだった。読んだことのないヤツは、さっそく古本屋へと走るべし。ダッシュだぞ、ダッシュ。気合を入れて走れ。何事も気合が肝心だ。ビデオも出ているから、レンタルビデオ屋へ向かってウサギ跳びも可だ。ただし、車には気をつけろよ。信号無視もゆるさん。横断歩道は左右確認手を上げて、だ。その際、困っているお年寄りを見かけたら助けてあげることも忘れるな。体育会系の基本だ。もちろん俺のインプレを読むことも忘れるなよ。

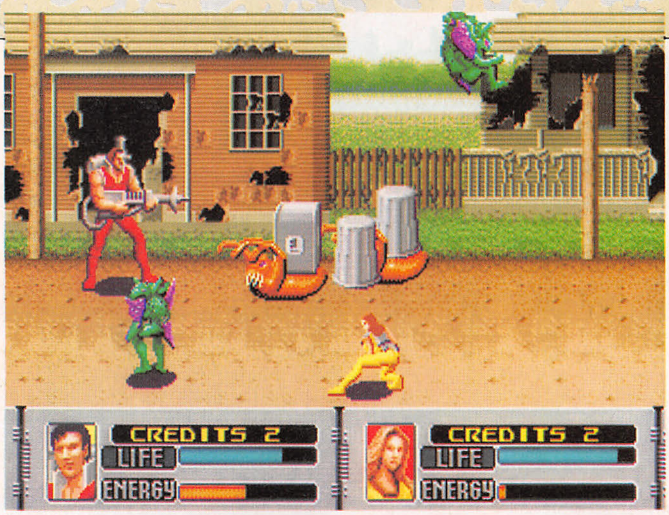
ゲームにも出てくるシン・カザマ、ミッキー・サイモン、グレッグ・ゲイツは、そんじょそこら(死語)の飛行機乗りとはわけが違う。命知らずの外人部隊『エリア88』のパイロットたちだ。アーケード版では3人のなかからひとりを選ぶことによって、各自、シンは対空対地攻撃が平均的なF-20タイガー・シャーク、ミッキーは空中戦の得意なF-14トム・キャット、そしてグレッグは地上攻撃の得意なA-10サンダーボルトⅡというように、プレーヤーの選択段階で自分の操作する戦闘機が決まってしまった。しかし、スーパーファミコン版では、特殊武器同様、マッコイじいさんから、6種類もの戦闘機(A-10は攻撃機だな)を買えることになった。要するに、シンがA-10で出撃するなんてことができるわけだ。ただし、武器と違って機体はかなり高い。それに加えて、特殊武器も買わなければならないから、ボーナスステージの補給部隊をたたいて、金稼ぎしなければならない。これはちょっとめんどくさいぜ。もっとも「俺なんか最初のF-8Eクルセイダー1機あれば十分だぜ」などという、機体が★マークで埋まってしまうようなヤツには関係ないけどな。

6種類の機体に3人とも乗れることになったので、3人の特徴がアーケード版より差がなくなってしまった。3本の別のゲームになるくらいに、3人の特徴分けをしてほしかったぜ。結局、回復力の一番早いグレッグが一番使えるようだ。あとこれは単に俺の希望だが、F/A-18Aホーネットもラインアップに入れてほしかった。それと、制限時間内に補給部隊をたたくボーナス面では、せっかく100分の1秒までのタイムが計れるんだから、残り時間を点数へ還元してほしかった。難易度設定のほかに、使用ボタンの入れ替えができるのはよい。L・Rボタンでも弾が打てるぞ。それにしても、シューティングゲームはジョイスティックがないとツライな(気合負け)。

角 克彦（これでも神風特攻隊長）

ゲームとはまったく無関係のタイムアタックに燃えるバカ

タイム表示がされていれば、タイムアタックをするのは、ハイローラーなら当然のこと。無駄な時間は費やさない。得点になろうがなるまいが、速攻で倒す。100分の1秒に命を燃やすのだ。薪はくべなくていいぞ。



エイリアンストーム

MD メガドライブ	アクション	カートリッジ
	セガ　発売中　6000円	4メガ

スプラッターなんだけど なーんかおマヌケちゃん

みなさんお元気？　どんなにヌルくてもゲームが好きなイザベラよ。本当はね、『FFⅣ』のインプレ書きたかったんだけど、渡辺美紀が、「『FF』はあたしが書くんだからダメよ!!」とかって言うのぅ。美紀って意地悪よね。フン！　というのはウソで、ホントはまだクリアーしてないの。えっ？「もう9月なのに、やっぱりヌルい」ですって!?　おだまり！　忙しくて全然やる暇がないだけよ、キイ!!

あらいけない、なにつまんないこと言ってんのかしら、あたくしったら。今回は『エイリアンストーム』のインプレ書くんじゃない。

じつはあたくし、上品な見かけに似合わず、スプラッターな映画関係なんかが好きなのよ。オホホ。当然、こういう毒のあるグロテスクなノリのゲームには目がないわけ(へただけどね)。『エイリアンストーム』はアーケード版でも遊んだことがあるけど、最初はぐっちょっり、ゲロゲロなエイリアンたちに圧倒されて、さすがのあたくしもゲームどころじゃなかったわ。森下万里子だったら、失神モノの迫力なのよ(すこしウソ)。

メガドライブ版では、そのへんのグロかった演出関係が、多少おとなしめになっちゃった。これはちょっと残念。それと、キャラクターの動きも、もうちょっと滑らかだとよかったんだけど……。

とはいっても、独特のどぎつい色使いとか、個性的な3人のキャラクターとか、ふたり同時プレー可能な点なんかはそのまんま。もちろん、メガドラお得意の難易度設定もついてるので、アーケード版よりずっと先のステージまで進めるの。だから、ヌルくてもぜ〜んぜん平気よ。ありがたいわ。

『エイリアンストーム』は通常のアクションシーンのほかに、3Dシューティングと高速スクロールのシーンが用意されているの。このふたつのシーンは(たぶん)おまけみたいなもんなんだけど、プレーしているときの爽快感は、通常場面より上だと思うの。とくに、3Dシーンでモノを撃って撃って撃ちまくるのはかなりのカ・イ・カ・ン。ああ、あたくしったら、けっこう破壊願望が強いのね。ぽっ。

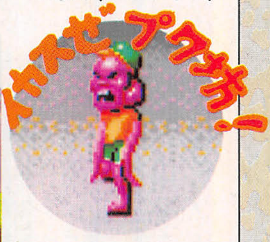
3Dシーンのもうひとつの醍醐味は、ふたり同時プレーのときのアイテムの奪い合い。敵を倒すと降ってくるエネルギーボトルは、基本的にはボトルを直接撃ち当てた人のものなんだけど、人が撃ち取ったボトルをさらに撃って横取りができるの。この横取り合戦を楽しんでこそ、『エイリアンストーム』をきわめたといえるわね。あら、あたくしったら、けっこう意地悪なのね。ぽっ、ぽっ。でも、この3Dシーンだけで、一生遊んでてもいいと思うくらい楽しいわ。

アイテム争奪戦も楽しいけど、反対にこのシステムを利用して、目当ての女子をモノにするって手もあるわよ。自分がエイリアンを倒して、エネルギーが降ってきたら、「ほうーら、そのエネルギーはキミにあげるよ」と言って、アイテムを譲ってあげるの。その上、「コンティニューもキミが全部使っていいんだよ」なんて耳元でささやけば、もう彼女はアンタの虜……かどうかはやっぱり保証できないわ。ようするに、このような仲良しこよしプレーも可能ってわけ。

ところで、このゲームってエイリアンがグロいわりに、エイリアンバスターズ(プレーヤーキャラ)たちはどこかおマヌケちゃんなのよね。とんでもない方向に投げ飛ばされたり、頭ごとエイリアンに飲み込まれちゃったりして、けっこうカッコ悪い。一生懸命戦っていただいてるところ申し訳ないけれど、おかしいわ。おほほほほ。とくに、ロボット隊員スクーターが特殊攻撃で自爆したあと、ふっ飛んだ自分の頭を拾いにいくところがいちばん笑える!!「拾いにいくぐらいなら、わざわざ爆発すんなよ」と思うんだけどね。

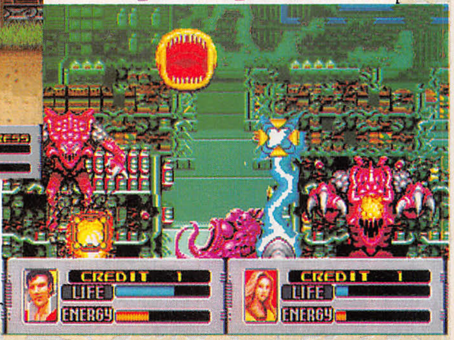
出てくるキャラクターが全部グチョグチョでグロテスクなやつばっかりだったら、ただの気持ちワリィだけの、いやなゲームになっちゃうもんね。そのへんの、コワイ部分とオカシイ部分のバランスが絶妙なのよ。やるじゃん。

イザベラ永野(パラディン)

⬆エイリアンの子供プク坊。出てきたらすぐ撃つべし。
⬅高速スクロールシーンでは、谷を跳び越える瞬間が、超気持ちいいのよ。ほぅ。

撃て撃てぃ!!

⬆これが問題の。スクーターのクビチョンパ攻撃。後始末が情けなや。
➡ふたり同時プレーの場合、エネルギー争奪戦になりがち。なかよくね。

少年少女たちが過ちをくり広げた熱い夏も終わって、季節は秋へと移り変わった。しかし、1年中過ちプレーにまみれている僕にはあまり関係ない。とりあえず、無事に乗りきった人にははげましの言葉を、大切なものを失ってしまった人にはお祝いの言葉を贈ろう。

少年少女にとって、なにかが起こるきっかけになる場所は、レジャースポットという場合が多い。そんなレジャースポットのひとつをテーマにしたゲームがこれだ。

レジャースポットと聞いて思い浮かぶのは海やプール、山。だいたいこんなところでしょう。

でも、毎日のように海や山に遊びに行くことなんて、都会で生活している人には不可能だ。もちろん僕もそのひとり。そんな人はやっぱりお手軽なレジャースポットを目指す。そう、遊園地。僕の実家から電車で30分ほどの圏内には、そこそこの規模の遊園地が3つもある。僕のお出かけスポットといえば、昔から海や山といった遠い場所ではなく、遊園地だった。

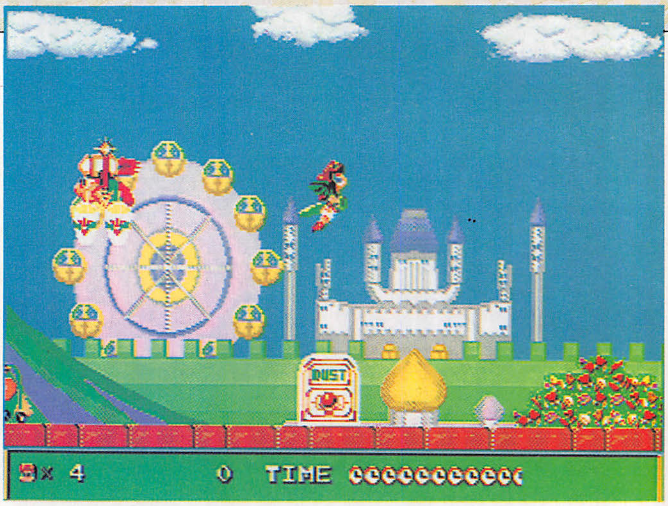
ここのところずっと忙しくて、遊園地にさえ行けなかった僕は、メガドラの『マーベルランド』をプレーしているうちに遊園地に行きたくなってしまった。う～ん、こんな安直なヤツは世界で僕ひとりだけだろうなあ。

ちなみに、いまでこそ原宿や渋谷あたりが若者のデートスポットとしてマスコミにもてはやされているが、かつては遊園地が中学生などの若人たちにとってはデートの聖地だったのだ。

遊園地というのは、下心に満ちたデート本来の目的を覆い隠し、アトラクションで遊ぶことがメインであるかのような錯覚をもたらす異次元的なデートスポットである。「不思議だね」という僕の言葉に、隣の席のうすば羽田も同意してくれた。そう、遊園地はデートのメッカ(死語)なのだ。

『マーベルランド』は巨大な遊園地を舞台にして、パコ王子がとらわれたルクシー姫を救い出すというありがちな設定のアクションゲームだ。パコの攻撃も通常はジャンプによる踏み潰しのみという感じで、非常にシンプル。そんなキャラクターの影響もあるのか、僕にはパコが遊園地でただ遊んでいるようにしか見えなかった。

実際にこのゲームをプレーしていても敵と激しい戦いを繰り広げているという印象はまったくない。



マーベルランド

MD メガドライブ	アクション	カートリッジ
	ナムコ　発売中　7000円	8メガ

夜のマーベルランドでクイックスターをキミと

本物の遊園地で僕たちが遊ぶときのように、さまざまなアトラクションを堪能しながら順に回っているという気さえしてくる。ゲームに登場するさまざまな敵キャラクターたちまでが、パコとともに遊園地で遊んでいる友人であるかのような錯覚をプレーヤーに与えるのだ。ゲーム全体に友人や彼女と遊園地に行ったときのあのワクワクした感じが満ちあふれているのだ。ただ敵を倒すことに夢中になるのではなく、楽しみながら遊んでいるうちに自然とゲームが進んでいきエンディングまでたどり着く。遊園地のアトラクションに夢中になり童心に帰ってはしゃぎまわった男女が、その日の終わりに自然と引かれ合い仲良くなっている。そんなほほえましくも、うらやましい光景がこのゲームをプレーしているとき心に浮かんだ。

アトラクションを楽しむうちに、僕の操作するパコはいつしか王女救出という大きな使命を見失い、観覧車で敵とたわむれるだけの少年になってしまったのだ。

僕はゲームのことを楽しい時間を過ごすための道具だと、ずっと以前から思っている。だからエンディングのためだけに、ひたすら進んでいくようなことはしたくない。僕と反対意見の人もいるだろうけど、こんな自分勝手なゲームの楽しみかたもたまにはい一んじゃないだろうか。

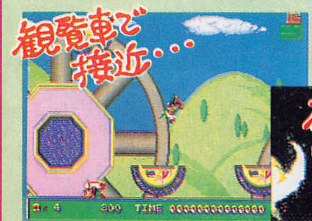
また、このゲームをアーケード版と比較して、回転機能が完全に再現されていない、などとあげ足を取るのは意味のないことだ。まったくべつのゲームとして楽しむほうがずっと楽しめる。まずはスプラッシャー。つぎはローラーコースター。やってきましたスターパレード。星がきれいだなあ。

こんな具合に次々と登場するアトラクションをあきるまで楽しんでいるうちに、短い夜は明けてしまった。横ではまだ、うすば羽田が「プルレピケマロ～」と怪音を発している……。

国領伝七郎(最大のピンチ)

果てなき欲望に満ちた園

最近ド派手な遊園地が増えてきた。東京ディズニーランドなんていい例だよね。それにともなって、遊園地がデートスポットとしての地位を回復してきている。遊園地にはちょっとうるさいこの僕がマーベルランド園内のおすすめスポットを紹介しよう。ここをどう活用するかはきみの腕しだいだ。もしもうまくいったら、編集部までおたよりをください。



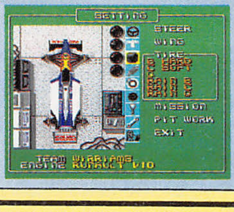
⬅グルービーな彼女と急接近したいならやっぱり大観覧車。10分以上ふたりきりだ！



➡絶対にあの娘とふたりっきりで見たいのがスターパレード。美しい星を眺めたあと、彼女はよりグルービーに変身していく。このあとの展開は……。

ゲームバトルロイヤル

今回のタイトル **F1サーカス'91**



トップビュータイプのレーシングゲーム。ドライバーやチームなどのすべてのデータが、'91年のものに変更されている。レースマニアがよろこびそうな、凝った演出とレースシーンがウリ。

ニチブツ　発売中　6900円

スピードがありすぎる？

国領伝七郎(以下、国)　名人はイタリアまで観戦にいってしまうほどのF I ファンだけど、このゲームはどう？

毛利名人(以下、毛)　タイトルに『'91』って付いたことから見ても完全に前作の流れを引き継いだ続編だね。

国　たいした進歩はないと……。

毛　そうはいわないよ。ドライバーとチームのデータは最新のものになっているしね。

国　僕なんかは進歩したと思ってんだ。演出が最高にいいでしょ。

毛　それは確かに認めるけどね。レースシーンにはちょっと問題があると思うよ。

国　というと？

毛　う～ん。あのスクロールスピードだよ。あそこまで速くなっちゃうとね……。前作をプレーしていない人にとっては、かなりつらいんじゃないかな。

国　え～？　あのスピード感がゲームの一番のウリでしょ？　僕はいいと思うけどなあ。

毛　うん。私個人としてはいいと思うんだ。でも、ユーザー全体のことを考えるとねえ。

国　うー。そんなもんかなあ。気持ちいいと思うけどなあ。快感を感じるんだけどなあ。

毛　あんたは先走る人だからねえ。どうせ最初だけ飛ばしてすぐリタイアしちゃうんでしょ。

国　あ、わかっちゃった？　確かにリタイアは多いなあ。タイアバリアーに向かって一直線なんてこともあるもんなあ。

毛　へたやのう。

国　けっ、楽しければいいのさ。

いろんな要素があるのです

国　さっき名人がスピードのことをいってたでしょ。その速すぎるスピードに対するフォローとして、オートストップって機能がついてるんだと思うよ。

毛　あれは使ったことないなあ。

国　ブレーキをオートストップにセットすると、スリップストリームは使えなくなるけど……。

毛　両刃の剣ってやつ。

国　ほかのゲームなんかとくらべてどう？

毛　『ファミリーサーキット'91』はセッティング重視のマニアックなゲームになっちゃったしねえ。一般のユーザーにはあれもちょっとねえ……。

国　いまF I モノはみんなそういう傾向だよね。リアル志向ってやつかなあ。

毛　『ファステスト・ワン』なんて車速やコーナーの適性ギアまで決まってるもんね。

国　このヘアピンは2速まで落として、次のカーブは6速全開のまま、っていう感じのやつ。そうなるとアクションゲームじゃなくて、レースシミュレーターって感じ。もちろんそんなタイプのゲームも大好きだけど。

毛　そういう意味でいうと、F I サーカスはまだアクションゲームの世界に属しているね。

国　でもRPGっぽい要素もある。いい成績を残すと、シーズンの途中で上位チームに誘われたりするでしょ。

毛　あれはなかなか良かったね。そうやってステップアップしていくってのはたしかにRPGっぽい。

国　でしょ。あとギャンブルっぽいところもあるよね。上位チームと契約したあと、もっといいチームから誘いがきちゃったりして。あれはムッとくる。実際のF I の世界でも、そういった移籍でダメになってしまったドライバーってけっこういるでしょ。

毛　あれでしょ、スクーデリアイタリアから強引にフットワークに移籍してつぶれちゃったアレックス・カフィ。

国　ピンポ～ン。

毛　あんたもオタクやのう。

国　移籍のシステムも含めて、全体的にあのゲームは演出に力を入れてるよ。

毛　確かにね。デモ画面は完全にフジテレビF I 中継のパロディー。サーキットの青空をバックに、スターティンググリッドが発表されていく部分もあの番組そっくり。やりすぎって気もするけどね。

国　あと、18台でレースするってのはそれだけで気持ちいい。

毛　前作とくらべて4台増えたもんね。そのぶん混戦になることが多くなったけど。

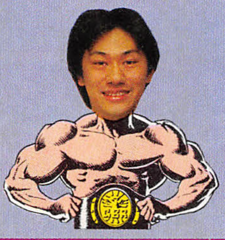
国　レースの周回数なんかはどう思った？

毛　あれでいいんじゃない？

国　タイヤ交換の回数が多すぎるでしょ。ハードタイヤが10周ももたないなんて納得いかないよ。

毛　あれはコース周回数を最小にしたときでも、タイヤ交換のようなピット作業をゲームに盛りこも

スピード感は頂点を極めたと思うよ



名人は不滅です
毛利名人(肉体年齢42)

ゲームのシステムは完成していると思う。続編では変にシステムをいじらないで欲しい。そんなエネルギーがあるならドライバーやチームのデータをもっと正確なものにして欲しい。エディットモードなんてのを付けてもいいかも。あとスピードは絶対にこのままにして欲しい。速すぎるのはイカン。

うとした結果だと思うよ。
国　そうだったのか。たしかにピット作業は見ていて楽しいもんね。その間抜かれるのはくやしいけど。
毛　あんたがへただからじゃないのかい？
国　ウウ、痛いところを……。
毛　旗の種類も増えたよね。
国　赤旗中断はとってもいいよなあ。最高だよ。
毛　あれね。あれには私もずいぶんと助けてもらった。
国　僕なんか、スタートで失敗したら、わざと他車にぶつけて再スタートにしてた。うまくいくまでそのくり返し。
毛　そこまではしなかったぞ。あんたも卑怯な人やのう。
国　あとテールを左右に振りながら走って、早い車をみんなコースアウトさせちゃう。これも使える。
毛　骨の髄まで卑怯やのう。でも相手もやってくるからお互いさまなのかな。
国　でしょ。勝てばいい！
毛　どーでもいいけどね。まあゲーム全体のムードっていうのは、ＦＩファンにはたまらんだろうね。

バランスに問題あり？

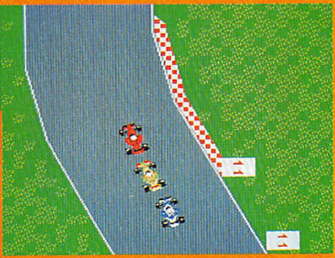
国　あとはドライバーやチームのデータのことなんだけど……。
毛　あれは問題がありすぎるね。ウイリアムズとジョーダンが弱すぎるよ。あのへんのバランスは完全に失敗しているよね。
国　僕もずっとそう思ってました。あれはなんとかして欲しいですね。
毛　たぶん雑誌やシーズン開幕直後のデータを参考にしたからでしょ。時間もなかっただろうし。そのことでおもしろい話があるんだよ。ほら去年までのティレルのカラーリングってスカイブルーだったでしょ。サンプル版のティレルもそのカラーリングだったんだ。でも製品版ではダークブルーに変わっている。
国　そういえばティレルは色が変わったんだ。
毛　そういうこと。ニチブツの開発の人たちもあわてただろうな。
国　でも、ブラバムの色はきちんと訂正してないよね。
毛　それはいっちゃだめ(笑)。あれはシーズン開幕後だから無理でしょ。
国　レース専門誌はいっぱいあって、みんな違うこと書いてますもんね。シーズン前は散々フェラーリをヨイショしておいて、結果が違ったら、やっぱりフェラーリはだめだった、とか書いてる。
毛　開発するメーカーは大変。
国　ただ、強豪チームと弱小チームとの差が大きくなったのはいいと思う。
毛　前作では、リジェみたいな弱いチームでも優勝できたもんね。
国　今回はそんなこともない。
毛　私はジョーダンで優勝したけどね。あんたはだめだったの？
国　どうせ僕は……。
毛　へたやのう。

続編の理想の姿とは？

国　なんか聞いた話だと、CD-ROMで年内に続編を発売するようですよ。『'92』も発売するらしい。
毛　ＦＩブームだしねえ。
国　PCエンジン市場を活性化させているって感じがするなあ。
毛　うん。細かな部分で不満はあるけど、今年プレーしたPCエンジンのゲームではベストだと思う。
国　ニチブツっていうと、アーケードの脱衣麻雀のイメージが強いよなあ。女の子を脱がすというスケベエネルギーが、ＦＩマシンを走らすという神聖な目的のためにメタモルフォーゼしたのかなあ？
毛　なにいってんの？　あんた。
国　放っといていいよ。僕のことは……。
毛　どんなスタイルがベストだと思う？
国　う～ん。壮快感を追求するにはリアリティーを殺さないと……。
毛　たしかにＦＩサーカスタイプだとヘアピンカーブなんか忠実に再現できないもんね。
国　逆に設定のマニアックな３Ｄタイプにすると……。
毛　スピード感がいまいち。
国　う～ん。『F-ZERO』なみのスピード感でリアルな設定のレースゲームって無理なのかなあ。
毛　どうなんだろうね。どっかのメーカーに挑戦してほしいね。
国　『ＦＩサーカス』に限って続編を考えてみるとどう思う？
毛　う～ん。これ以上スピードを速くするのはやめてほしいね。いまのスピードがコントロールできる限界だよ。極端な話、ドライバーの変更ぐらいにとどめてもいいと思うよ。
国　僕も同じだな。続編は発売時期をシーズンの終わりごろにしてもいいから、データをもっと現実に近いものにしてほしい。
毛　そうだね。今度は速いウイリアムズやジョーダンでプレーしたいね。

今回、話題にのぼったゲーム

ファミリーサーキット'91
ナムコ



➡トップビュータイプのレーシングゲーム。マニアックな設定が可能になった反面、気楽に遊ぶことができなくなった。リバースギアを付けたのは特筆に値する。

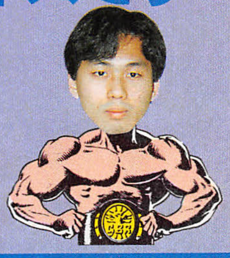


ファステスト・ワン
ヒューマン

⬅かなりの練習が必要な３Ｄタイプのレーシングゲーム。各コースのベストタイムまでもが、現実に近いものになっている。決勝レースには８台の車が出走する。

現実にそっくりな移籍システムがナイスです

とにかくプレーしていて飽きがこない。いっそのこと、自分以外のドライバーも成績しだいで移籍するシステムにしてしまえばもっといいと思う。続編はもっと自由度を高くして欲しい。ベテランドライバーの引退や新チームの参戦なんかがあったら最高だなあ。エンジンユーザーなら買おう。



金、土、日ならOKです
国領伝七郎(22往復)



ONE POINT

8方向に自在に動く兵士を操って、敵部隊の猛攻をかいくぐりながら突き進む戦争アクション。

辛口の戦争アクションだ

戦場の狼Ⅱ

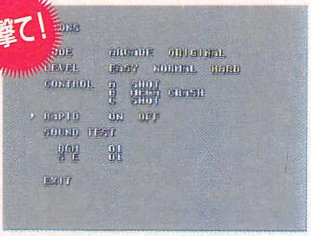
メガドライブ	アクション	カートリッジ
	セガ　9月27日発売　7000円	8メガ

何百、何千とわき出てくる敵を蹴散らして、ひたすら走る！　映画『ランボー』を思わせるような爽快感バツグンの戦争アクションゲーム。とにかくルールは単純明快。8方向に動き攻撃できる兵士を操作し、敵兵、戦車、装甲車を撃破しながらひとつずつ作戦をクリアーしていくのだ。直接軍事介入できない国際紛争問題に対して、死の傭兵ウルフ・フォースが起用される、というようなストーリー背景があるけれど、プレーを始めたらそんな目的もブッ飛び！　熱血ハードボイルドしているゲームだぞ。

もう引き返せない！　地獄の最前線

基本的な操作は、走る、撃つのふたつだけ。でも、どちらも8方向に操作するので、カーソルの細かい動きがキーポイントになるぞ。とくに斜め撃ちのコツを覚えると、戦闘はグッと楽になる。また敵の戦車やジープ、砲台のなかには自分の武器になるものもある。一定時間ダメージなし、威力も強大だ。

撃て！



⬆オプションモードでラピッド(連射)を選択できる。斜め撃ちをマスターしよう。

走れ！



⬆8方向に進めるが、一度前進したら後退(後方にスクロール)はできないぞ。

奪え！



⬆戦車、ジープ、砲台などを略奪して攻撃できる。奪えるものは決められている。

ハードな戦闘にコイツは欠かせない

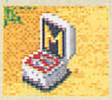
パワーアップ



威力増大、射程延長など、パワーアップの効果は装備によって異なるが、ワンランクのアップでもかなり違うぞ。最大レベルは10ポイントだ。



メガクラッシュ



まわりにいる敵兵は全滅、戦車や装甲車にも決定的なダメージを与える。ここ一番で頼りになるヤツ。

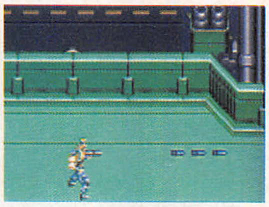


武器装備はこの5種類！

装備できる武器は5種類ある。アーケードモードには各装備のアイテムがあり、それを取ることで武器のチェンジが可能。オリジナルモードはキャラクターによって武器が決まっている。兵士の多い場面ではライフルやバーナー、巨大な敵の出現する場所ではレーザー、ホーミングなど、敵によって武器を選んで進んでいこう。

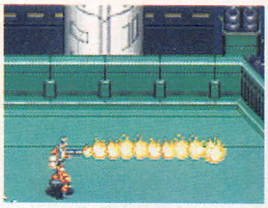
ライフル

単発の弾を発射するオーソドックスな武器で、兵士攻略に向いている。パワーアップで幅が広がり、照準があわせやすくなる。



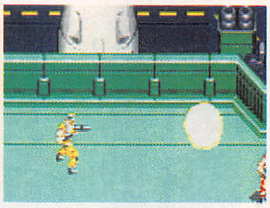
バーナー

一定の長さの炎を噴いて、そこにいる敵を焼きつくす。密集する敵、ボスにも有効。パワーアップで射程がどんどん伸びる。



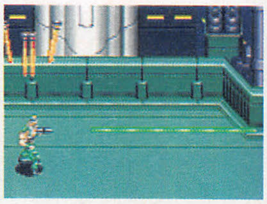
ランチャー

強力なロケット弾。射程が短いのが弱点だが、戦車や装甲車など堅い敵に威力発揮。道をふさぐ障害物の破壊にも有効だ。



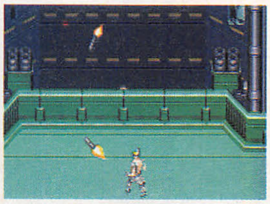
レーザー

敵を貫通してダメージを与えるレーザー砲。威力はバツグンだが、連射できないのと広範囲に攻撃できないのが弱点。



ホーミング

誘導ミサイル弾。カーソルが進行方向と弾発射の方向の指示を兼ねるため、便利な場面は多い。ただし連射はできないので注意。



単身乗り込むアーケードモード



⬆オープニングは、作戦の解説。ホワイトハウス(?)をバックに、ウルフ・フォース出動のいきさつを説明してくれる。気を引き締めて任務を遂行するのだ。

ひとりのキャラクターで最後までプレーするモードで、アーケード版とほとんど変わらない内容。キャラクターのチェンジができない代わりに、コンティニューが用意されている。全部で7つのミッションをクリアーして任務を完了する。各面に合わせた武器チェンジと、1面につき3つもらえるメガクラッシュの使い方がポイント。

MISSION 1 ◆上陸作戦開始

最初の作戦はR国への上陸作戦。兵士中心の準備体操的なステージだから、ひたすら突進するだけでも何とかなりそうだ。木、壁などの障害物を破壊しながら進もう。


⬆海岸に上陸したら、すぐに敵兵が襲ってくる。止まっては危険。つねに前進あるのみだ。

撃って撃って突き進め!


⬆木を撃ち、壁を壊し、民家をも破壊しながら進む。まさに死の使者だ。


⬆最後に登場するのは戦闘機。バルカン砲のすさまじい連射をよけながら反撃しよう。

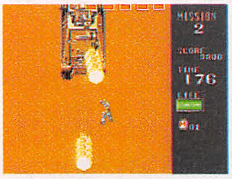
MISSION 2 ◆市街戦に突入だ

ジープ、装甲車も登場する市街戦。始まってスグの地点でジープを奪い、これでかなり先までノーダメージで到達できる。戦車は相手にしないで先を目指すのが得策。


⬆戦車登場。ヘタに相手になっていると大ダメージ。戦わないで逃げるのが得策かも。

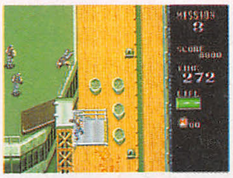
ジープ奪って爆走!


⬆スタート直後にジープに乗り込む。一定のダメージまで耐えてくれるぞ。

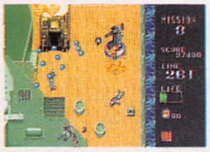

⬆強力な戦車がこの面のボス。ミサイル、バーナー、体当たりなど攻撃パターンも多彩だ。

MISSION 3 ◆敵艦に潜入せよ

停泊している敵艦に乗り込んでひと暴れ。砲台から容赦のない連射を受けるが、これを奪って逆襲することもできる。甲板になぜか装甲車がいて、これがクセモノだ。


⬆エレベーターで敵艦に潜入する。ここからが本番の戦い。砲台をまず破壊しておこう。

砲台を奪取しろ!


⬆ふたつの砲台を奪うことができる。ジープ同様、一定ダメージに耐える。


⬆戦闘ヘリを倒してミッション完了。途中で着陸して、なかから歩兵が現われるぞ。

チームワークのオリジナルモード

孤独で一直線のアーケードモードに比べて、ちょっとしたRPG的なパーティー戦闘を楽しめるのが



⬆この島の制圧がオリジナルモードの目的。各ラウンドで1地域ずつ壊滅させるのだ。

このモード。アーケード版にはない10ラウンドのニューマップも用意されているぞ。最終的には5人チームになって、戦闘中はいつでもチェンジすることができるが、コンティニューは用意されてない。また、戦場のあちこちにあるテントでアイテムを購入できるシステムも、アーケードモードにはないものだ。全体的にマップが長く、かなりハードな戦い。メンバーチェンジのタイミングが重要なのだ。

テントの仲間と合流しよう

仲間との合流は戦場のテントで行なう。「話は聞いてるぜ」なんてセリフをいいながら、チームに加わってくれるのだ。武器名がそのまま彼らの名前になっているぞ。

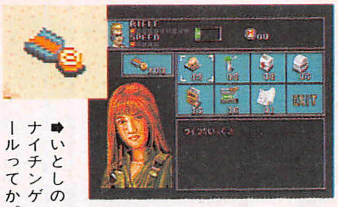

⬆仲間はテントのなかで待っている。必ずのぞいてみよう。



⬆スタートボタンでこの画面に切り替わりメンバーチェンジ。武器のレベル、足の速さ、メガクラッシュの残り数も表示される。

アイテム購入は勲章の数だけ

テントには美しいオネーチャンがいて、勲章をお金代わりにアイテムを売ってくれる。このモードはほかのアイテムより勲章のでる確率が高く、体力、メガクラッシュの補給は買い物が中心になる。


➡いとしのナイチンゲールってか。

作戦変更は許されないのだ

アーケードモードよりもグンと長いラウンドを、10もクリアーしなければならないのがオリジナルモード。一度やられたメンバーは復活させることができない真剣勝負。作戦を開始したら決してあとには引けないのだ。8面以降のボスも新顔ぞろいで楽しみだぞ。

ROUND1


⬆まだひとりしかいない第1面は、アーケードモードの1面にも似て、少しだけやさしめの設定だ。

ROUND2


⬆バーナーが仲間になって、少し長めのマップもちょっと安心。ボスは地上の要塞だが、火炎攻撃なら楽勝だ。

ROUND3


⬆ランチャーが仲間になる。霧のかかる見通しの悪いステージで、敵も強力。2ヵ所のテントで体力を回復。



ONE POINT

撃墜した敵機の数によって自機のレベルが上がり、武器がどんどんパワーアップしていくのだ。

SF スーパーファミコン	シューティング	カートリッジ
	ジャレコ　10月25日発売　8700円	8メガ

正統派シューティングゲームが飛来!!

SUPER E.D.F.

『SUPER E.D.F.』は、ゲームセンターで人気があった横スクロールのシューティングゲーム。自機のまわりを回るオプションや自動的に追尾するショットなど、プレーヤーを有利にしてくれる様々な演出がとっても楽しいのだ。また、RPGのように敵機の撃墜数に応じて自機のレベルが上がり、ショットのパワーが強くなっていくのもこのゲームの特徴のひとつ。

ステージは全部で6つある。最初の2ステージ以外は、スーパーファミコン用に作られたオリジナルステージだぞ。

オプションを駆使するシューティング!!

いきなり激しい敵の攻撃!!

ゲームセンターで人気を博したこのゲームは、敵の攻撃がかなり激しいのだ。とくに各ステージのなかほどに登場する中ボスと最後に登場する大ボスとの一騎討ちは熾烈。初心者はゲームをスタートするまえに、難易度設定をEASYに換えておくとよいかもね。



⬆まだステージ1の中ボスなのにこの攻撃！　キビシ～!!



⬆大ボスはさらに倍の強さ！

ステージ1

ステージ1は、幾層にも重なった雲の上が舞台なのだ。メタリックな敵が数多く登場する近未来イメージのステージだ。



⬅ザコキャラがうじゃうじゃ。全機撃墜を目指せ。

ステージ2

つぎの舞台は夜景の美しい地上。敵の撃ち出す弾さえも光り輝く幻想的なステージ。



⬅夜景も美しいが、敵の弾も美しいのだ。だが、見とれてる場合ではない。

ステージ3

オリジナルの3ステージ。洞窟内の湖水の上を低空飛行で侵攻するのだ。ここに登場する敵キャラは、海棲類のイメージで統一されている。なんとボスはエビだ。

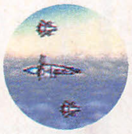


⬆いきなり後方から攻撃されたりする。ここらへんから難しくなってくるぞ。

オプションを使いこなせ

このゲームの魅力のひとつに、オプションの使用法が4パターンも準備されていることが挙げられる。自機に接続させて武器のパワーを増す、自機のまわりをグルグル回る、自機の動いた軌跡を追うように移動する、などがあるのだ。うまく使えばこんなに頼もしいオプションはないぞ。ただし、自機のレベルを上げておかないと使用できないパターンもあるので要チェック!!

ロール



⬅自機のまわりをオプションが回り、防御してくれる。

ユニオン



⬅オプションと自機が合体。抜群な攻撃力を誇る。

シャドウ



⬅自機が動いた軌道をオプションが追ってくるのだ。

選べる武器は全部で8種類

バルカン



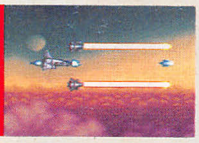
⬅一番ノーマルな武器。扇状に広がり攻撃する。

エクスプロード



⬅敵に着弾したとたん一挙に破壊する炸裂弾。

レーザー



⬅正面の攻撃はおまかせ。破壊力はかなり高い。

サーチレーザー



⬅近くにいる敵機に向かってレーザーを発射。

アトミック



⬅敵に当たると広範囲の爆発を起こし破壊する。

フォトン



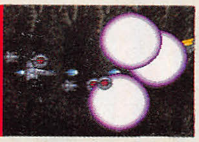
⬅エネルギーをため、一気に放出して攻撃する。

ホーミング

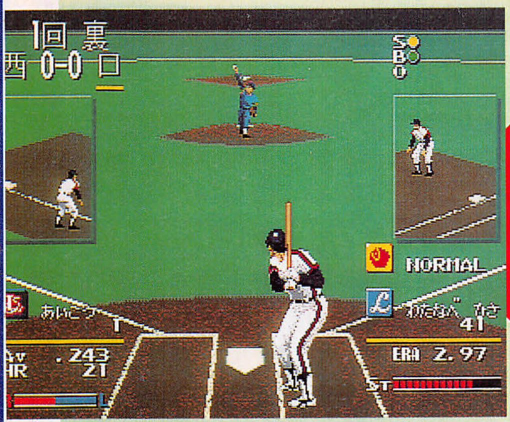


⬅発射された弾が、敵機をどこまでも追尾する。

グレネード



⬅ボムを連発する時限式の空中機雷なのだ。



ONE POINT

セ・パ12球団の選手が全員実名になっていて、それぞれの選手に細かいデータがついている。

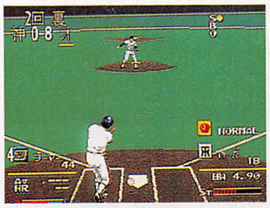
メガドライブ	スポーツ	バックアップ カートリッジ
	セガ　8月30日発売　6800円	4メガ

選手が実名で登場するぞ
プロ野球スーパーリーグ'91

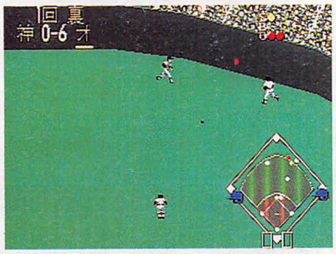
プロ野球の選手たちが実名で登場する野球ゲーム。ボールを打つまではキャッチャーの後ろから見たアングル。ボールを打った後は斜め上から球場を見下ろすアングルになるオーソドックスな画面構成だ。投手、野手ともに細かいデータが入っているのが特徴。プレーモードは好きなチームどうしでの対戦モードと、好きな選手を自由に集めて戦うオールスターモード、リーグで優勝を目指すペナントレースモードの3つが用意されている。また、オート守備などの初心者救済措置もあって安心。

グラフィックがリアルなのだ

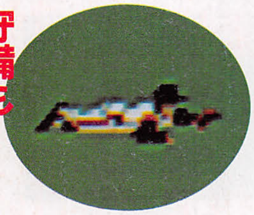
実在の選手名を使用しているだけあって、グラフィックも本物のプロ野球のようにリアル。ピッチングやバッティングの動きも、たくさんの絵がなめらかにアニメーションする。ボールが外野に飛んだときの野手の動きなども、本物のそれに似ていてリアルなのだ。



⬅グググッと落ちるフォークボール。空振りする打者。絵はかなりリアルだ。



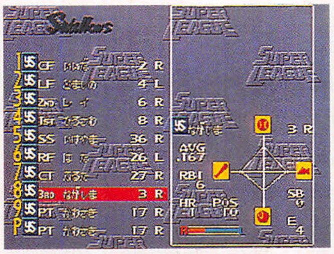
⬆右中間を破るクリーンヒット。ライトとセンターが同時にボールを追っている。



守備も軽やか!

全選手に細かいデータが!

それぞれの選手には細かいデータが入っている。投手は球の速さ、左右の変化の度合、フォークの切れ、スタミナなど。野手は打撃力、守備力、肩の強さ、足の速さ、打率などだ。それぞれの選手の特性を知り、場面場面に応じた作戦を練るのがとても楽しいのだ。



⬆選手全員にデータがある。ちなみにこれは長嶋クンのもの。守備力がイマイチだ。



⬆速球もフォークの切れもいい野茂。どっちで勝負?



⬆足の速いランナーが出たらすかさず盗塁に挑戦。

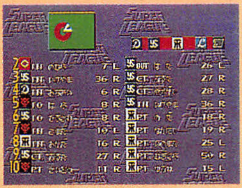


⬆守備力や肩の強さを考えて守備を固めよう。

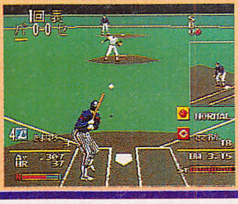
いろいろなモードがあるぞ

遊び方自由自在

野球のおもしろさが味わえる



➡ズラリならんだ選手たち。このなかから好きな選手を選んでオリジナルチームを作れ。



⬅普通のオールスターのように、セリーグ対パリーグにするのも、もちろん楽しいぞ。

オールスターゲーム

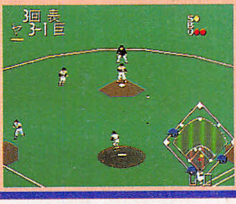
12球団に所属する選手のなかから、好きな選手を自由に選んで自分だけのチームを作ってプレーできるモード。一応セリーグ対パリーグになっているが、リーグに関係なく好きな選手を選んでチームを組むこともできる。本物のオールスターには出られなかった阪神の選手を大量に出場させたり、外人だけのチームを作って戦うこともできちゃうぞ。

ペナントレースモード

15、30、60、120試合のなかから試合数を選び、ペナントレースを戦い抜くモード。本物のプロ野球のように3連戦と移動日の組み合わせによるスケジュールが組まれるので、先発投手の疲労回復具合を見ながら、さらには今後の対戦相手を考えてローテーションを組み戦い抜こう。ちゃんとホーム球場で戦う場合は後攻、ビジター球場で戦う場合は先攻になるぞ。

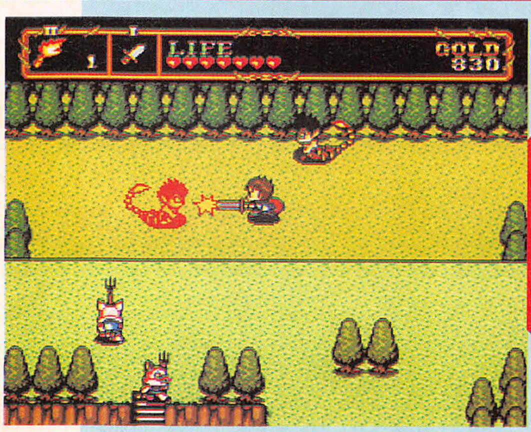


➡予定表を見る。強いチームにエース級をぶつけるようにローテーションを組もう。



⬅上位チームとの直接対決のような重要なゲームは、絶対に負けないようにしたい。

※このゲームはプロ野球12球団からチーム名、選手名などの使用許諾を得ています。「IBM BIS プロ野球公式記録」



ONE POINT

前作よりイベントの数や魔法の種類が増え見どころが多くなった。敵キャラも豊富で個性的だ。

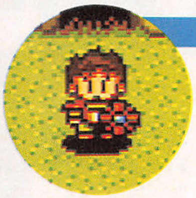
人気の前作よりさらに充実
ニュートピアII

PCエンジン	RPG	Huカード
	ハドソン　9月27日発売　7200円	6メガ

人気になった前作をアンケート調査などをもとに改良した続編が『ニュートピアII』だ。基本的なシステムは変わらず、画面のはじまで行くとつぎの画面にスクロールするという形のアクションRPGになっている。前作にはほとんどなかったゲーム中のイベントシーンが増えたことによって、どんどんとニュートピアの世界にひきこまれていくぞ。物語は、前作の主人公・勇者フレイが行方不明になってしまったところから始まる。フレイの息子は父を捜しに冒険の旅に出発するのだ。

ニュートピアの平和をとりもどせ

平和が続いていたニュートピアの各地に突然迷宮が出現し、人々の間に悪魔復活のうわさが流れた。前作の主人公だった勇者フレイは真相を確かめるために旅立ったがその後フレイを見かけることはなかった。人々が悲しみに包まれていたある日、フレイの妻・ローザはフレイの悪夢で目が覚めた。夫の身を案じたローザは息子に謎の解明とフレイの救出を託したのだ。



主人公

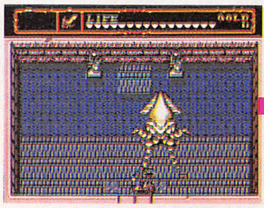
⬅フレイとローザのあいだに生まれた息子だ。プレーヤーが好きな名前を入力できるぞ。

母・ローザ



➡行方不明になった夫を探し、悪魔復活の謎を解くために息子に旅をさせる主人公の母さん。

➡オープニングシーン。いきなりやられてしまう。どーしよー。





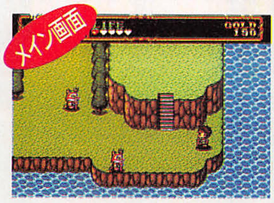
⬅じつはローザの悪夢なのだ。悪い予感が……。

迷宮をめざして出発

人々からの情報で迷宮のありかがわかったらいよいよ迷宮をめざして出発だ。でも途中にはモンスターがウロウロしているから注意しよう。とりあえずは練習のためにあまり遠出しないで、傷が深くならないうちに回復屋に行って回復してもらうようにするのだ。

➡フィールドには魔物がウロついている。近づけば、戦闘になるぞ。

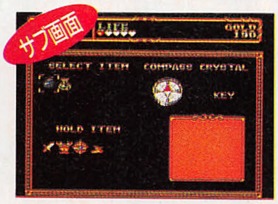




⬅ライフの残りがあぶない。薬を使おう。いつでもオーケーだぞ。

➡これは有力な情報だ。さっそく西へ向かおう。装備を整えて。





⬅RUNボタンできりかえて薬をセレクト。体力回復だ。

お金をためよう

最初はお金を持っていないので店に行っても買い物ができない。迷宮へ行くには爆弾などのアイテムを持って行ったほうがいいので、まずお金をためて買い物だな。



⬅薬屋を見つけたのはいいけど、お金を持ってないんじゃ話にならないぞ。モンスターを倒せ。

銀　貨	金　貨	ドル袋
		

モンスターを倒すと手に入るお金は、全部で3種類あるのだ。金貨と銀貨は同じくらいの確率で出現するが、ドル袋はなかなか出現しないぞ。どのお金も時間がたつと消えてしまうので、す速く取るようにしよう。

情報を集めよう

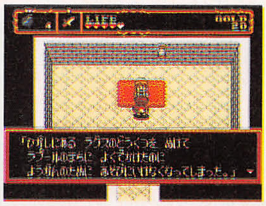
家を出発したら、まずは情報を集めよう。家の近くには親切なおじさんがいて薬と爆弾をくれるし、そのほかにも迷宮の場所や秘密などを教えてくれるから聞きのがしのないようにしよう。



⬅母からもらったコンパスの説明もしてくれる。

➡パスワードがきける部屋。回復もしてくれる。最初はよく利用するのだ。





⬅ほかの町へは溶岩のせいで行けないらしい。

ところどころに隠し扉がある

画面上には何もないように見えるところにも、じつは隠し扉があって人が住んでいることがあるのだ。たとえば木を焼いたり、画面上の敵を全部倒すと秘密の階段が出現したりといった具合だ。



⬅洞窟のおじいさんからいいことを聞いたぞ。


➡壁画の壁で爆弾を使うと通路が見つかるのだ。ほかにもあるぞ。


⬅試しに洞窟の前の石を押してみると階段が出現。

いよいよ迷宮のなかへ

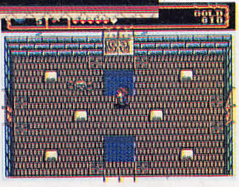
迷宮のなかには、迷宮の見取り図がわかるクリスタルがどこかにある。まずこのクリスタルを見つけてから、ボスのいる部屋を探そう。母からもらったコンパスがボスのいる方向を指してくれる。迷宮には隠し部屋もあるからあやしいと思ったら壁を破壊してみよう。


⬅意味ありげに並ぶ石を発見。矢印に従ってみよう。


➡迷宮発見。さっそくなかに入ってみようかな？ ためらわずに入れ。

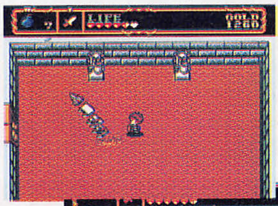


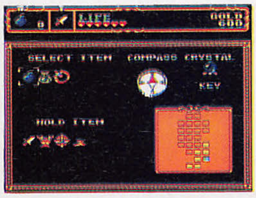
⬅迷宮に入るまえにあたりを調べると親切な修行僧が。


➡迷宮のなか。部屋に入ると出口がふさがってしまう。

ボスとの対決だ

さあ、いよいよボスとの対戦だ。ボスに勝つとアイテムがもらえ、そのアイテムを使うとこれまで行けなかった地に行けるようになる。新たな迷宮探しが始まるのだ。

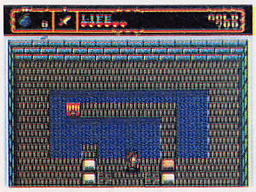

⬅ボスが出現した。落ち着いて戦おう。

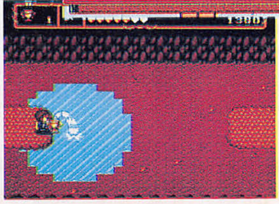


➡迷宮ではコンパスと地図がたよりになる。迷ったときに使え。



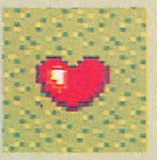
➡ボスを倒すとライフが増える。


⬅宝箱を見つけた。カギや武器が入ってるぞ。


⬅入手したアイテムで道がひらけた。

武器&アイテム

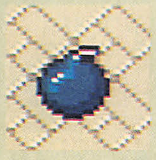
今作品に登場する武器やアイテムは、前作よりも多いのだ。ここでその一部を紹介しておくことにする。アイテム類は、敵を倒すと出現するものや店で買ったりするものがあるので、手に入れる方法と用途をしっかり頭に叩き込んでおこう。備えあれば憂いなしってヤツだな。


ハート
敵を倒すと出現することがある。取るとライフポイントがひとつアップ。

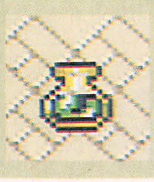

魔法の指輪
画面上の敵を弱い敵に変身させるが、効かない敵もいる。


フリーズ
敵が落としていくアイテム。画面上の敵を氷づけにして倒してしまう。


炎の杖
どこかに隠されている。ライフポイントによって威力が変化。


爆弾
おもに敵を倒すともらえるが店でも買える。壁を壊すときの必需品。


魔法の翼
敵が落としていく。最後にパスワードを聞いた場所までワープ。


薬
ライフを全部回復。ふたつまで持て、ひとつめが緑、ふたつめが赤で表示。


ブーメラン
投げた位置に戻ってきて、受け取りそこねるとなくなる。

MONSTERS

フィールドでは、たくさんの種類のモンスターが主人公の行く手を邪魔してくる。どのモンスターも個性的で、何度も戦っているうちに愛着が湧いてくるかもしれない……!? それでも、心を鬼にしてモンスターを退治しなければいけないのだ。さて、どんなモンスターが出てくるかな？

ドロップ

透明なスライム状のモンスター。一番最初に遭遇するだけあって弱い。練習相手だね。

リザードマン

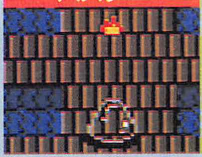
剣を持っているが体当たり攻撃しかしてこない。強さもスライムをちょっと上まわる程度。

オークマン

このモンスターは持っているフォークのような物で攻撃してくるから気をつけて戦おう。

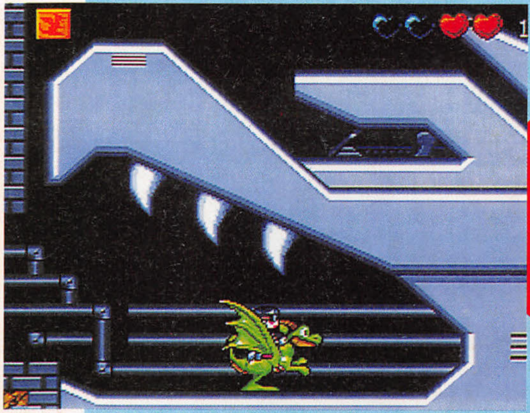
プラントマン

花のつぼみみたいに見えるけど、じつは人食い花なのだ。花が咲くと円を描いて動く。

バスター

スライムが進化したようなモンスター。体の中身をお手玉のように使って攻撃してくる。

ゾンビ

床のなかからモコモコと出現する不気味なモンスター。こっちに向かって進んでくる。



ONE POINT

4段階に成長するドラゴンをつれて戦うアクションゲームだ。ドラゴンの成長が楽しいぞ！

ドラゴンは強ーい味方
どらごんEGG!

最近のゲームはアクションにかぎらず、難しいものが多い。初心者プレーヤーのなかには、ゲームを買ったのはいいけれど全然進めなくて困ったことがある人もいるはず。そんな人のために作られたのが、ドラゴンをパートナーにして戦うこのゲーム。タマゴの状態のドラゴンに特定のアイテムを食べさせて4段階に成長させていけば、後半になっても急にキツくなるということはない。アクションはわりと簡単だし、また主人公が女のコという設定も、ほのぼのとしていて親しみやすいぞ。

PCエンジン	アクション	Huカード
	メサイヤ(NCS)　9月27日発売　6500円	4メガ

ドラゴンをどんどん成長させろ!!

敵を倒すとときどき火竜石というアイテムが出るが、これを取ることによってドラゴンは4段階に成長する。最初はタマゴで、これを使って敵をたたくしかない。第2段階はタマゴから小さなドラゴンが首を出し、短い炎を吐いて敵を攻撃してくれる。第3段階でドラゴンは大きく成長。主人公を背中に乗せて歩けるし、火の弾を飛ばすことができる。第4段階では最強になり滞空時間も長くなる。

タマゴ



⬅これでは石で戦うのとかわりない。アクションが一番きびしい時代だ。

赤ちゃん



➡赤ちゃんドラゴンが、短いながら炎を吐いてくれるのだ。戦いがちょっと楽になるぞ。

成人？



⬅今度は、主人公がドラゴンに乗せてもらう番だ。火の弾を飛ばすので楽に戦える。

これが火竜石



⬅この石を集めることによってドラゴンは成長するのだ。画面左上のパラメーターでいくつ集めればいいのかがわかるぞ。

★最強ドラゴンだ！



⬅長時間飛べるのでジャンプアクションも楽にこなせる。

アクションはシンプル3種類

アクションは、基本的に、撃つ、ジャンプ、落ちる、の3種類しかない。とてもシンプルなので、初心者でもボタン操作にとまどうことはないはずだ。あとはこの3つをうまく組み合わせて、いかにタイミングよく使いこなすかがポイントになるのだ。

撃つ！



⬅連射はきかないから気をつけよう。

ジャンプ



⬅主人公自身はあまり高く飛べない。

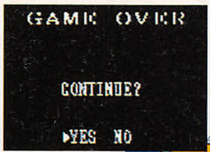
落ちる



⬅✚ボタンを下に押すと下に行ける。

コンティニューはエンドレス

最初の残機数は3だが、ポイントやアイテムによってアップすることができる。またコンティニューは無限にあるというのもありがたい。ただしコンティニューすると、成長したドラゴンがタマゴにもどってしまうので、かなり苦労することになるはず。



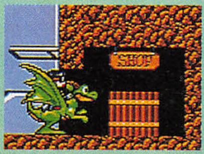
⬅Yesで何回もやり直せるが、ドラゴンは初期状態のタマゴに戻ってしまう。



➡難易度は3段階に設定できる。EASYモードは、わりとカンタンなのだ。

お店に入ってアイテム調達

ステージのところどころに店があり、敵を倒してためたコインで6種類のアイテムを買うことができる。ただしキュアは4つ、ドクロはふたつまでしか同時に持てない。またそのほかのアイテムは買える数に制限があり、無限にパワーアップできないようになっている。



⬅こんなところに店が。見落とさないように注意深く進んで行こうぜ。

●この画面で確認



⬅ステータス画面で持ち物の確認ができるのだ。持ち物を把握しておけ。

コイン



⬅どんなに強い敵を倒しても1枚しかもらえないから残念だ。

バリア



⬅敵の攻撃を3回まで防いでくれる。買うと同時に使用される。

ハート



⬅HPパラメーターをひとつのばす。ただし2個までしか使えない。

ドクロ



⬅ボス以外の画面上の敵を全滅させる。同時に2個しか持てない。

パワーアップ



⬅攻撃力を上げる。ドラゴンが大きくなってから使おう。制限2個。

キュア



⬅HPをハートの半分だけ回復できる。ステータス画面で使用。

ファイアーブレス



⬅ドラゴンの弾の数が3つまでふえる。2個までしか買えない。

STAGE・1 ●わりと簡単だけどなめちゃいかんぞ

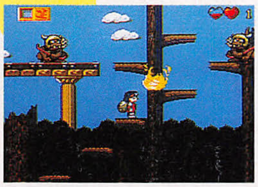
3つのフィールドからできている。敵はガイコツのモンスターが多いがたいして強くはない。ジャンプで後ろにまわってたたけば、すぐに倒せるはず。ただし森のなかで木の上にいる、矢を放つ敵はなかなか手強いので気をつけよう。

タイミングが大切



⬅乗った瞬間に落下してしまう板。連続ジャンプでクリアーしよう。

木の枝を渡って



⬅敵も多いけど、木の枝から枝を伝って進もう。

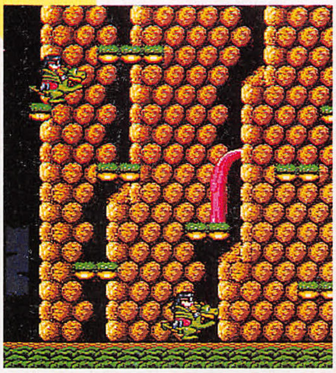
下に落ちると



⬅枝から落ちるとこのとおり。地面の毒沼でダメージを受けてしまう。

STAGE・2 ●ジャンプ、ジャンプのたてスクロール画面

どんどん上ぼれ！



⬆がけの途中にある緑の部分に足をかけて上ぼるのだ。足場が小さい場所もあるので慎重に足場を探しましょう。

ステージ前半のたてスクロールフィールドはキツイ。とくに空中を飛ぶ敵と出会ったら要注意。めんどうでも、いったん地面に降りてから戦ったほうが安全だ。また、下水が流れるちょっときたないトラップもあるぞ。

下水にご注意！



⬅下水をかぶるとダメージがある。バッチイぞ。

BOSS ブーメラン男登場

ボスはブーメランを投げながら、画面のなかを左右に行ったりきたりする。でも、ブーメランを投げるパターンはひとつしかないので、避難する場所をおぼえておけば楽勝だ。

ここに入れば安全



⬅ここに立っていればブーメランをかわすことができる。

すばやく後ろにまわれ



⬅後ろから叩かないとダメージをあたえることはできない。

BOSS 分裂マッシュルーム？

ボスは小さいマッシュルームのようなヤツ。しかしあまく見てはいけない。攻撃が当たると、3つぐらいに分裂して飛びはねるのだ。ぶつけられないよう、うまく逃げること。

最初は1匹だけど



⬅なーんだ、こんなに小さいヤツか、と思っていると……。

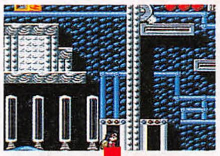
撃つと分裂するぞ



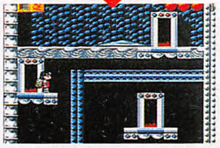
⬅攻撃すると分裂してしまう。ひたすら撃ち続けよう。

STAGE・3 ●トラップだらけの巨大ラビリンス

前半は空中のリフトをわたっていくジャンプステージ。飛びうつるタイミングが難しいぞ。そして後半はワープする扉が無数にあるダンジョンのようなステージだ。どの扉がどこにつながっているかよくチェックしながら進もう。ここは放電トラップがあるし、敵も多いので大変だ。



⬅後ろから敵もせまっていることだし、この扉に入ってて敵をやりすごしちゃいましょう。



⬅しかし出たところにもたくさんの扉が！ アタシ迷子になりそう。とにかく調べるのだ。

前半もキツイけど



⬅ギリギリのジャンプが必要な場所もある。

こんなトラップが



⬅放電の合間にすばやくくぐり抜けよう。

BOSS 浮遊カプセル

ボスはトゲトゲのついた浮遊カプセルだ。コイツは、まず光る帯をブンブン振りまわしながら、主人公に向かって攻撃してくる。このときは本体でなく、帯を攻撃しないとダメージをあたえられない。また帯の位置はクルクルと変化するので、す速く移動しよう。しばらくして帯が消え、本体が開いたら、今度は中心をねらって攻撃だ。ここまでにはドラゴンを最強の状態に成長させておきたいね。

帯の位置が次々変化



⬅最初は上に帯がついている。ここに一発ダメージを与えると……。



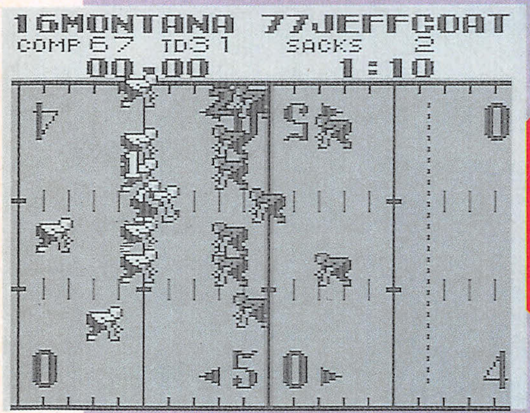
➡今度は帯が右側に移動。反対側にまわって攻撃しなくちゃだわ。



⬅地球といっしょに、帯もまわる？ 今度は下にいってしまったぞ。



⬆帯が消えたら、いよいよボスの心臓を攻撃だ。中央の赤い部分を狙え!!



ONE POINT

実在するチームデータを使ったリアルなプレーは、いやがうえにも熱狂してしまうはずだ。

これが本場のアメフトだ!!
テクモボウル

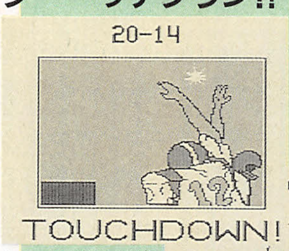
敵のタックルをふりはらって猛烈に突進! ショットガン・フォーメーションをはじめとする数々のパスプレー。アメフトはアメリカの国技であるダイナミックなスポーツだ。このゲームには実在の全米12チームが登場。それぞれのチームの特技を活かしてリアルなプレーが楽しめるのだ。パスプレーでは高度な頭脳プレーが要求されるし、ランプレーやキックプレーではボタン連射やパラメーター表示をすばやく読み取る能力が要求される。奥の深いシビアなスポーツゲームなのだ。

GB ゲームボーイ	スポーツ	カートリッジ
	テクモ 9月27日発売 3800円(予価)	2メガ

全米で大人気! NFLPA公認ゲーム

このゲームのウリは、なんといってもアメリカンフットボール選手協会の公認をもらっているということ。だから登場する選手の名前は本物だし、チームデータもかぎりなく実際のものに近いのだ。NES版の『テクモボウル』はアメリカでは『ファミスタ』なみの大人気だというのもうなずける。また最近はテレビ中継などのおかげで日本でもアメフト熱が高まっているから、目新しいスポーツゲームを探している人には、もってこいのゲームなのだ。もちろんリアルな試合が楽しめるだけではない。得点を入れたときや、試合に勝ったときには、いろいろなデモ画面が用意されていて、アメフトの雰囲気そのものを楽しめるような工夫も凝らされているのだ。

タ〜〜〜ッチダウン!!



⬆タッチダウンに成功するとふたりの選手が握手をして大よろこび。演出もなかなか凝っているのだ。



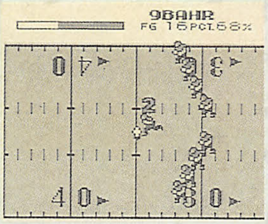
➡試合結果はちゃんと新聞に発表されるから、やる気も沸いてくる。



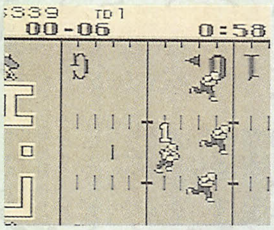
⬅チームマークの入ったヘルメットのグラフィックとともに、選手名、守備位置が表示される。もちろん全部本物だ。このリアルさがたまらないね。

オフェンスの基本

4回の攻撃で10ヤード進めればファーストダウンで、さらに4回攻撃できる。この10ヤードをいかにして進むかが問題。ラン、パスのうまい使いわけがポイントになるのだ。



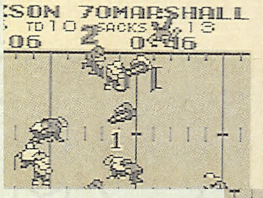
⬅相手チームのキックオフをすばやく返せ!



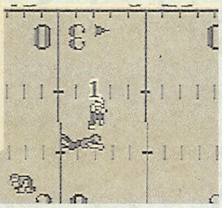
⬅ボールを持っている選手はカーソルで表示される。

ランプレー

RB(ランニングバック)が強力ならランプレー中心で行こう。走っている間に相手の選手がタックルをかけてくるから、Aボタンを連射してタックルをふりほどいたり、左右にフェイントをかけてかわすのが効果的だ。



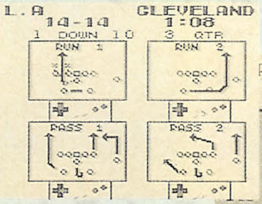
⬆相手につかまったらAボタン連射でふりほどこう。



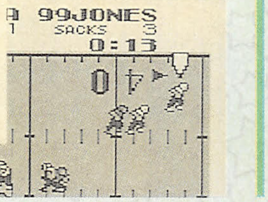
⬇フェイントをかけて、相手に肩すかしを食らわせろ。

パスプレー

一気にゲインしたいのならパスプレーが有効だ。まずはコマンドモードでフォーメーションを選ぶ。さらにAボタンでパスしたい選手を選んで、その選手がちょうどいい位置にきたらBボタンでパスを送ろう。



⬆この画面でパスのフォーメーションを選ぶのだ。

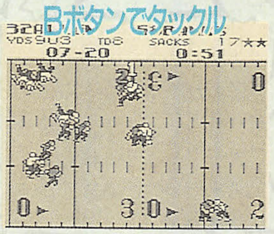


⬇カーソルがついた選手にBボタンでパスができる。

ディフェンスの基本

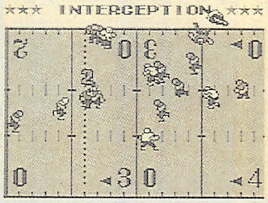
ディフェンスフォーメーションを選ぶときに一番重要なのは相手の攻撃を読むこと。10ヤード進ませなければ攻撃に転ずることができるぞ。

Bボタンでタックル



➡自分で動かせる選手はひとり。Bボタンでタックル。

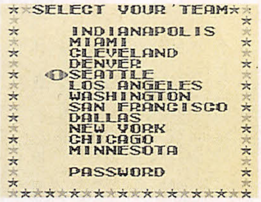
パスを読んでインターセプト



➡相手のパスラインを読んで先まわりしよう。

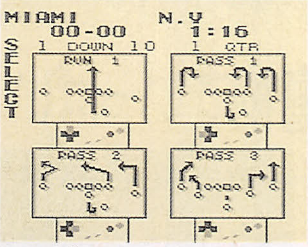
実在12チームは個性もゆたか

各チームは、ランプレーを得意とするものと、パスプレーを得意とするものがある（攻撃自体が苦手なチームもあるけどね）。攻撃のフォーメーションは各チーム4パターン用意されているが、前者ならパス3つにランひとつ、後者ならパスふたつにランふたつの組み合わせになる。表を見て研究してほしい。ただし勝負は攻撃だけで決まるものではない。攻撃力は低くてもディフェンス力の高いチームで、安心して攻撃に専念するという手もあるぞ。



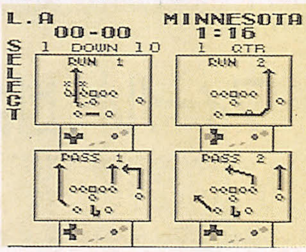
⬅どのチームを選ぶかによって攻撃方法がかわる。

パス中心のチーム



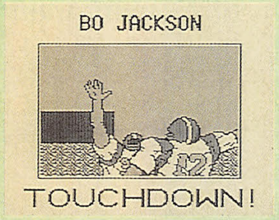
⬆パス力抜群のMIAMIのフォーメーション。どの方法で攻撃しようかな。

ラン中心のチーム



⬆ふたりの強力なランプレーヤーをかかえるLOS ANGELESはこんな感じ。

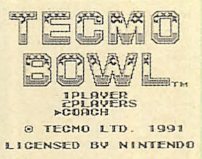
タッチダウンすると…



⬆タッチダウンに成功すると、その選手の名前が表示されるようになっている。思わず気合が入るぜ！

オートプレーのコーチモード

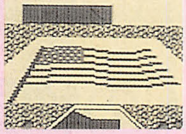
コーチモードではコンピューターが選手を動かしてくれる。プレーヤーの仕事は監督のようにフォーメーションを選ぶだけ。

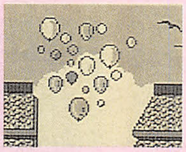


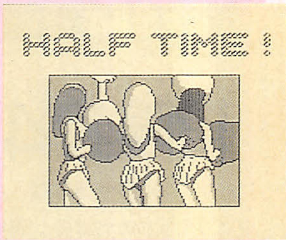
⬅ひとりプレー、ふたりプレー、コーチモードが選択できるぞ。

ちょっとひと息ハーフタイムショー

アメフトの試合に絶対に欠かせないのがハーフタイムショー。このゲームでもチアガールによる華やかなハーフタイムショーが用意されていて、長い試合のつかの間の休息をあたえてくれる。気分は完全にアメリカン！



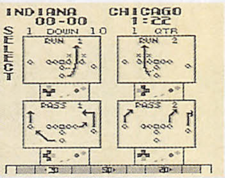




⬆キャピ、キャピ！　とかわいいチアガールがたくさん。ほかにもいろいろな画面が用意されている。

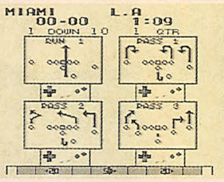
INDIANAPOLIS
ディフェンスが強力

パス攻撃は苦手。ランプレーが中心のチーム。ディフェンスは強力だ。



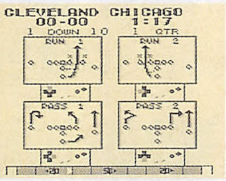
MIAMI
抜群のパス力を誇る

攻撃はQBの安定したパス中心で強力。逆にディフェンスは最低。



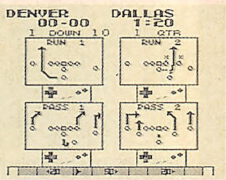
CLEVELAND
RBとQBがパワフル

QBパス、RBのランプレー、どちらも強力な攻撃型チームだ。



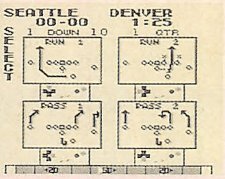
DENVER
QBのワンマンチーム

QBのワンマンチームで多彩な攻撃が可能。課題はムラのある防御。



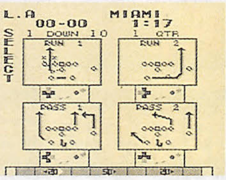
SEATTLE
チームワークはよし

攻撃はオーソドックス。ディフェンスもよい、バランスのいいチーム。



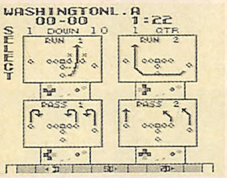
LOSANGELES
ディフェンスは暴力的

ふたりのRBは、いずれも信頼できる。ランで大きなゲインが可能。



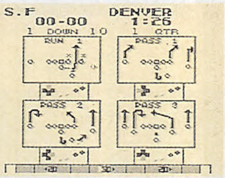
WASHINGTON
非常にバランスが高い

手堅いチームプレーに定評がある。攻守のバランスがいいチーム。



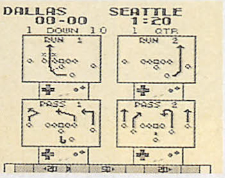
SANFRANCISCO
スターぞろいの実力派

スーパースターを抱える人気チーム。QBの奇跡のパスが冴える？



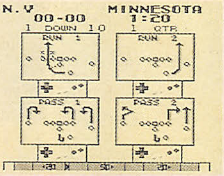
DALLAS
不調から脱出できるか

伝統のある名門チーム。ランプレーを中心にオーソドックスな攻撃。



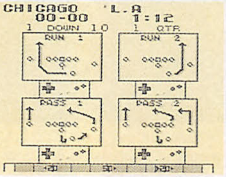
NEWYORK
スーパースターに期待

強力なディフェンスをようする安定したチーム。攻撃も標準以上。



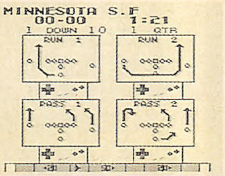
CHICAGO
ディフェンスはトップ

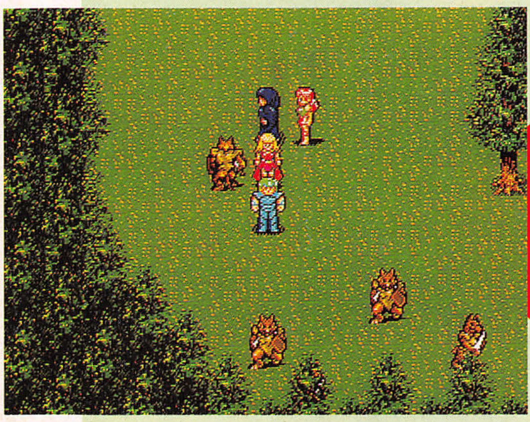
ディフェンスが安定。攻撃もランプレーが中心でパワフルだ。



MINNESOTA
緻密なプレーがウリ

QBとWRの息もぴったり。パスプレーでビッグプレーを狙おう。





ONE POINT

どの敵を叩くか、また別の敵は誰を攻撃してくるのか！ といった緊迫感あふれる戦闘が魅力的。

戦闘が新しいRPGだ
ソータサルキングダム

メガドライブ	RPG	バックアップカートリッジ
	メサイヤ(NCS) 11月発売 8800円	8メガ

上から見おろした画面で展開する4人パーティーのRPG。平和を守るために冒険が推奨され、冒険者の称号を与えられることが最大の栄誉とされる国、ランデールがゲームの舞台だ。国に災いが広がりつつある今、16歳になった主人公が国王の許可を得て冒険に出る物語なのだ。

パーティーのメンバーは、戦闘を繰り返すあいだによく使われた技能が成長するのだ。その戦闘は、パーティーを将棋のコマのように動かしながら攻撃を加える、という戦略的な要素が基本になっているぞ。

冒険者4人の物語なのだ

ゲームスタート時は、主人公ひとりで冒険が始まる。冒険の途中で、次第に仲間が増え、最大で4人パーティーになるのだ。最初は街で情報を集め、武器や防具を揃えてから旅に出るようにしよう。



⬅街のなかではいろいろな人に話を聞け。情報収集はRPGの基本だぞ。

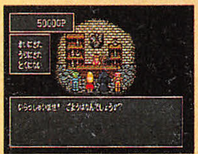


➡王様の画面にて。主人公が16歳になったので、王様は彼に冒険に出ることを許可してくれたのだ。

ショップもあるでよ



➡武器屋。ここで装備を揃えてつぎの冒険に備えよう。



⬅こちらは道具屋。買わないと「ひやかしか！」と怒る。



いざ街の外へ

フィールド上は魔物でいっぱい

このゲームでは城や街がマップ上に小さく見えるのではなく、街のなかとフィールドがくっついている。すべてのものがリアルサイズで存在しているのだ。だから街の外に出ると、魔物がうろつく不穏な世界が広がっている。フィールドでは、魔物と接触するか、戦闘を望めば戦うことができるぞ。



⬆フィールドはこんな感じ。魔物がうろついているマップを進むことになるのだ。



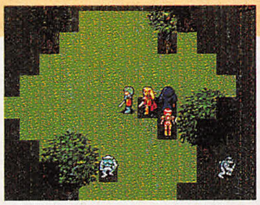
敵にふれる



攻撃をかける

スピーディーで戦略的なタクティカルバトル!!

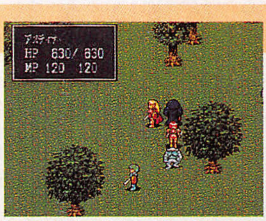
戦闘シーンは、どちらかというとシミュレーションゲーム風だぞ。誰をどこに移動させ、どの敵と最初に戦うかを決めれば戦闘が始まるのだ。こちらの攻撃が終わると、つぎは敵の番。敵も移動して攻撃してくる。これを繰り返して画面上に見える魔物をすべて倒せば勝利となるのだ。



⬆戦闘が始まった。まずは主人公の攻撃。最初に移動できる範囲がこのように示される。

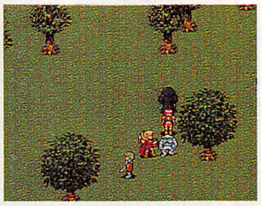
⬇魔物の脇に移動した主人公。ここで〝こうげき〟コマンドを選んで魔物を切りつけるのだ。

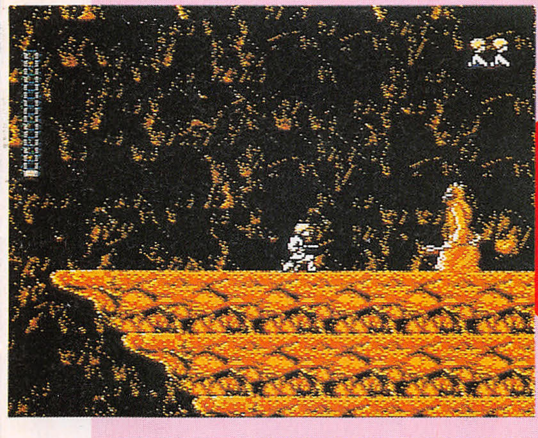




⬆主人公の攻撃が終わると敵の番。別の魔物が移動してきてパーティーの最後尾を攻撃した。

⬇こちらはそれに対処すべく、別の仲間を移動させ魔物を攻撃。戦闘はこのように行なわれる。





ONE POINT

ＳＦ映画の名作『スターウォーズ』がファミコンに登場。制作は映画同様ルーカスフィルムだ。

ファミコン FC	アクション	カートリッジ
	ビクター音楽産業　11月８日発売　6700円	２メガ

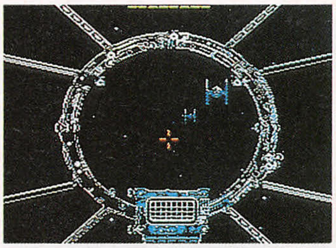
名作映画がゲームに登場!!
スターウォーズ

このゲームは、映画『スターウォーズ』を忠実に再現したアクションゲーム。主人公のルーク・スカイウォーカーを操り、ダースベイダー率いる悪の帝国を倒すまでの物語なのだ。

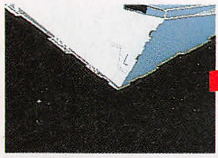
基本的には横スクロールのアクションで、3Dシューティングや画面見下ろし型の移動シーンも盛り込まれている。ゲームが進むにつれて主人公は、ハン・ソロやオビワン、レイア姫などと出会い、パーティーを組むことになる。場面に合わせてパーティーのなかからひとりを選び、ゲームを進めていくのだ。

映画のようなオープニング

ストーリーは映画のそれと完全に同じ。ゲームの随所に映画のシーンやお馴染みのキャラクターが登場するのだ。さらにオープニングには、あのテーマソングにのってビジュアルシーンも映し出されるぞ!!　映画を見た人は、感動が蘇ってくるかもね。



⬆オープニングで登場する、映画『スターウォーズ』のなかの有名な戦闘シーンだ。



⬆巨大戦艦が一隻の宇宙船を追いかけている。



⬆宇宙船は戦艦を逃れて惑星タトウィーンに突入する。



⬆しかしR2-D2が行方不明に。さっそく探索しよう。

ランドスピーダーの冒険　＝全方向スクロール＝



➡砂漠の広がるタトウィーンを、ランドスピーダーに乗って探索する。

タトウィーン砂漠

ゲームの前半は、惑星タトウィーンが舞台。ここで行方不明になったR2-D2を探し出し、飛行船ランドスピーダーで冒険するのだ。

恐竜



⬆砂漠のあちこちには恐竜がいる。

砲台



⬆砲台があり、攻撃してくることも。

宇宙船



⬆小型艇も飛びまわっている。

レーダー

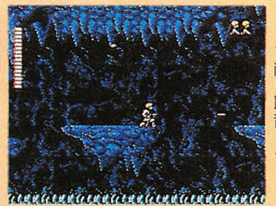


⬆レーダーとおぼしき建造物もある。

ルークの冒険　＝横スクロール＝

洞窟

惑星タトウィーンには数々の洞窟があるのだ。ここを突破するとアイテムなどが手に入るぞ。



⬅洞窟のなかは横スクロールの画面になる。ショットで敵を蹴散らそう。



⬆洞窟のなかにはアイテムがあるぞ。



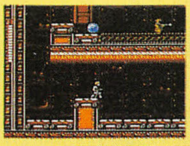
⬆取れるアイテムはすべて取るべし。



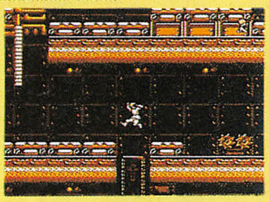
➡この惑星には数多くの洞窟があり、なかにはモンスターがたくさんいるところもあるのだ。

要塞サンドクローラー

R2-D2が捕らえられている要塞。内部は、様々なトラップがあり複雑な迷路になっているのだ。



⬅R2-D2が捕らえられている要塞サンドクローラー。要塞のなかはまるで迷路のようだ。



➡要塞にはいろいろな仕掛けがある。ここは上昇気流が吹いている。



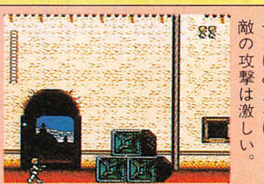
⬆要塞のなかには敵がいっぱいいる。



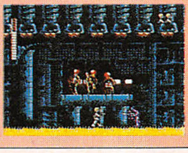
⬆ワナもいっぱいある。気をつけろ。

モズ・アイズレー宇宙港

惑星タトウィーンにある唯一の宇宙港だ。ここでは、うじゃうじゃと敵が出現するので、とりあえずショットを撃ちながら進むのが得策だね。首尾よくR2-D2とオビワンを仲間にしたら、宇宙港から脱出しよう。すると、つぎの新たな舞台へ進み、冒険もいよいよ厳しいものになるって寸法だ。



⬅惑星タトウィーン唯一の宇宙港。平和そうにみえるけど、敵の攻撃は激しい。



➡建物のなかに入ることもできるのだ。異星人バンドの演奏の前でも戦いは繰り広げられるぞ。



ONE POINT

格闘アイスホッケーと断言してもよい。それくらい強いアクション性が盛り込まれているのだ。

野蛮で痛快なアイスホッケー
ヒット ジ アイス

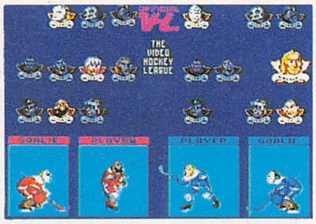
このゲームは、ほとんどルールの存在しないアイスホッケーなのだ。目的は、敵を殴り、パックを奪ってゴールを狙うだけ。非常に単純明快。しかし登場する選手はそれぞれに必殺技があり、個性豊かだぞ。

Ｉチームは、ゴーリーひとりとスケーターふたりの合計3人で構成。プレーヤーは、おもにひとりのスケーターを動かすことになる。マルチタップを使用すると、ふたりから4人までの同時プレーも可能だ。パスと3種類のショットをうまく使い、数多くのゴールを奪うのだあ!!

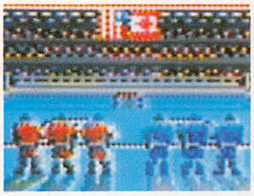
PCエンジン	スポーツ	Huカード
	タイトー　9月20日発売　6800円	3メガ

無法のリンクに集まれ!!

まずは試合に登場させる選手を選ぼう。ひとりプレーのとき、プレーヤーは自チームのスケーターひとりとゴーリーを操作する。複数プレーの場合は、さらにもうひとりのスケーターを担当。試合はＩピリオド5分の3ピリオド制だ。



⬆彼らは特定のチームには属してない。



⬅Ｉチーム3人なのでスッキリと仕上がっている。



⬅先にＩボタンを押したほうが奪える。

チャンピオンシップにも挑戦

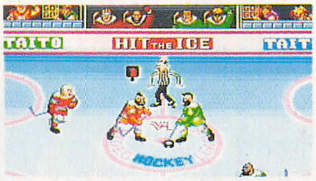
対戦モードはＩ試合で終わるが、ほかにコンピューターチーム相手の勝ち抜き戦モードを選ぶことも可能。プレーヤーは、ひとりまたはふたりまで参加できる。個性的な4チームを相手に勝ち抜いていこう。負けるとそこで終わりだ。



⬅ショットが成功したら、選手とともに喜ぼう。



⬅試合が終わるごとに、選手の成績が表示される。



⬆ブルーチームに勝つとつぎはグリーン。

すぐ自在に動かせるようになるぞ

操作はそれほど難しくはないぞ。でも、自分チームの選手がパックを保持しているオフェンス時と、パックを敵に取られているディフェンス時では、Ｉ・Ⅱボタンの役割が異なるので注意が必要だ。

オフェンスのとき、Ｉボタンでパス。Ⅱボタンを押すと、指を離した瞬間にゴールに向けてショットする。このショットは、Ⅱボタンを押している時間によって3種類を使いわけることができるのだ。

ディフェンスのときは、Ⅱボタンで敵の選手へガシガシ攻撃しよう。同時にゴーリーも担当している場合は、どっちのボタンを押しても同じ。パックを取ったり近づく敵を殴ったりできるぞ。



⬅プレーヤーが操作するのは、その番号が頭上に表示された選手だ。

パスを活用しよう



⬆敵が一方の選手にかたまっていると、パスで相手を翻弄させることができるのだ。

リストショット



⬆Ⅱボタンを押してすぐ離すと、パックはリンク上を滑るぞ。

スラップショット



⬅しばらく押してから離すと、パックは宙に浮く。

スーパーショット



⬅Ⅱボタンを7秒のあいだ押し続けると……。

➡離すと、ぐるぐる回って打つ。威力も高い。

ゴーリーのアクション

Ｉ・Ⅱボタン両方を押すと、ドライビングしてパックを取るのだ。



⬅殴られた敵選手は、しばらくよたつく。



➡ダイビングして取ったところだ。

なぐれ! うばえ! 8人の猛者どもよ!!

ディフェンス時にはⅡボタンで敵の選手を襲え！　しばらく押してから指を離すとスペシャルアクションしてくれる。

フィル・バンガー



⬅オフシーズンには熊を狩る。あまり風呂に入らない。



➡スティックで相手をどついてたたく。

バトルシップ・ボイド



⬅バトルシップはあだ名なのだ。元軍人という噂だ。



➡ヒップアタックパンチ。本当に軍人か?

イワン・ヤカシェフ



⬅ソ連出身。冷酷と人に恐れられる。うかつに近づくな。



➡ハンマーパンチ。これは相当痛いはず。

ジョニー・ノバク



⬅一番速い男。クイックショットの練習を欠かさない。



➡スティックひっかけ投げ。不意をつく。

ボウ・クリーブランド



⬅元フットボールのラインバッカー。筋骨隆々なのだ。



➡金蹴り。これをやられるのだけは避けたい。

アル・ジリャーノ



⬅試合前にガーリックトーストを食う。おまじないか?



➡ターンキック。やられたほうは情けない。

レギー・マーシュ



⬅最近彼女とケンカしたため、凶暴さを増している。



➡もぐりこみすくい投げ。飛ばされるぞ。

ディッキー・フォンテーヌ



⬅ベテラン。リーグ全体の記録をとって作戦をたてる。



➡スティック振り回し殴り。でかい技だ。

ゴーリーたちも野蛮だぜ



ピエール・ブドゥワール　何度も何度もゴールポストにぶつかって、意識不明になったことがあるらしい。



ベン・ドーバー　元オリンピックのチャンピオンで、そつなく役目を果たしてくれるのだ。



ハッピー・ゴレッキ　ちょっと照れ屋なところがかわいい。獰猛なわりにはお茶目な奴だったりする。



ガナー・ホール　ゴーリーとしては、とても有能なのだが。たまに発狂してしまう癖があるのだ。

豪快なアクション盛りだくさん

このゲームには、試合を盛り上げてくれる様々な演出が、いたるところに施されているぞ。たとえば派手な乱闘シーン。パックを持つ選手に3回連続でパンチをヒットさせたり、ゴールされたチームの選手がその場で相手に攻撃した場合、ふたりはケンカを始める。負けた選手はぶっ倒れ、しばらくすると顔をプルプル震わせながら起き上がるのだ。それでも少しのあいだ動きが鈍くなっているぞ。

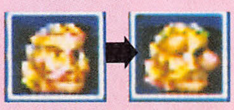
また得点差が開くと、負けているチームにパワードリンクが支給される。これを飲むと一定時間選手は強くなるので、得点挽回のチャーンス!!　やりたい放題やりまくって、逆転しちまいましょう。



⬅ゴングが鳴った。スティックもグローブも放り投げてしまう。



➡I・IIボタンどちらでも、多く押したほうが勝ち。



⬅殴られるほどコブができる。



⬆ピリオド開始時に5点以上の差があると、パワードリンクがでる。



⬅プレーヤー選手が重なると、ドリンクを飲むのだ。



➡一分間、スピード、ショット、パンチのどれもが強くなる。



⬅すごい威力。まともに食らうとこのとおり。

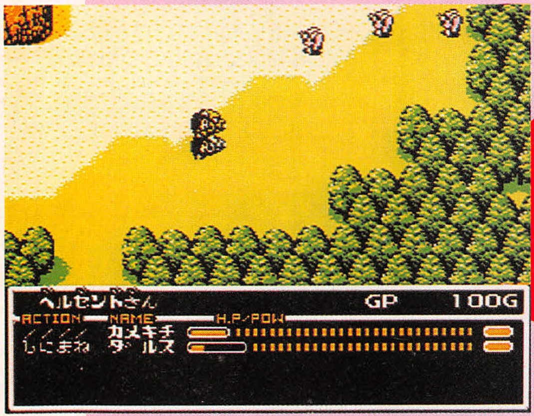


⬆つまずくと動きがとれない。



⬆このタコは選手のパンツを脱がしたり、顔にスミをはいたりする。

ラーディアおおラーディア
ラディア戦記



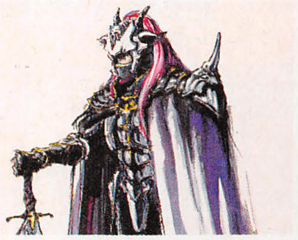
ONE POINT
リアルサイズのフィールド、リアルタイムの戦闘……。徹底的にコリまくったリアルさがウリ。

FC ファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	テクモ　9月27日発売　6900円	3メガ

記憶を失った主人公が、失われた記憶を取り戻すために旅出つ。『ラディア戦記』の始まりだ。マップはすべてリアルサイズ。城や街が、フィールドマップ上で縮小されずにそのままの大きさで存在する。シネマディスプレーというイキな演出で、臨場感あふれるシーンが楽しめる。操作方法も簡単で、フィールドではBボタンを押すだけで話せるなど、いちいちコマンドを入力する煩わしさがない。戦闘はフィールド見下ろし型でリアルタイムなのだ。仲間はキミの作戦に基づいて戦うぞ。

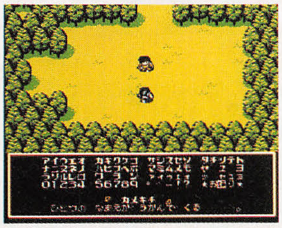
物語はこうして始まった

物語はガルドの森という地点から始まる。主人公はここで目覚め、仲間のソーサラー、ダルスと出会い、自分が記憶を失っていることに気づく。そして、記憶を取り戻すために旅立つのだ。





⬅ここから主人公の波瀾に満ちた冒険が始まるのだ。



⬅主人公らしくかっこいい名前をつけてね。約束だぞ。

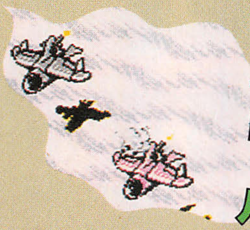
STORY



主人公が森で目覚めたとき、はるか離れた場所でもうひとつの事件が起きていた。森に囲まれた古城から、1機の飛空艇が空へ飛び立っていったのである。古城のなかで、それを見上げるガディスという男が不気味に笑う……。「フフ……レフィスよ、私から逃げられるとでも思っているのか」。すかさずもう1機の飛空艇が、



少女レフィスの機を追いかけて飛び立っていった。はるか上空の雲海の上、レフィスの飛空艇に追いついた追撃機は、威嚇射撃を試みる。だが、その弾は誤ってレフィスの飛空艇を撃ち落としてしまう。レフィス危うし!!　いったいこのふたりは何者？　そしてその関係は!?　今はまだすべてが謎に包まれている。



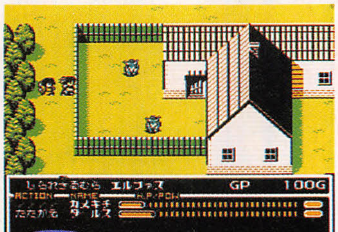
ダッチロール

この世界はみんなの夢を世界の中心の塔に集めることによって成り立っている!

たとえば街。このゲームでは、フィールドと同じマップ上に、街がそのままの大きさで存在する。

山もでかい、川も広い、滝だってすごい。しかも、リアルサイズはフィールドマップだけじゃない。戦闘シーンだってリアルサイズなのだ。たとえば、同時に2キャラしか渡れない橋のこちら側で待ち伏せ、橋を渡ってくる2匹のモンスターを味方全員でふくろだたきにする……なーんて作戦もとれる。この作戦を使えば、敵が大勢でも楽勝なんだよね。

主人公がフィールドを歩いているときは、現在出している命令、所持金、HP、地名がウインドーに表示されている。これがイベントシーンになると、メッセージウインドーに変わり、キャラクターのセリフが表示されるようになる。さらに、戦闘シーンに突入すると、主人公が味方に出せるコマンドが表示されることになる。そのコマンドは、パーティー全体に出せるものが〝たたかえ〟、〝集まれ〟、〝しにまね〟の全部で3つ。個別に出せるものが、〝とつげき〟、〝たいき〟、〝ぼうぎょ〟、〝たたかえ〟、〝とくぎ〟、〝どうぐ〟、〝ぶき〟の全部で7つだ。



FIELD　ウシが2頭しかいないのにこの牧場はモーギュウギュウ。ツライな。



EVENT　村長の家のすぐ左にある鍛冶屋の家に持って行けばクリアーだ。

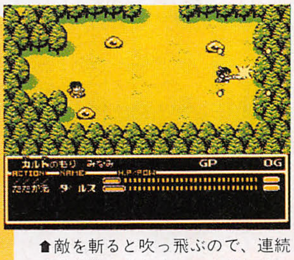


BATTLE　このゲームの戦闘はアクションだが、操作性がよく戦いやすいのだ。

驚異のバトルシステム!!

フィールドを歩いているときに敵と遭遇すると、そのフィールドを戦場に戦闘が始まる。このゲームの戦闘は戦略的要素が強いので、きちんと作戦をたてて戦ったほうがいい。仲間に出す命令も、1匹の敵を倒すまで狙い続ける〝とつげき〟や、死んだふりで敵をやりすごす〝しにまね〟などがある。

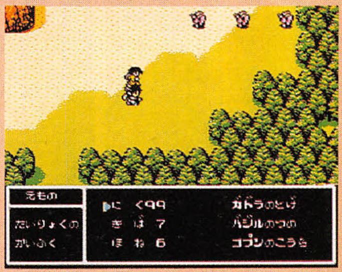
斬りまくれっ!



⬆敵を斬ると吹っ飛ぶので、連続攻撃が決まりにくい。カドに追い込めば、ビシバシ斬れる。

おとといい来やがれ､すっとこどっこい

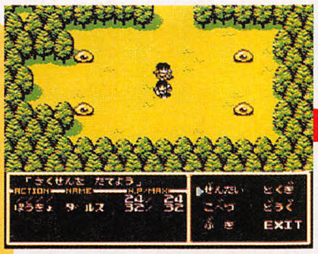
やっつけるとお金が手に入るのは、人間型のモンスターだけなのだ。それ以外のモンスターだと、肉、牙、骨のうち、そのどれかが手に入る。もちろん、経験値はどのモンスターを倒しても手に入るぞ。この、肉、牙、骨はアイテムとしても使え、それぞれの効果は、HP回復、敵を混乱させ追い払う、敵1匹に毒攻撃ができる、など。街に持って帰れば、売ってお金に換えることもできるぞ。



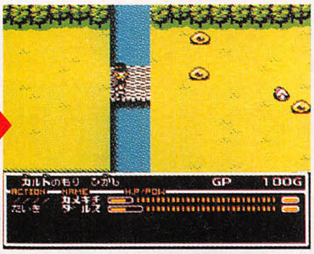
⬆肉を食べれば体力が回復するのはいいけど、モンスターの肉ってうまいのかな。



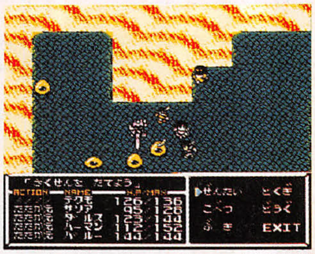
野郎どもやっちまえ



⬆仲間がひとりのときは自分で敵を倒したほうが、速く勝負がつくぞ。



⬆前ページの作戦で、橋周辺のフィールドは格好の経験値稼ぎスポットだぞ。



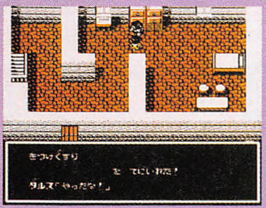
⬆5人の力をひとつに合わせ、群がる敵に正義の制裁をくらわせてやるのだ。

こんな演出も盛りだくさん

朝起きたら忘れずにな

なんと水洗トイレまであるのだよ。こんなものでも、あるだけでググッと生活感を感じさせてくれる。感情移入がしやすくなるね。でも、実際に使用することはできません。そこまでリアルじゃないの。あしからず。



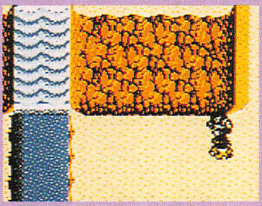


タナからぼたもちだな

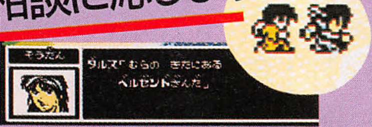
タンスの前に立ってBボタンを押せば、なかを調べることもできるぞ。なかにはいろんなアイテムなどが入っているので、遠慮しないでどんどん調べよう。足もとも、この方法で調べられるぞ。目を皿のようにして調べまくれ。

両方滝沢キィーック!

滝はすごくきれいで、実際に流れているかのような迫力だ。こういうところでリアルサイズのすごさが感じられる。戦闘のときは、モンスターを川沿いに追い込み1匹ずつ倒していけば1匹残らず倒せるのだ。



相談に応じます



相談コマンドは、次になにをしたらいいかとか、どこに行けばいいかわからないときに使おう。どうすればいいか教えてくれるぞ。これは便利きわまりない。

主人公を待ち受ける運命は…

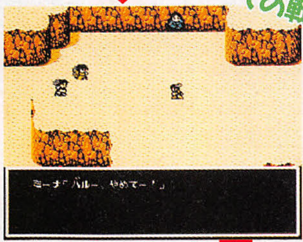
主人公は、ダルスとの出会いのあと、さらわれた村長の娘、ミーナを助け出しに行くこととなる。助け出した日の夜、彼はベランダでダルスの悲しい過去を聞かされる。そのとき、ベルゼント山に轟音とともに光が落ちる。あの光はいったい？　その謎を解き明かしたとき、真のストーリーが始まる。

ダルスとの出会い!



➡ダルスとの間に強い信頼感が生まれるのだ。

ベルゼントでの戦い!



⬅バルーという男、じつはけっこういい奴なのだ。

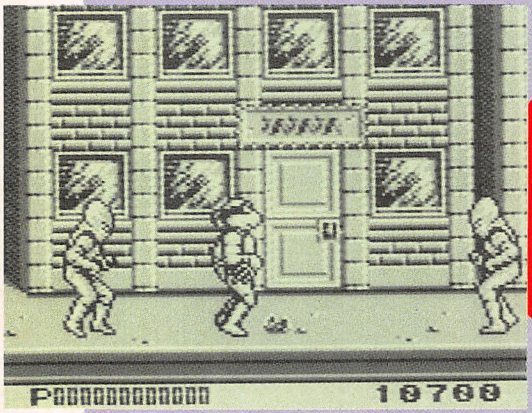
ダルスはどこに!?



➡ダルスなら左下から行けるベランダにいるぞ。



シンデレラ城にようこそ



ONE POINT
愉快痛快なアクションゲームなのだ。前作をプレーしていなくても、十分楽しめちゃうぞ!!

4人の亀ニンジャが大活躍!

ティーンエイジ ミュータントニンジャタートルズ2

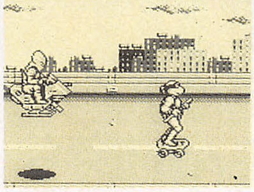
GB ゲームボーイ	アクション	カートリッジ
	コナミ　10月11日発売　3800円[込]	2メガ

映画がアメリカで大ヒット、ゲームボーイでも好評だった亀たち。そう、あのアクションゲームの決定版『T.M.N.T.』が、2になって再び登場だ。前作でタートルズの活躍によって、タートルズを本来の姿に戻す作戦に失敗し逃げ去ったクラングとシュレッダー。彼らは地下に潜り、新たにタートルズを捕まえ洗脳する作戦を練っていたのだ。

今度はタートルズをおびき出すために、なんとピザ……いやエイプリルがさらわれるという事件が発生。エイプリルを救うためタートルズ再び出動だあ!!

エイプリル救出作戦

オプションの選択画面では、レベルの設定とボタン操作の変換、さらにゲーム中に流れる13曲ものBGMを聴くことができるのだ。ゲームスタートさせると4人(匹?)の亀忍者のなかから好きなキャラクターを選べるぞ。さっそくエイプリル救出に向かえ!!


➡ステージ2ではスケボーに乗って敵と戦うのだ。



⬅ピザを取るとライフが6ポイント増え、半分欠けたピザだとライフが3ポイント増えるのだ。



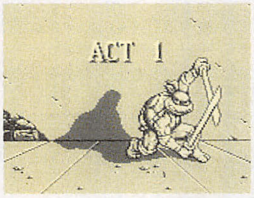
➡ポーズはピザタイムになる。タートルズらしい。



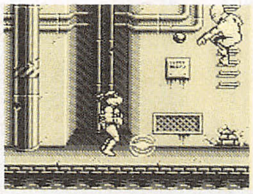
➡マンホールの穴のなかに落ちたとたん「誰か明かりを消した?」なんてトボケたことを言う(笑)。

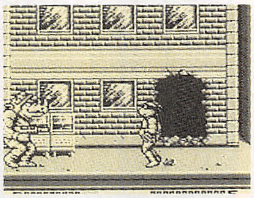
ステージ1を大公開だ!

ステージ1は下水道のなかから始まる。ずーっと敵を追っていくと、途中で道を破壊されてしまう。ジャンプで下水管につかまり、先に進め。つきあたりの場所を上がるとボスのサイ男と対決だ。



⬅ステージ1の最初に「カワバンガ」ってしゃべる。


➡危ない爆弾野郎はジャンプキックでやっつけろ。


➡両端の窓から敵が植木鉢を落とす。気をつけろ。

ミュータントタートルズの多彩な攻撃

タートルズの魅力は、なんといってもその華麗なアクションにあるよね。今回の『2』でも彼らのすばらしいアクションをたっぷり堪能できるぞ! 宙返りジャンプはもとより、武器攻撃やジャンプキックやスライディング。ステージ2では、スケボーアクションまで披露してくれちゃうのだ。

ラファエロ


⬆武器は、サイ。動きは速いが、攻撃範囲がせまい。

ドナテルロ

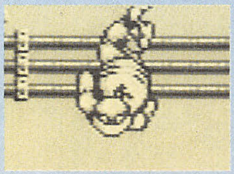

⬆武器は、棍。攻撃範囲は広いが動きが遅いのが弱点。

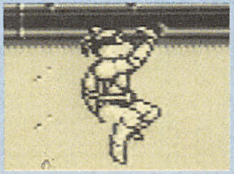
ミケランジェロ

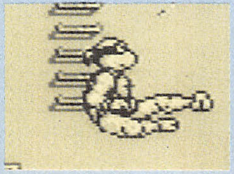

⬆武器は、ヌンチャク。攻撃範囲も動きも中ぐらいだ。

レオナルド


⬆武器は、剣。攻撃範囲も動きも中ぐらいなのだ。

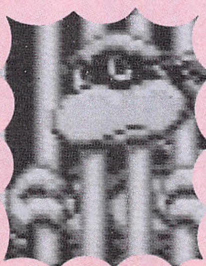

⬅宙返りジャンプで敵の攻撃をよけるのがうまいやり方だ。

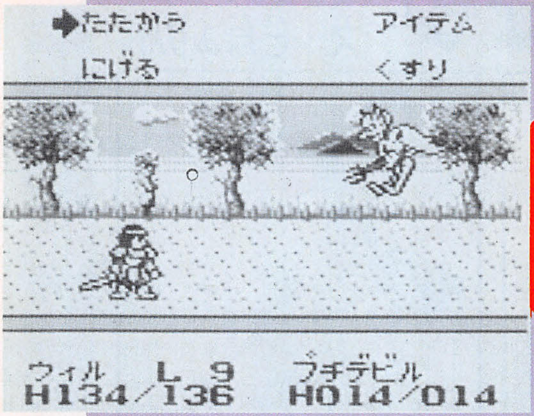

⬅道を壊されたら、下水道管をつたって移動しようぜ。


⬅ジャンプしてから攻撃ボタンを押すとキックするぞ。

仲間を救え!

ライフメーターが0になると、タートルズは敵に捕まえられてしまうのだ。仲間が残っていれば、やられた場所の少し手前で続きができるぞ。んで、全員が捕まればゲームオーバーね。捕まった仲間は、サブステージで救出するチャンスがある。


➡あわれ、囚われの身となったラファエロ。トホホ、情けない。



ONE POINT

アニメーションの戦闘シーンが、とってもカッコいいアクションRPG。攻撃の壮快さは特筆もの。

アニメーション・バトルRPG

ナイトクエスト

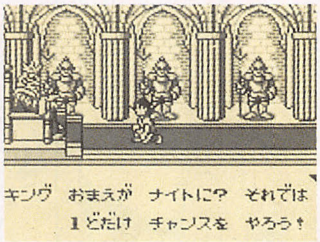
GB ゲームボーイ	RPG	カートリッジ
	タイトー 9月13日発売 3600円[込]	1メガ

『ナイトクエスト』は、フィールド画面がアクションRPG風で戦闘がアニメーションという一風変わったゲームだ。戦闘シーンでは、主人公と敵の動きがリアルで小気味よいぞ。

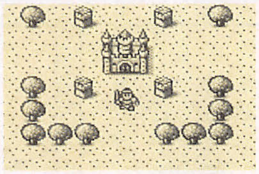
ウィルの剣による攻撃方法は全部で4つあり、モンスターによってその効果は異なるのだ。モンスターは、下等、飛行、高等の3種類にわかれていて、通常画面では、その種類しか判別できない。しかし戦闘画面になると、ガンガンにアニメーションして本来の姿がわかるなど、細かな演出がイカしているぞ。

少年は今、旅立つ

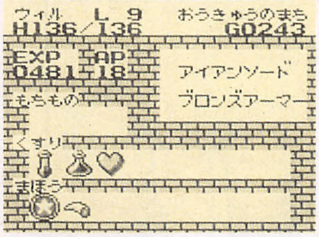
ナイトになることを夢みる少年がいた。彼の名はウィル。彼は14歳になったとき家を出て、王様に会いにいったのだ。すると王様は北の洞窟にいるゴブリン王を倒せば、ナイトとして召し抱えると約束したのだった……。というわけで王宮の町からウィルの冒険が始まるのだ。ここの道具屋で装備を整え、情報を集めたら北へ向かえ。



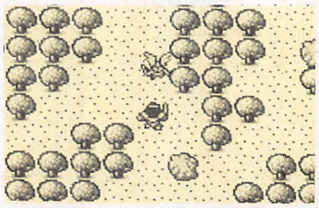
⬆ウィルはナイトになるため、年に一度の祭りの日に王様に会いにいったのだ。



⬅王様がパスワードを教えてくれるぞ。



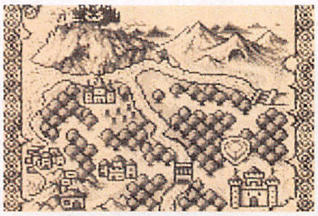
⬆セレクトボタンでステータスを表示。



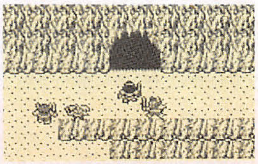
⬆通常画面ではモンスターが見えている。

北の洞窟

王宮の町の北にある森を越え、さらに北へと歩を進めれば洞窟の入り口にたどりつく。道中、敵モンスターに遭遇して戦闘になったとき「あっ、勝てない!」と思ったら無理をしないことだ。マジックアイテムを使って敵を倒し、逃げ出そう。マジックアイテムは、道具屋で必ず仕入れておこうね。



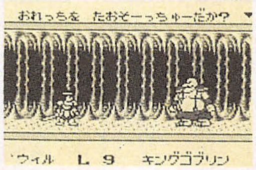
⬆全体マップで、現在の位置がわかるぞ。



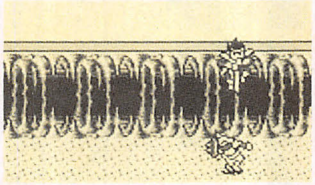
⬅北の洞窟の入り口。敵がウヨウヨいる。

ナイトの称号

ゴブリンの王を倒すと王様にナイトの称号が与えられる。ウィルは、また新たな使命を受けて北の岬の異変調査に向かうのだ。ウィルの冒険は、まだまだこれからだ。



⬅ゴブリン王だ。倒せばナイトになれるぞ!!



⬆4種類ある攻撃のひとつ、飛翔剣だ。ほかに彗星剣、轟雷剣、閃光剣がある。



北の岬に何が!?

王宮の町で売っているアイテムを紹介だ!!

王宮の町には道具屋が2軒ある。左側の店は左列のアイテムを、右側の店は右列のアイテムを売っているので参考にしてほしい。

左列		右列	
ポーション	飲めばヒットポイントを20回復してくれるぞ。	ポーション2	ウィルのヒットポイントを50も回復してくれるのだ。
スター	光輝く弾で敵を攻撃する。下等モンスターに効果あり。	マジックハート	ヒットポイントを150回復。たいへんありがたいよね。
アイアンソード	攻撃力がグンとアップした剣。切れ味バツグンだぞ。	ドラゴンのきば	流星を降らせて敵を攻撃。高等モンスターに使え!!
アイアンアーマー	防御力をアップした鎧だ。ちょっと高いかな!?	てんしのリング	速い動きで敵を攻撃する。飛行モンスターに有効だ。



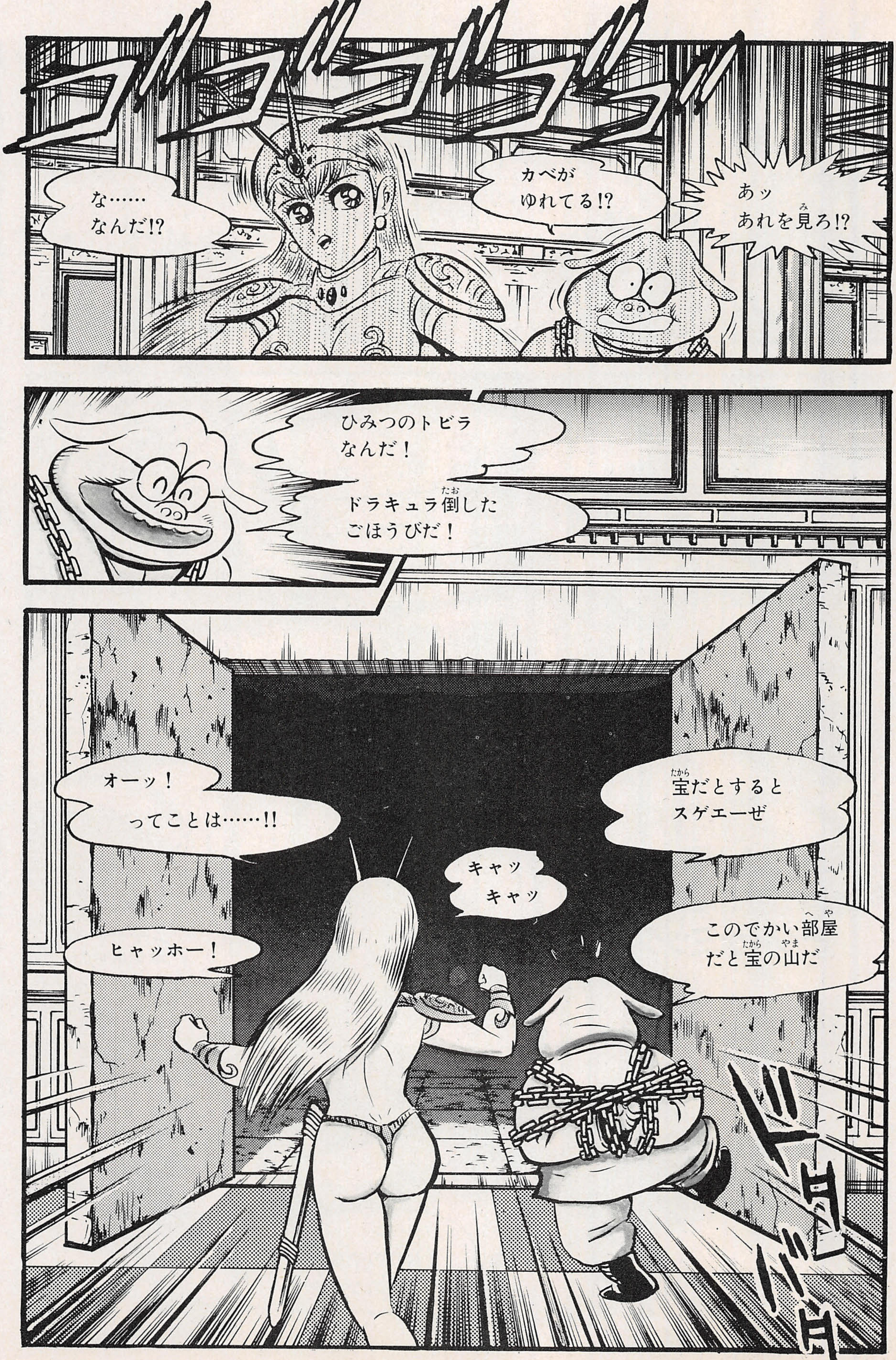
■この世界に平和をとり戻すため、ジュンは魔王の一族に戦いを挑んだ!!

チップコラム

宇宙・天文なんでも辞典

[宇宙の"中心"はどこ?] 宇宙はおよそ100億年前の"ビッグバン"と呼ばれる大爆発によって発生したといわれている。では、爆発はどこで起きたのか。じつは、きみのいる場所こそがそうなのだ。"ビッグバン"が起きる前、すべての物質と空間は一点に集まっていた。大爆発によって、それが広がって宇宙になったのだから、全部の場所が"ビッグバン"の中心なのだ。宇宙がどこからみても全方向に同じ速さで広がり続けているのがその証拠だ。

[地球は本当に丸いか]地表にはエベレストなどの高山があり、海底には数十キロメートルもの海溝がある。でも、地球の大きさに比べれば、その程度のデコボコは、ないも同然。月や人工衛星から見れば、地球は完全な球状に見える。しかし、じつは自転によって赤道方向に少し引き延ばされ、上下に潰れた形をしているのだ。むろん、眼で見てわかるほど変形しているわけではないので、「地球は丸い」と言い切っても別に問題はないのだ。

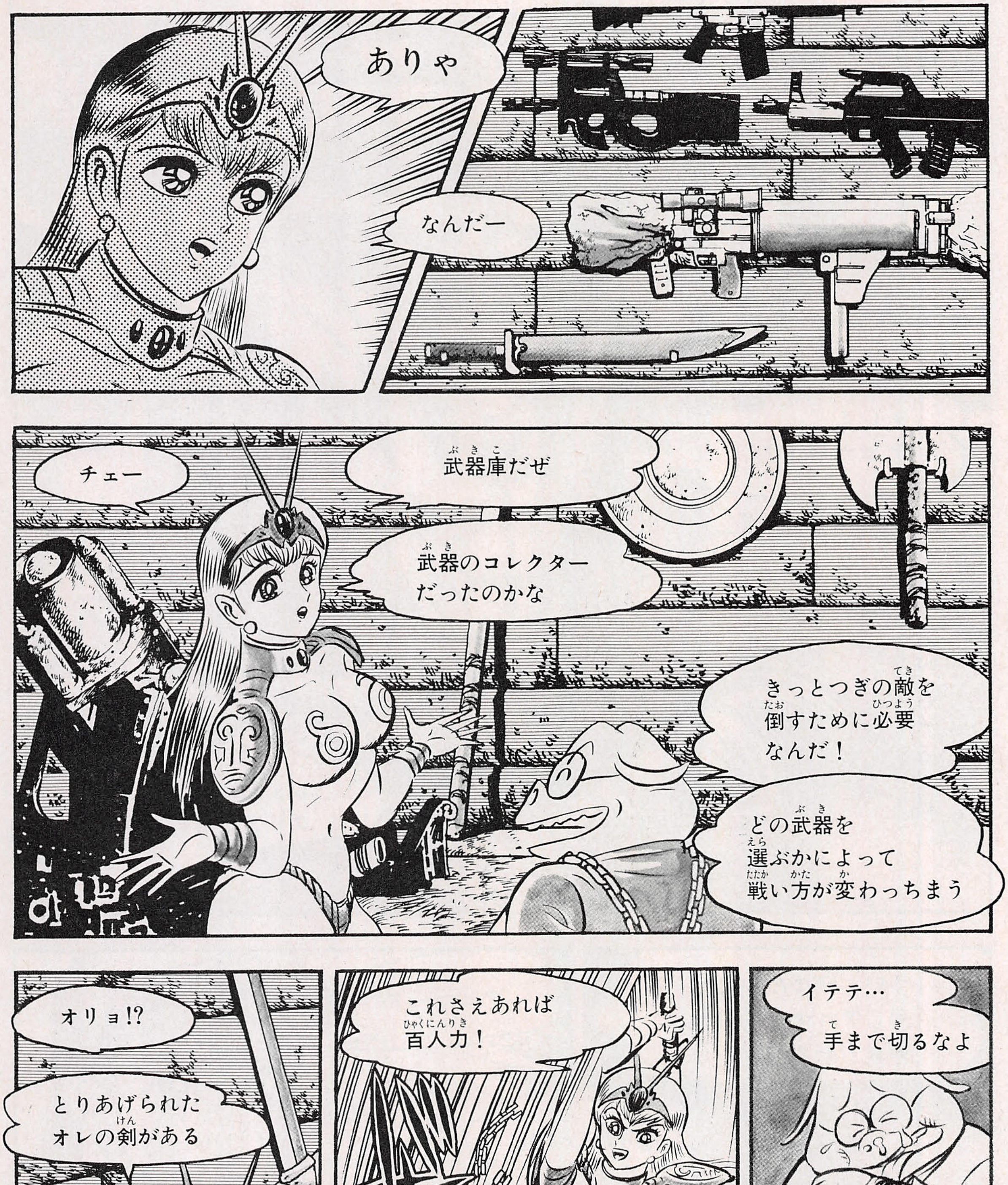


チップコラム

宇宙・天文なんでも辞典



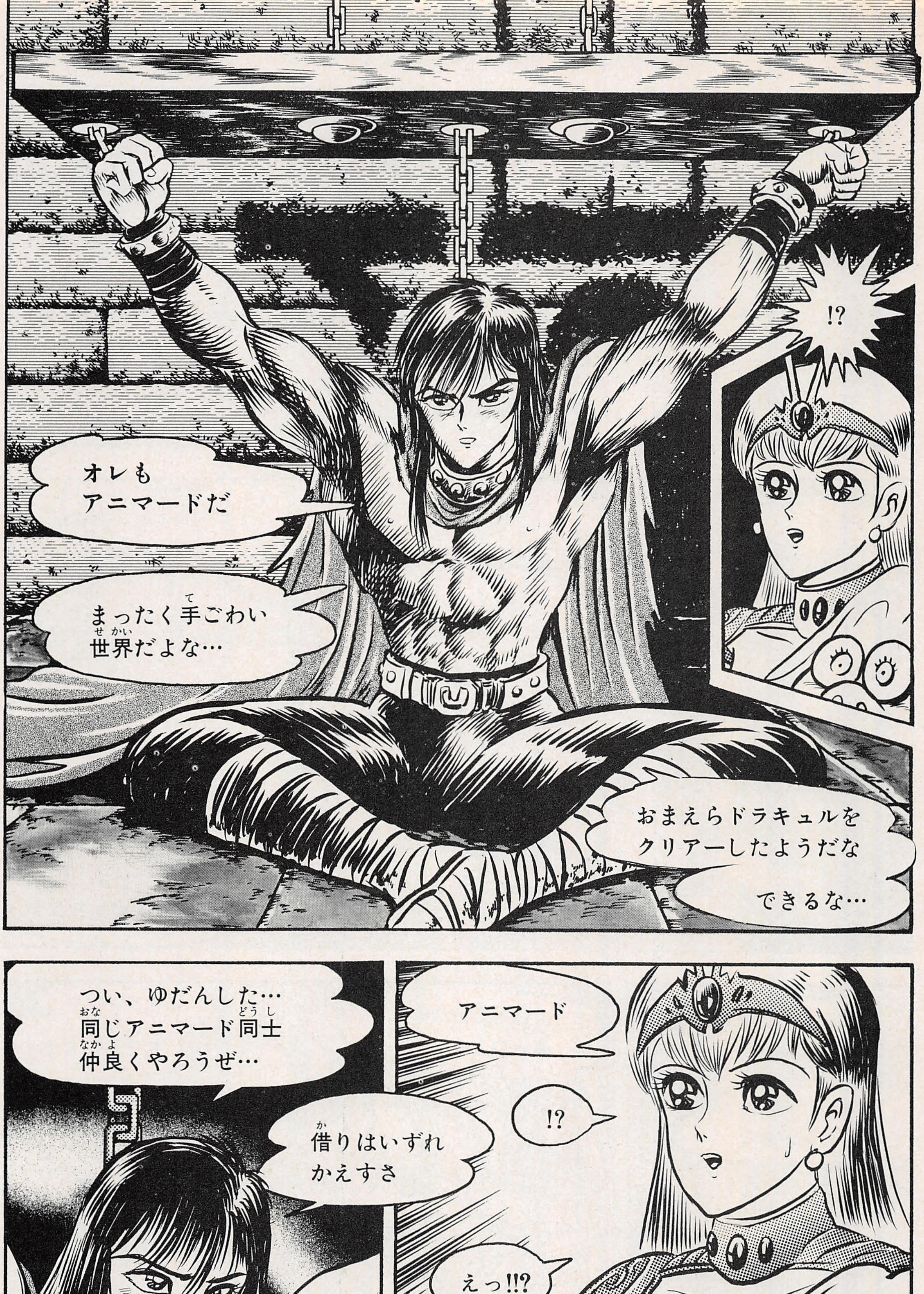
［月が落ちてくる］月は、遠心力と引力の釣合によって地球の周囲を公転している。しかし、いん石の衝突などで回転のスピードが落ち、遠心力が弱まって、ほんのわずかずつ地球に接近しているのだ。やがて地球との距離が"ロシュの限界"と呼ばれる値より小さくなると、強い引力と遠心力の影響で、月は粉々に砕け散ってしまうという。かけらは地上に降りそそぎ、一部は軌道に残って土星などの輪によく似たリングを形成することになる。



チップコラム

宇宙・天文なんでも辞典

[日食の神秘]地球と太陽のあいだに月が入り、地球に影を落とすのが日食。このとき太陽が完全に月のうしろに隠れると、皆既日食になる。月と太陽の見かけの大きさがほぼ等しくなるので、ピッタリ重なるわけだ。普段は明かるすぎて見えなかった太陽周辺のものも、みごとに観測できる。もし月の大きさが違っていたら、日食は起きなかった。まるで、日食を観測したいために、誰かが計算して月を創ったのではないかと思えるほどだ。





チップコラム

宇宙・天文
なんでも辞典



「彗星が恐竜を滅ぼした?」美しい尾をひいて飛ぶ彗星。約7千万年前に起きた恐竜絶滅の原因は、この彗星の衝突にあるとする学説が注目を浴びている。彗星が地球に衝突すると、爆発と火災が発生する。爆発で舞いあがった大量の塵と、大火災の煙は地表に降る日光をさえぎり、気温を急激に低下させる。激変した気候によって、低温に弱い恐竜とその食料の植物は致命的な打撃を受け、ついに絶滅させられてしまったという。

チップコラム

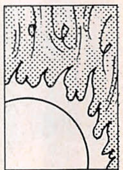
宇宙・天文なんでも辞典



「宇宙は住みにくい」宇宙に巨大な建造物を浮かべ、内部に住んでしまおうというアイデアから生まれたスペースコロニー。アニメの『ガンダム』などにも登場しているが、あのような外壁の巨大な窓から太陽光を取り込むタイプのものは、実現化が難しい。光のほかに紫外線などの有害な電磁波が入ってくるからだという。現在の計画では、コロニーの外側を金属の防護壁で覆い、そのなかに閉じこもって暮らすということになるらしい。







[ヨットで宇宙を飛ぶ]太陽からは、光と一緒にイオンや電子、プラズマなどが発生している。これを"太陽風"と呼んでいるが、この"風"を大きな帆で受け、宇宙を飛ぶ"太陽ヨット"を作ろうという計画がある。薄い膜状の素材で広大な帆を作り、折りたたんで格納しておく。飛ぶときは、宇宙空間で帆を広げ、太陽風を受けて前進するのだ。実現すれば、打ち上げのときのロケット噴射以外、ほとんど燃料のいらない省エネ宇宙飛行ができる。

チップコラム

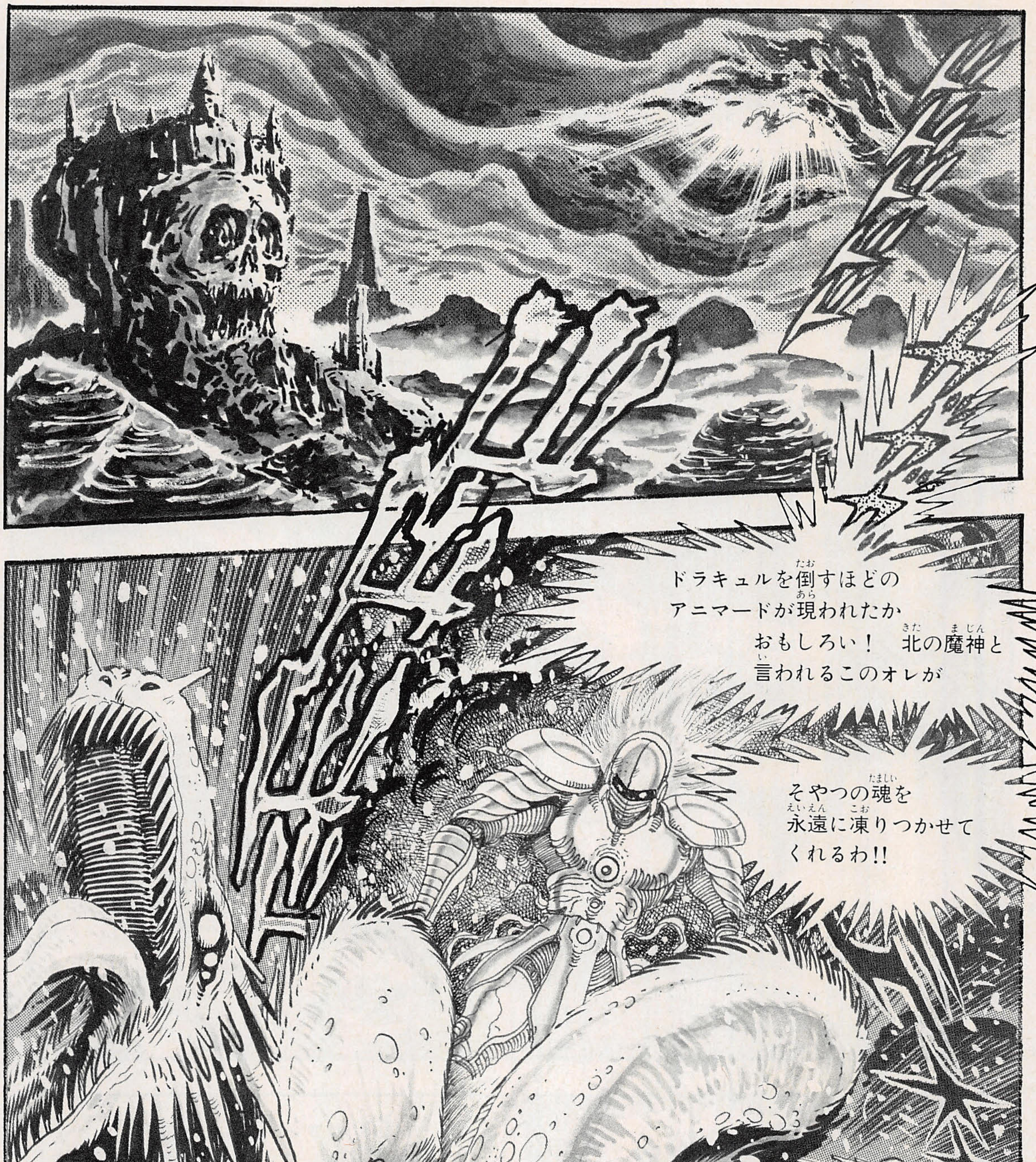
宇宙・天文なんでも辞典

DOWN

【宇宙で重力を作る】宇宙では地球の引力は働かなくなる。なんでも宙に浮いて楽しいが、いいことばかりではない。無重力状態で長く生活すると、筋肉が弱るなど身体に障害が出てくるのだ。そこで人工的に重力を発生させ、身体を守ることが必要になってくる。たとえば、宇宙船を回転させて遠心力を生み、重力の代わりにしたりするのだ。そうすると、宇宙船の外壁の方向が〝下〟、中心方向が〝上〟になり、地上と同じ感覚を保てるのだ。

■えらく冷たそーなヤツが現われたゾ

永井先生へおたよりを。あて先は⬇編集部アニマード係



WEEKLY REPORT DEDICATED TO *Dragon Questers,* NOW FAMITSU PRESENTS

DQ TIMES

NO.7 FRIDAY, 13, SEPTEMBER, 1991

エニックスに直撃取材!!

7月某日、わがドラクエ極秘取材班は、『ドラクエ』シリーズの発売元であるエニックスに直撃取材を決行。ドラクエ担当の山岸・島村両氏とコンタクトをとることに成功した。約2時間かけて行なわれた会見の模様を、2週にわたってお届けすることにしよう。

取材当日は、ちょうど新卒者の面接が行なわれていた。エニックスほどのメーカーともなると、応募者もかなり多い。年々その数も増えている。ところで、エニックスで働きたいという人たちには、『ドラクエ』ファンが多いのかな。

「多いでしょうねえ。でも、『ドラクエ』が好きだからっていうだけではしょうがないんですよね。テストプレーしてくれるアルバイトの子にしても、それなりにゲームが判断できないとツライですから」

好きなだけじゃダメなんだって。それなりの知識も教養も必要ってことだ。それにしても、新たに『ドラクエ』専門の部署を作ったりして、エニックスは『ドラクエ』をとても大事にしているみたいだ。

「会社としては『ドラクエ』を大事にしていることは確かです。と同時に、管理するための専門部署が必要になったというのもあるんですよ。決して広報だけじゃなくて、版権の管理など『ドラクエ』に関係することすべてやる部門ということです。社内で作ってるグッズにしても、ボードゲームにしても、『ドラゴンクエスト』の名前のついたものはすべて内容をチェックしています。とにかくクオリティ一管理という部分には、とても気を使ってるんですよ。質を保っていられるのも、そういったことに多くの時間をさいているからでしょうね」

ここ数年、『ドラクエ』の世界は急激に広がってきた。今後も、ゲームはともかくとして、ほかの部分でも、もっともっと広がっていきそうな可能性はある。



⬆様々な質問にも心よく答えてくれた山岸氏と島村氏の『ドラクエ』担当コンビだ。

「決してゲームだけにとどまることなく、グッズや書籍、イベントなど、『ドラゴンクエスト』の世界はもっと広がっていくでしょうね。と、同時に『ドラゴンクエスト』という世界をある程度カチッとしたものに作り上げていきたいという意思もあります。ただ、まだそこまで力及ばずといったところで、先行きの課題となる部分ですね。世界を作り上げることで、変に縛られるのもどうかと思いますけど」

と、話が盛り上がりそうなところで今回は終わり。次号へ続くぞ。





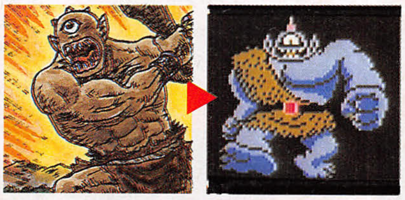


➡『ドラクエ』のことは直接エニックスに聞くしかないと、取材班は東京・新宿にあるエニックスの本社へと乗りこんでいった。
⬅扉を開けたとたん、巨大なエニックスのロゴが目に飛びこんでくる。迫力あるぞ！
⬆取材班は宝箱を見つけた！　しかし宝箱は売り物だった。なんと28万円もするのだ。

MAKING OF MONSTERS――サイクロプス

ようこそ私の研究室へ。今回はサイクロプスのお話です。サイクロプスというのは、ギリシャ神話に登場するひとつ目の巨人族のことです。もともとは、ガイアとウラノスの間に生まれた神の一種でしたが、その姿があまりにも醜かったため、ウラノスによって地中深くに封じ込まれてしまいました。しかし、その後ゼウスによって地下から解放され、ティターン族との戦いで活躍します。戦いが終わると彼らはシチリア島に住み着くようになりました。

サイクロプスは、非常にすぐれた鍛冶や建築の技能を持っていたが、長い年月の経過によって、すぐれた能力もすっかり忘れてしまうほど知能が低下してしまったのです。それにともない性格も狂暴化し、恐ろしいモンスターと化してしまったのであります。攻撃方法は、おもにパンチ。ちょっと利口なヤツになると、棍棒を使ったりもします。もともと怪力の持ち主なので、素手や棍棒といってもあなどれません。サイクロプスの弱点は、単眼のため遠近感をつかみにくいという点。そのため、わりと攻撃が命中しないのがたまにきず。しかも性格が短気なため、わざと怒らせて頭に血が上ぼったところにザラキで血液瞬間冷凍、という攻撃にも弱い。また来週。



募集

ドラクエに関するイロんな情報を待っている！　キミだけが知っている㊙ネタとか、カジノでの必勝法、身のまわりでささやかれているウワサ話などなど、なんでもオーケー。各コーナーに対するご意見やご希望なんかも大歓迎だぞ。採用者には1000ガバスあげよう!!



ファミ通マンガ入門

怒濤のように流れ込んでくる情報を気持ちよく切り刻んでみましょう。ファミ通マンガ入門がはじまるよ。

歴史は深いのだ！

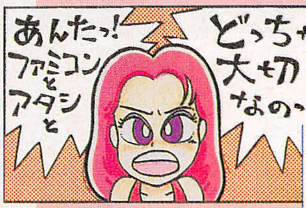
一九八六年　べーしっ君　荒井清和
一九八六年　しあわせのかたち　桜玉吉
一九八六年　どーでもいいけど　山口一和
一九八六年　禁断の秘技子ちゃん　山口みゆき
一九八七年　大トロ倶楽部　片山まさゆき
一九八九年　はまり道　吉田戦車
一九八九年　ソフト・パラドックス　鈴木みそ
一九九〇年　電子妖精アバタモ☆エクボ　こやま基夫



⬆おなじみの『はまり道』のはじめのひとコマはこんなのだった。

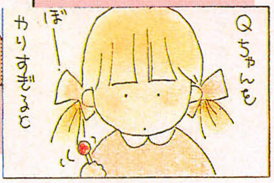
1986年に創刊されたファミコン通信も140号を超え、ついに週刊になったのだ。それを記念してではないけれどいままで連載していたマンガを大特集してしまおうではないか。え、のっていないマンガがあるって。かたいことは言わない、言わない。でも、それに気づいた人はエライ。なんせ創刊号からちゃんとファミ通を買ってくれてる人だもんね。まさにファミ通の通といえよう。感謝、感謝。ま、思い出にひたる気持ちで見てくださいな。

創刊号からブッ飛ばすのだ！



⬆はじめは日常を描くマンガだった、『しあわせのかたち』。

⬇たった３回だけの連載だった『どーでもいいけど』。なつかしいなぁ。山口一和先生、元気？

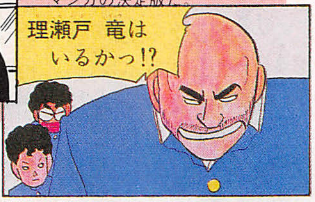


ワハハ！　笑っちまうぜ！



⬅最長老マンガの『べーしっ君』はここからはじまる。

⬇『大トロ倶楽部』はゲームマンガの決定版だ。



おなじみのマンガはここからだ



⬆電子妖精エクボが大暴れだぜ。期待の最新漫画は『アバタモ☆エクボ』なのだ。

⬇業界の暴れん坊のお通りだぜ！の『あんたっちゃぶる』。



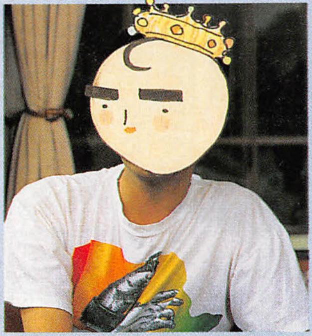
これが秘技中の秘技マンガだ



⬆みその原点がここにある。『ソフ・パラ』だ！

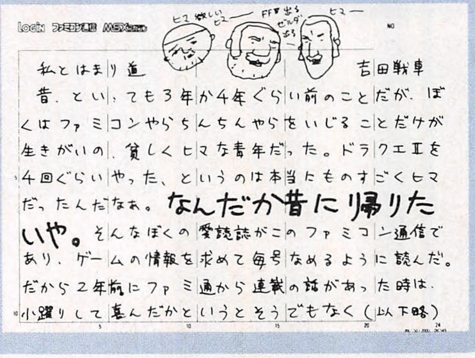
⬇秘技のことなら『禁断の秘技子』におまかせ！





吉田戦車

ここ数年でメキメキ頭角を現わしてきたギャグマンガ家……といったら、吉田戦車先生をおいて、ほかにはあるまい。その吉田先生も、連載前はファミ通の一読者だったのだ。ゲームが好きで、ファミ通もよく読んでいたからこそ、連載も心よく引き受けてくれた……。ウーム、うれしいねえ。読者、筆者にかぎらず、すべてのゲームファンの熱いハーツにささえられ、ファミ通はここまでやってこれました！　ってカンジ。



私とはまり道　吉田戦車
昔、といってもろ年か４年ぐらい前のことだが、ぼくはファミコンやらちんちんやらをいじることだけが生きがいの、貧しくヒマな青年だった。ドラクエⅡを４回ぐらいやった、というのは本当にものすごくヒマだったんだなあ。なんだか昔に帰りたいや。そんなぼくの愛読誌がこのファミコン通信であり、ゲームの情報を求めて毎号なめるように読んだ。だから２年前にファミ通から連載の話があった時は小躍りして喜んだかというとそうでもなく（以下略）

また見てしまったあのマンガ・あのシーン

いましたいました有名人

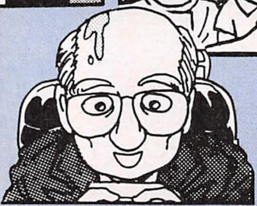
有名人があそこにも、ここにもいたぞ！　ゲームに関係ない顔してちゃっかり顔をだすなんて、本当ににくい人だなぁ。ゴルビーってひとは……。







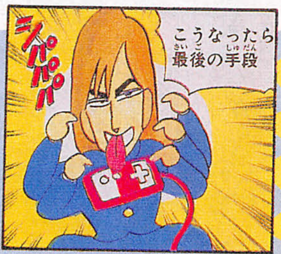


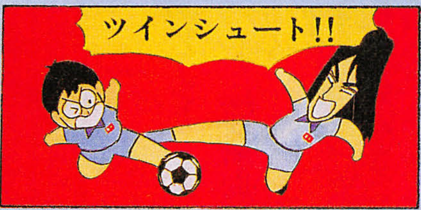




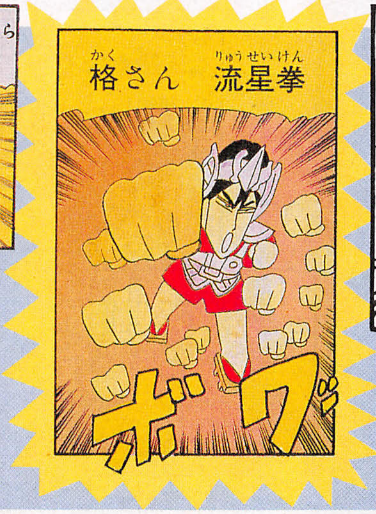
こんなところでハイ！チーズ！

でた！一発芸





⬆まだ連載してたころの竜の技。コントローラーを持った正統派の技は、今後あまり登場しなくなる。

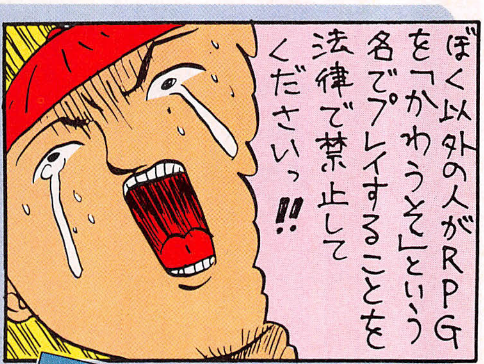




『大トロ倶楽部』の竜さんのワザ、全然役に立ちそうでないけれど冴えてるぜ。もう一度、復活させてもらいたいところだ。それから『ベーしっ君』のジイさんもいい味だしてるよね。あんなジイさん1個ほしいぜ。

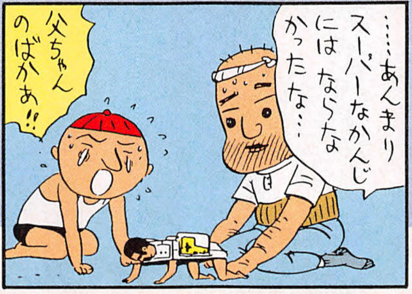
なみだの瞬間





夢もちぼーもないなぁー

ゲームボーイを便所に落としたり、大事にしていたデータが消えてボーゼンとしたり、泣きたくなることってけっこうあるんだよね。俺はヘマをしないって奴に毛利名人がいってたぞ。「人の痛みを知ってはじめて名人となれる！」って。ウソ。



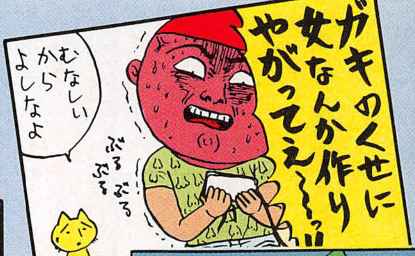


⬆自分の名前をつけたキャラクターには誰でも愛着がわくよね。この言葉が涙をさそうなぁ。

まだあるぞ! あのマンガ・このシーンパートII

心にしみるあのセリフ

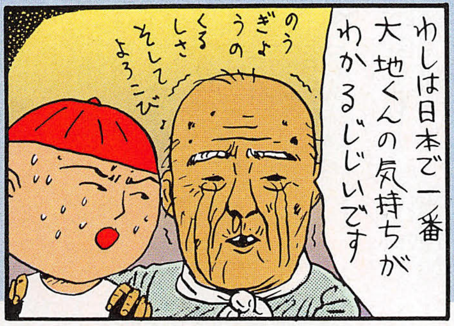
ゲームをしていて自分の感情がオーバーラップしてしまうことってけっこうあるよね。クソゲームにムカついたり、エンディングには「よくやった」と自分を言い聞かせたりして、泣き笑いのゲーム人生を送っているはずだ。そんな人『はまり道』のこの言葉は心にしみるはず。こぶ茶でもすすりながら、ジーンとしてみよう。

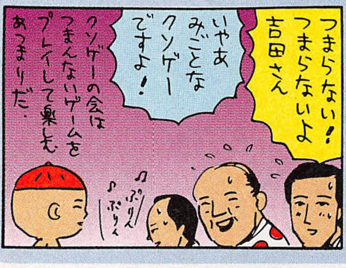


⬅大人になって、30近くになると、誰しもこんな気持ちになるもんだ。編集部の迷える小羊にみんなの愛の手を。



⬅どうでもいいけど、NHK『明るい農村』って、今でもあるんだろうか。謎だ……。



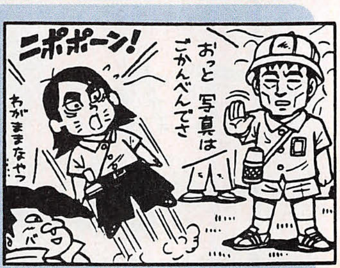


擬音大賞

毎度おなじみ『べーしっ君』のぶっ飛びシーンだ。基本は右ななめ10度に汗をかきながら叫んで飛ぶ。脚の曲げ具合にも注意しろよ。マスターしたら編集部まで写真を送るように! ちゃんと擬音も書くようにな。



⬅なつかしの「新宿中央公園」ネタ。永谷園っていうのがイカス。



⬅「オホーツク」の源さん。ガンコ一徹はあいかわらずだね。



⬅クロマティがいなくなって巨人はすっかり低迷。あのケツ出しフォームもう一度見たいよね。



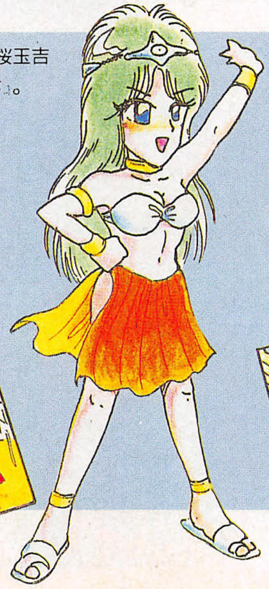
⬅「まめくりぼーん」ってどういう意味なのか、謎だ。今度、荒井画伯にお聞きしたい。



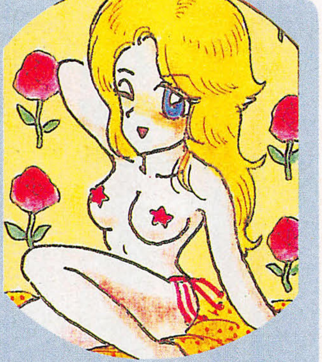
⬅『桃伝』ネタ。「禁ターンってか」とつっこむ水泳コーチは江戸っ子と見たぞ。どーでい!

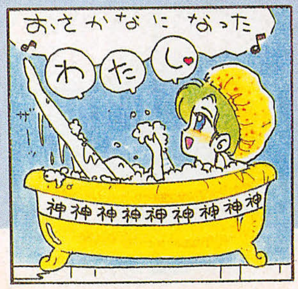
やーん♥エッチ

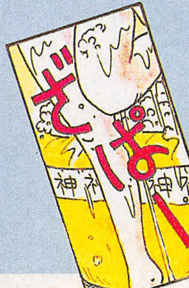
エッチシーンといえば桜玉吉先生の『しあわせのかたち』。日ごろたまっているのでしょうか。でも悪口いってエッチシーンがなくなったら困るなぁ。





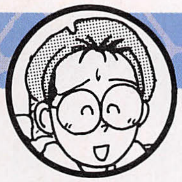








あんたも好きね♥



このヒトが・あのマンガで・そのシーン



“マンガ”で対決だ！　いままで連載したマンガ家に登場してもらい、それぞれの画風で4コママンガを書いてもらうのだ。週刊になって自分の連載の原稿書くのも大変なのに、他人のことなんて……。と思っていたら超力作になっていた。覚悟して読むのだ！

真夏の狂想曲





まずは鈴木みそ先生の作品なのだ。いきなりの『FFⅣ』ネタで、しかも悲しい男の性がにじみでるような渋いマンガになったぞ。4コママンガってやっぱり新鮮なネタが心要だと思うけど、『FFⅣ』ネタくるってところがにくいね！　それにこの絵のタッチがまたいい。とくにひとコマめと4コマめがじつによく荒井画伯のタッチを表現しているぞ。こりゃみそ名人の圧勝かと思ったら、荒井清和先生だって負けてはいなかった。画伯は、ずばりみそマンガそのもので書いてくれた！

4コマらしい強引なオチのもってきかたが、みそ名人と違って独特の世界をつくりだしているのだ。

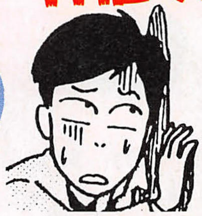
この勝負の判定はキミに任せるぞ！

初心会の夢



THEマンガ対決

鈴木みそ



荒井清和

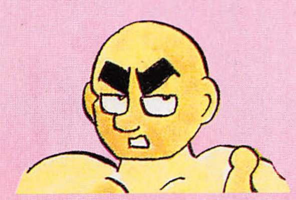


鈴木みそ　昭和38年8月12日生まれ。獅子座。O型。デビューはビックコミックスピリッツで『ネットワーク』という題名。趣味はテニスで、現在凝っているものはパーティーラインなのだ！

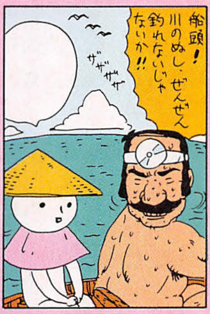
荒井清和　昭和34年1月29日生まれ。水瓶座。B型。昭和54年、少年ジャンプ増刊号の熱血バレーボールもの『ラストクイック』でデビュー。法政大学卒業後、月刊ログイン誌上で『べーしっ君』連載。

マンガDEクイズ

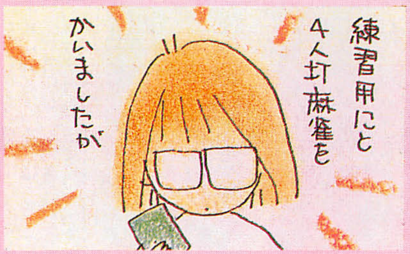
簡単なクイズでガバスがもらえる。ラッキーだなぁ。ヌル道生になるかならないかの瀬戸際のクイズだから気合を入れてがんばるのだ。



①このキャラクターの名前は何？



②上の空白のフキダシに入るセリフは何でしょう？



③上のマンガの作者は次のうちのだれ？

A・山口一和

B・永瀬さる丸

C・鈴木みそ

④ソフトパラドックスは何年の何号で終わったでしょう。



あて先

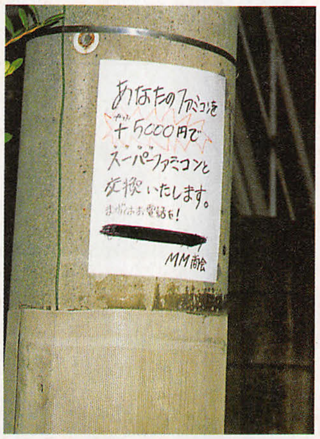
●マンガDEクイズ係

抽選で5名に1000ガバスをプレゼントしよう。締切は、9月6日(金)だぞ！

私の報告書DX（デラックス）
迷宮物件'91

この世には、まだまだ解明されていない謎が数多く存在する。その証拠に見よ！　この、思わず「ホンマかいな」と頭を悩ませる、怪情報の数々を。真偽のほどはわからないが、とにかく読め。

SCOOP　ファミコンプラス5000円…が スーパーファミコンに化ける!?



⬆これが問題の貼り紙の写真。編集部からここに電話してみたけど、「この番号は現在使われていません」という例のメッセージが。アシがついて逃亡したのか!?

編集部のみなさん、僕はこの前だまされました。ある日、学校からの帰り道に、電柱に"古いファミコンと5000円を持ってくれば、スーパーファミコンと取り替えます"と書かれた貼り紙があったのです。電話番号も書いてありました。

僕はスーパーファミコンを持ってなかったので、電話して場所を聞き、おこづかいを前借りしてその家に行きました。

そこは古い木造のアパートで、25歳くらいのやせた長髪の男の人が出てきました。ファミコンとお金を渡すと、「1週間たったら取りにおいで」と言われて、1週間して取りにいくと、なんと灰色に塗られたファミコンを渡されました。でも、怖くて文句を言えませんでした。こんなになったファミコンを持っているのはいやなので、送ります。貼り紙もまだ貼ってあるので、写真を同封します。

静岡県　ペキン原人　15歳

という、ショッキングなお便りとともに編集部に届いたのが、下の写真のグレーにペイントされたニセスーパーファミコンだ。う～ん、あまりといえばあんまりだよね。そんな話にだまされるなんて、バカだなあとも思うけど、中学生にとっては、25000円のスーパーファミコンは高価だ。気持ちがゆらぐのも無理ないかも。

ところで、いくらだますにしても、ファミコンをグレーに塗っただけとは、あまりにもお粗末な感じだよね。見かけだけでも、ホンモノそっくりだったらなぁ。ファミ通、8月9日号のエクスプレスでも紹介されてた、タイのニセモノとは雲泥の差だよね。

みなさんもやけにおいしい話には要注意だぜ！　似たような体験をしたって人は、編集部まで知らせてほしい。



⬆色はグレーだけど、どっから見てもファミコンなんですけど～。なぜかコントローラーだけは、スーパーファミコン仕様。タイ製のニセモノと……比べてもしょうがないか。

WHO　ご近所でウルトラ級の話題!! 変わり種モンモンの有名人

この前、家の風呂が壊れたので銭湯へ行った。そしたら、ウルトラマンの入れ墨をしたお兄さんがいました。じつは、学校でそんなうわさを聞いたことがあるけど、ホントにいたなんて!!

広島県　モンダミン　17歳

後日モンダミンは、友人を誘って同じ銭湯に行ったところ、またしてもウルトラマン入れ墨の兄さんを目撃したらしい。2回目のときは、しっかりカメラを持ち込んで証拠写真を撮ってくれた。場所が場所だけに、隠し撮りするのはさぞかし大変だったろうに、えらいぞモンダミン。ごくろうだった。使い捨て防水カメラ代として、2000ガバス贈呈だ。

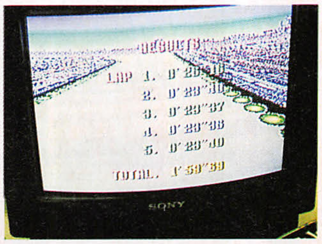
ところで、この人の職業はいったいなんなんだろう？　ヤ○○だとしても、こんな絵柄じゃ仲間たちにバカにされそうだし……。あんがいヤ○○業界で、ヒーロー彫りモノが流行ってるのかもしれないなあ。それとも、単なるふつうのサラリーマンで、すげえウルトラマンファンなだけとかね。

まあ、どちらにしてもこの人は、生涯ウルトラマンを背負って生きていくわけだ。



⬆隠し撮りだから多少不鮮明だけど、たしかにウルトラマンだなあ。しかも、角刈りの兄さんだぜ。

DRINK 新製品スコアアップは効くのか!?



⬆"スコアアップ"を飲むとこのとおり。TACOXもびっくりのタイムなのだ。2分の壁を破ったよろこびは大きいよね。

家の近所の薬局で、ゲームが上達するドリンク剤というのを売っていました。買って飲んでみたけど、オロナミンCを苦くしたみたいな味でした。そして驚いたことに、これを飲んだら本当にゲームがうまくなったのです。

信じられないかもしれないけど本当なのです。証拠にお店で撮った写真を送ります。

埼玉県　バロン王

こんなおたよりとともに届いたのが右の写真。しかも、商品名が"スコアアップ"ときている。ウソみたいだけど、実際店に並んでる写真があるしねえ。編集部で調査したところ、こんなドリンク剤はどこの薬局にも売っていなかった。試験的に置かれた製品なのかな？　"スコアアップ"のあきビンも一緒に送ってくれれば、メーカーとか調べられたんだけどね。

バロン王からは、ゲームが上達した証拠として『F-ZERO』のタイムの写真も送られてきた。以前はどんなにがんばっても、MUTE CITY Iで2分2秒04が最高記録だったのに、なんと、1分59秒69にまでタイムが縮んだのだ。やはり商品名どおりスコアが伸びるらしい。

でも、こんなドリンク剤が日本中に出まわったら大変だ。毎年行なわれる、編集部対抗ゲーム大会などでは、ドーピング検査が実施されることになる!?



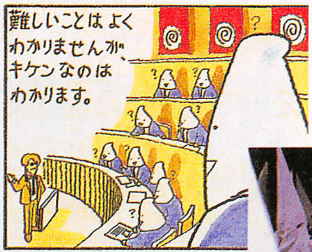
⬆飲むと、動体視力なんかも上がるらしいんだよね。味は苦めであまり美味ではないらしい。ちなみにお値段360円とのこと。バロン王、今度はぜひ現物を送ってくれよな!!

TOPICS 恐怖の秘密結社なると帝国は現代の日本に実在している!?

キミは、"秘密結社なると帝国"を知っているか？　いまはもう連載終了した"PCエンジン通信"のページでウロチョロしていた、驚異の無目的集団のことだ。もちろん架空の組織で、完全なるフィクション……と思っていたのは、じつはファミ通編集部だけだった!?

ぼくの家の近所でなると帝国の集会があった。全国の帝国民が集まるのは久しぶりとかで、連日大騒ぎ。ウチは土産物屋なので、両親は売り上げが伸びてホクホクだった。　静岡県　森慶治

うーむ、よくわからない。この集会って、そんなに珍しくないわけ？　森クンの手紙の文章、ワリとヘーゼンとしてるもんなあ。住所は……つま恋かあ。こんな三角頭巾の連中が、現実につま恋でイベントやってるとはね。かのKKK(知らないキミは両親に聞こう)とは、衣装の色もちがうみたいだし。頭巾の下はどんな顔だろ。



⬆作者の佐藤氏は、当時ファミ通のデザイナー。いまはファミ通を辞めちゃったので、真偽のほどは確かめられなかったのだ。



➡こんな連中がつま恋で、連日なにをしていたっつーの？　この人々の年齢は？　社会的地位は？　目的は？　次のイベントの予定は？　もう、謎だらけ。

MODEL 桜玉吉先生、どーしてこんなトコでポーズ取ってんの??

『しあわせのかたち』の作者、桜玉吉は、数年前までモデルだった!?　このセンセーショナルな報告をしてくれたのは、神戸に住む主婦。

同封した写真は、昔私がファンをしていたモデルさんの写真です。彼の載ってる雑誌は、欠かさず買ったものでした。でもそれはもう数年前のこと。彼のことはすっかり忘れて暮らす昨今でしたが、昨年、ファミ通の対談記事の出席者の写真を見て、私は思わず声を挙げてしまいました。なぜなら、そこにはあの懐かしい顔があったからです。その写真の横には、"桜玉吉"という名前があり、私はもう一度声を挙げてしまったのです。　兵庫県　染谷直子



⬆確かに似てるといや似てるなあ。でも、桜先生は、Mマガの創刊号からイラスト描いてるハズなのだが。

で、上の写真が彼女のコレクションの一部だった、雑誌の1ページ。……うーむ、たしかに桜先生に似ているような、そうでもないような……。奇しくも、雑誌は小社発行のMSXマガジン。じゃあ、桜先生はイラストも書いてモデルもしてたの？　ホント!?

U.M.A.

話題の怪獣、ヨッシーの正体は!?



⬆こちらが、編集部でも「美味、美味」と評判の、銘菓〝ヨッシーのたまご〞である。

鹿児島県の池田湖に現われると言われる、怪獣〝イッシー〞のことはご存じだろうか。今年の５月には５分間にわたるビデオ撮影もされ、九州ではかなりの話題。

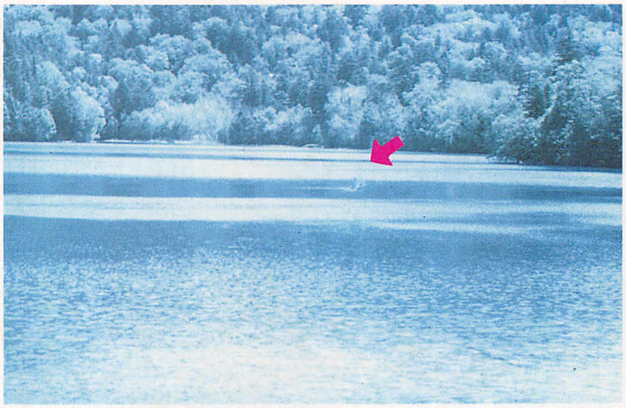
ところが、日本国内でまたもや怪生物が発見された……らしい。

僕の住んでる町のそばに、代代湖(よしろこ)っていう湖があります。そこにネッシーみたいな怪獣が出るというので、みんな大騒ぎしています。大人たちが、怪獣を「ヨッシー」と呼んでいるので、友だちと『マリオ』のヨッシーだったら空も飛べるよ、と話しています。

ぼくは実際にヨッシーを見たことはないのですが、駅前で売っているヨッシーのお菓子はとてもおいしくて大好きです。一緒に送りますので、みんなで食べてください。本当においしいです。あと、チラシに載っていたヨッシーの写真もついでに送ります。

という手紙とともに、郵便小包で送られてきたのが、左の写真と上のおまんじゅう。

おまんじゅうは、一応写真におさめ、編集部みんなでいただいた。おお、確かにウマイ。……ン、怪獣のウワサはどうなったかって？　代代湖っていったいどこかって!?　それがじつはわからない。どうもこの読者ちゃん、小包に名前と住所を書くのを忘れちゃってるようなのだな。手掛かりまったくナシ。写真には確かに怪しい影が写っているけれど、ヨッシー騒動なんて初耳。小包の消印が浦安になってるってのも気になるなあ……。



⬅おまんじゅうとともに送られてきた写真。湖水上をのたうつ怪獣の姿と言われりゃ、そのような気も。

GHOST

嗚呼無念の連続爆死！戦士の怨霊が記念写真に!!

これは、遠足で鎌倉に行ったときの写真です。最初は気づかなかったけど、左側の縁の下みたいなところに変なものが写っています。心霊写真なのかどうか調べてもらえませんか。

東京都　田村聡　11歳

こ、これは!!　もしかしてボンバーマンじゃないか？　爆弾を仕掛けそこなって、無念の死をとげたボンバーマンの霊が現われたのだろう。しかしなぜ、お寺に？

「そんなの、ゴミがたまたまそう見えただけだ」なんて思う人がいるかもしれないので、問題の部分を拡大してみた。よく見ると柱のところに爆弾を仕掛けてあるところまではっきりわかる。

でも、ゲームキャラクターの心霊写真なんて聞いたことないなあ。今度、あの宜保愛子先生に相談してみてはどうかな？



⬅⬆よく見れば、確かにあのボンバーマンだぞ。このあとに、寺が火事になったという話は聞かないんだけどね。供養するべし。

DOG

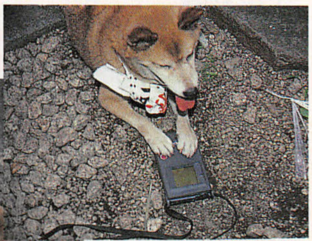
ゲームボーイを背中に今日も旅ゆくオスが一匹!!

以前ちょっとしたブームになった、人面犬騒動。人面犬を信じるかどうかは別として、下の２枚の写真を見ていただきたい。

これは秋田県のキャプテンEROから送られてきたものだ。彼はさすらいのゲームボーイ犬（名前は不明）。ノラ犬のわりに人なつこくて、近所の人からかわいがられている。ゲームが異常なほど好きで、ゲームボーイをやってる人がいると、そばでじっと見ているらしい。

ただし、この犬をEROが実際に見たわけじゃない。キャンプで知り合った少年から、このゲームボーイ犬のことを聞いた。そのとき、この写真をもらったというのだ。いかにもあやしい話だと思ったけど、おもしろいから写真を送ってきたんだそうだ。

でも、ゲーム好きな犬がいても決して不思議じゃないよね。





⬆ゲームボーイを貸してあげると、もう夢中でプレーするらしいんだけど……。う〜ん。
⬅本当にこんなふうにゲームボーイを背負ってたら、確かに近所で人気者になるだろう。ファミ通で雇いたいくらいだ。

HORROR

真紀子の両目から血の涙が!?



⬆一見、ただの中古ソフトだが……？

右上の写真を見てくれ。なーんの変てつもない、ただの中古ゲームソフト、『北海道連鎖殺人事件オホーツクに消ゆ』だ。ついでに言うなら、恥ずかしながら小社謹製の'87年6月発売、5800円で消費税別。これがどうしたのかってぇと……。

遅まきながら、最近ちょこちょことファミコンに凝り出した23歳のOLです。私の街の教会で、月に1回バザーがあるんです。おいしいクッキーを売っているので、毎回顔を出しているのですが、この間はリサイクルのコーナーにゲームが置いてありました。かなり安かったので、「しめしめ」とばかりにこのゲームを買ってきたのです。ところがこのゲーム、どうも調子がヘン。パスワードを入れてもゲームが始まらなかったり、キャラクターの目の下に血のようなものが浮かんでいたり……。なんだか持ってるのも怖くなっちゃったので、証拠の写真と一緒に送ります。　愛知県　まる子

右の小さいほうが、彼女から送られてきた写真。真紀子の目の下に、確かになにか赤いものが……。

送られてきたカートリッジでスタッフがゲームを始めてみた。コマンドが実行されなかったり、画面の色がおかしかったり、首をかしげるできごとがいくつかあったが、決定的に奇怪だったのは、彼女が撮った写真と同じシーン。アップの真紀子の目の下に、血のような赤いものがハッキリと見えているではないか！　しかも、それは明らかにその量を増やしている。このカートリッジに、いったいなにが起こっているのか!?



➡まる子さんが自宅で撮ったゲーム画面写真。なるほど、確かに真紀子の目の下にうっすらと赤いものが浮かんでいるのがわかる。

⬇これは!?　編集部で新たに撮られた写真では、赤いドットが明らかにその量を増やしている。ROMのなかでなにが起きているのか!?



BUG

数万本に1本の貴重品!?
超マヌーバグは悪魔の仕業？

ROMのなかで起きている奇怪なできごとは、上の事件だけではないようである。プログラムによって、画面上にその像を結ぶドット画。製品として流通しているソフトのなかで、プログラムが勝手に書き換わるというようなことが現実に起こり得るのだろうか？

ぼくの持ってる『女神転生』のカートリッジはちょっとヘンなんです。『女神転生』には、〝END〟と出て5分ほど待つと、〝しかし…〟とメッセージが出てウラ面へ突入する……という秘技がありましたよね。ぼくももちろん試しました。ところが、ぼくの家のテレビに映し出されたメッセージは、なんと〝かかし……〟だったのです。これはいったい誰の冗談です？

滋賀県　ナカジマ　21歳

むむむ。いったい誰の冗談なのか、こっちが聞きたい。ナカジマ君、それホント？　愛知のまる子さんみたいに、ROMを送ってきてもらえると嬉しかったのだけど。写真を見た限り、ブラウン管に映った文字は、確かに〝かかし……〟と読めるのであるが……!?



⬆ノーマル画面。このあと、スタートボタンを押してタイトル画面にすれば、そこはもうウラ面の世界だ。



⬅うーむ。確かに〝かかし〟だよなあ……。いったい誰がこんなイタズラを仕組んだとゆーのだ？　ま、けっして怖くはないので、とりあえずはヨイ、かな!?

クイズ：大ウソはどれだ？

賢明なる読者様のこと。数々の怪情報に、「これは……」とコカン……じゃなかった、ミケンにシワ寄せた鋭い方々もいらっしゃるはず。もともと真偽のほどは明確ではない怪情報。どれもこれも「これホント？」ってカンジの話ばかりだけど、なかでも明らかに「こりゃウソだ！」と思った話もあったはず……。そう、みなさんホントにゴメンして！　じつはこのなかに、編集部がネツ造した、まったく〝やらせ〟の記事があります。神様同然の読者さまを〝かつぐ〟とは、なんたる失礼、なんたる暴挙！　というわけで、深一いお詫びの気持ちも込め、ここで懸賞クイズのお知らせ。ウソを見破ってチョ。官製はがきにどの話がウソなのかハッキリと書き、右下の応募券を貼って、住所、氏名、年齢、電話番号も書き添えて編集部迷宮物件'91係まで送ろう。締切は9月5日の消印まで有効。正解者のなかから抽選で5人に5000ガバスを進呈。正解の発表は9月27日号（9月13日発売）のファミ通町内会のページにて。当選の発表は発送をもって代えさせていただきまーす。

応募券

迷宮物件'91
応募券

■復活の鈴木みそ先生の『あんたっちゃぶる』！





トップビュー（見おろし）の
F1ゲームが
あらわれた！
いいんだけど
普通のユーザー
には むずかし
すぎるかも
8点
うっ スピードに
ついていけん
7点
バリバリ
サイコー
9点！
あたしは
こーゆーの
にがてだけどー
いいと
思うの
9点
森下さんが
ナイス フォロー
でしょ
ちょっとな……
もしも
少年チャン○オン
がゲームに
なったら……
ファミコン
チャン○オン
名前が
ちょっと
不吉だね
わーっ
もしも
あんたっちゃぶるが
アニメになったら…
設定資料
鈴木みそ 正面
目かねを
かけたとき
あんたっちゃぶるのテーマ 作詞／鈴木みそ
タブーあふれる業界に つっこみ入れる奴がいる
頭のキャップは 大人のしるし
ゴムでできてるわけじゃない
※くり返し
そうさ We are UNTOUCHABLES
なんでも首を入れたがる
ついでに○○○も入れよっかな（おいおい）
そうさ We are UNTOUCHABLES
なんでも水をさしたがる
ついでに○○○もさしちゃおかな（よしなさいって）
こんにちはー
みっそでーす
かん高い声
つっこみ隊
のアイドル
サトコでーす
はて…
あなたは
だぁれ？
アニメ用
オリジナル
キャラ
なのー
なんか
な〜
さあ
量販店に
出発ー!!
あ 変身
しなくっちゃ
へんしん
〜〜？
変形合体ロボ
メカミソも来た
ズシーン
ズシーン
なぜ
メカが
出るぅぅぅ
ゲーム界の平和を
守るのよ
なぜだぁぁ
ああああぁ


もしも
ファイナル ファンタジー
F・F・Ⅲの舞台が名古屋だったら……
ぐはははは
やーっと水の水晶が手に入ったでうれしいでかんわ
とのさまよー
なあんも罪のにゃあ農民殺してよおちいと まじぃんでにゃーだか
しょうがねゃあなも気にしとってもしょうがねゃあで
ほんでもとのさよぉ…
たわけーっおみゃあ誰ぇ向かって口きいとんだわ！
赤い馬団の隊長クビだぁでどっこでもいきゃあええで
とのさは人が変わってまっただぎゃゲームギャ
でも名古屋の人は地下街ばっか歩くっていうから『ウィザードリィ』の方が似合うかもね
『ウイロー』の方が合うぞ
もしも F・F・Ⅲの敵キャラが先生だったら……
プシュー
それで こうやって じゃまな y を消してしまえば x だけの式になるわけだな
授業はわかりやすくていい先生なんだけど……
先生はいったい何なんだろう
いっかーもう一度やるぞ
もしも証券会社がスーパーマリオを作ったら……
ゴンゴン
チャリリリリ…チャリリリン
ガハハハハ
次はどこだ次は
あのブロックなら絶対です
ゴンゴン
ぜんぜん出んじゃないか！
はあ……
ではボーナスステージに…
おー
一方
ゴチン
ルイージはビンボーのままだったりして
はー
もしも日本がホンコンだったら……



■鈴木みそ先生に励ましのお便りを出してみよう。あて先は⬇編集部あんたっちゃぶる係

電子妖精 アバタモ★エクボ

第27回　渚にて……
夏のお元気大作戦(その4)

こやま基夫

■肝だめし大会本編に突入!! なのだ




エクボちゃんはわたしのお手伝いだ
いたいけな少年少女を恐怖のドン底にたたき落とすのだ
あれこわくないよな
うん
できるだろうかわたしに…
ぐぐっ
闇に乗じて変なマネしないでちょうだい
それはウレシイが俺だって相手選ぶぞ
なんと!!
一番手はお嬢様だ
ふだんの仕返しができる
こんなにうれしいことはない
まずは軽くコンニャク攻撃!!
きゃあぁ
ぺとぉ
たまってんだろな…
ぼわぁ
わ
嫉妬の炎だ
消せ消せ
だめだなあ子供が火遊びしちゃ
ばあっ
それで？
あら
意外と頼りになるじゃない
今日から私のことを女王様と呼ばせてあげるわ
置いてこ
スタスタ

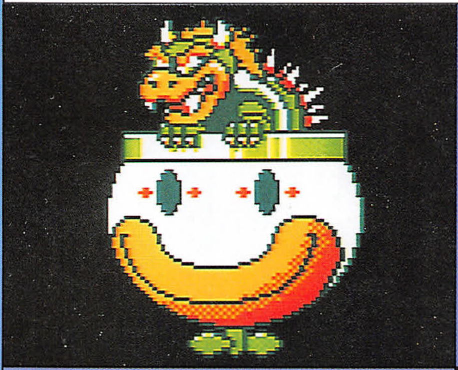
■次週、エクボの嫉妬心が大爆発!?

こやま基夫先生へのお便りは➡編集部アバタモ☆エクボ係まで



次号にコンティニュー

SUPER
情報・知識 higidas
スーパーヒギダス



1991

スーパーファミコンの
あらゆる
スペシャル秘技を
総合展望



Let's TRY SPECIAL MODE

アクトレイザー
エニックス

とりあえずゲームを終わらす



⬆とにかく、普通のモードを終わらせてエンディングを見ないことには、スペシャルモードに突入できないのだ。

リセットポン

タイトル画面で



⬆タイトルの画面で✚ボタンの下を2回押すのだ。すると、"NEW GAME"の表示の下に新たに"SPECIAL"の表示が出る。

敵が2倍強くなる



⬆このモードはかなり難しいぞ。敵の耐久力、攻撃力が2倍なのだ。コレをクリアーすると、エンディングが普通と少し違う。

このゲームには、敵の耐久力が2倍、強さも2倍になる、激ムズモードが隠されている。やり方は、普通のモードをクリアーしてエンディングを見る。そして、最後の画面でリセットボタンを押してタイトル画面に戻り、✚ボタンの下を2回押すのだ。すると、スペシャルモードに突入するぞ。

2周目までステージセレクト可能

スーパーR・TYPE
アイレム

タイトル画面で



⬅このときにスタートボタンを押して右の画面にする。

スタートボタンを押す

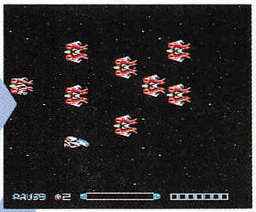
この画面で入力



⬅レベルが表示されているところでコマンドを入力。

左の画面で
Rボタンを押したまま
✚ボタンの上を9回
押す

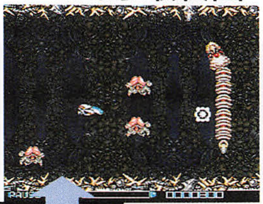
ゲーム中にポーズ



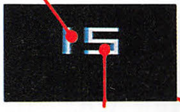
⬅ゲーム中にスタートボタンを押してポーズをかけろ。

ポーズをかけて
RボタンとAボタンを
押したまま
セレクトボタンを
押す

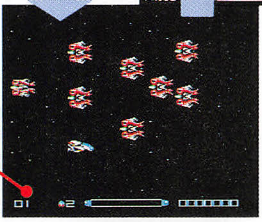
いきなり最終面



この数字が0だと1周目。1だと2周目。



1から7まであり、ここでステージ数を選ぶ。



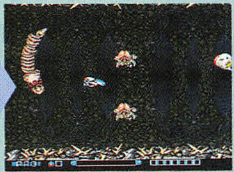
⬆⬅左下の数字を✚ボタンで変更して、周回数とステージ数を選び、ポーズを解除するのだ。いきなり、最終面にも行ける。

タイトル画面で上のコマンドを入力しておくと、ゲーム中であればいつでもラウンドセレクトができるぞ。このステージセレクトのコマンド、自機のR－9に洒落て、Rボタンを押したまま✚ボタンの上を9回押すというもの。簡単に覚えられるよね。しかも、2周目のステージまで選ぶことができるのだ。最初のレベルをハードで始めると、なんと、ハードよりももっと難しいプロのレベルまで選択できるってワケ。

レベルがハードだと



⬅レベルをハードに設定しておくのだ。

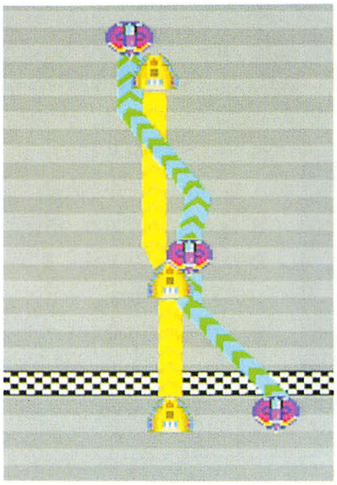


⬅超マニア向けの上級者レベルができるぞ。

SONIC START GO! GO!

F-ZERO
任天堂

ソニックスタートのテクニックをマスターしておくと、1周目のラップタイムが必ず2秒は縮まるぞ。やり方は下の走行図と連続写真をよーく見て習得するのだ。モードによって多少やり方が違うぞ。



グランプリモードだとプラクティスで

パターン1



⬅赤で始めて、最初青に当たる。



⬅次に金色に当たるパターン。

パターン2



⬅最初はパターン1同様、青に。



⬅次に金色に当たらずまた青に。

スタート　0キロ



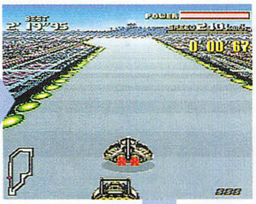
⬅自分のマシンは赤で、ライバルはゴールドを選べ。

0'00"58　62キロ



⬅Bボタンダッシュし、Lボタンを押して敵車の前に。

0'00"67　240キロ



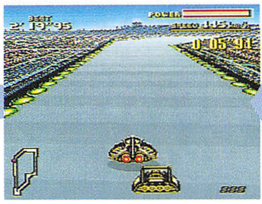
⬅マイマシンの左後方部に敵車が当たるようにしろ。

0'04"47　337キロ



➡敵車のチェックマークを気にしつつ敵の前を走行。

0'05"94　445キロ



➡今度はマイマシンの右後方部に敵車を当てるのだ。

0'14"45　478キロ



➡ジャンプ台の前には、最高速になっているのだ。

無限ステータスアップ

カデュリン
セタ

一番はじめはリュウ



⬆たとえば"こがたな"をふたつ持ち、まずはリュウに装備。強さがアップするぞ。

同じ武器をふたつ持つ



⬆次に、同じく"こがたな"をファナにも装備させるのだ。

どんどん強さが上昇！



⬆最後に３人目のルードにだって、"こがたな"を装備しちゃうのだ。

さらに強さがアップだ



⬆そしてもう一度リュウに同じものを装備させると、さらに強さが上がるぞ。

仲間がひとり以上いれば、攻撃力や守備力がいくらでも上げることができるのだ。

たとえば"こがたな"をふたつ持っておき、それをリュウ→ファナ→ルードの順に装備していく。そうしたら次に、同じく"こがたな"をもう一度リュウに装備させるのだ。

するとリュウの攻撃力が、グーンとアップ。１回目に"こがたな"を装備したときより、はるかに高い数値になっているぞ。これをくり返して順番に装備させれば、全員の強さがドンドン上がるぞ！　この秘技は、防具を使ってもできるから、どんどんステータスアップしよう。

ただし、アイテムによっては秘技が使えないので十分ご注意。

防具でもできる



⬆防具でやれば、こんなに守備力を上げられるぞ。最高は990までだ。

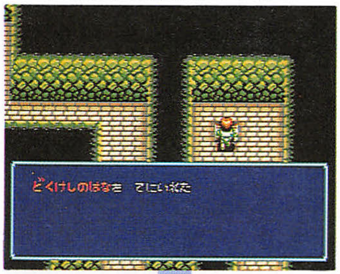


⬆何度もくり返すと、知らないあいだに強さがグーンとアップしたのだ。

宝箱の中身が復活！

ガデュリン
セタ

宝箱を開けた後



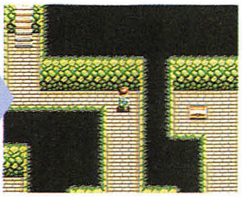
⬆ダンジョンの中でアイテムを見つけたときの喜びは大きいものがあるのだ。



⬆取ったらここで魂の保管（セーブ）を忘れずにやること。そうしたらリセットだ。

リセット

戻ってみると中身が復活



⬆あら不思議。いつのまにかに宝物の中身が復活している。アイテムをどんどん増やそう。

アイテムの宝箱を手に入れたら、セーブ後にリセットしよう。そして、再び同じ宝箱を開けると、中身が復活しているのだ。

ただし、クリアーアイテムなどの重要なアイテムは復活しない。ってことは、バグではなさそうだね。きっちりセーブしておこうね。

ゼニをどんどん増やせ

ガデュリン
セタ

水宮の廃墟の部屋



⬅ゲームが始まったら、水宮の廃墟のある部屋にいこう。



➡そしてタンスの中身を調べると、ゴールドが出てくる。

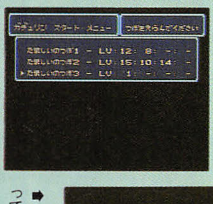
リセットするのだ



もうひとつの秘技は、となりの秘技の応用編だ。

ゲームを始めて最初に行く水宮の廃墟のある部屋で、タンスを調べると中から500Gが見つかる。そこで、となりの秘技の手順で、どんどん増やしてみようぜ！

セーブしないとダメ



⬅ウハウハしてセーブを忘れてしまうと。



➡中身が消えてしまっている。ショック。

役立つコマンド全部イッキに公開

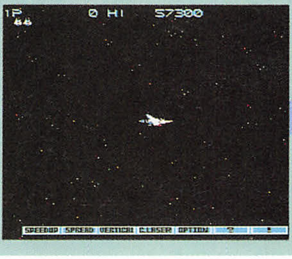
このゲームにはたくさんの隠しコマンドがある。毎度おなじみ、コナミお得意の“上上下下……”のフルパワーアップコマンドから、自爆コマンドまで。一気にまとめてドドーンと紹介だ。

ただし、コマンドを使用する上で注意しておかないとまずいことがあるのだ。

まず、フルパワーアップコマンドは回数制で、最初は1回しか使えない。でも、1ステージをクリアーするたびに回数が増えていくのだ。30機設定とクレジット増加は、両方同時に使うことができないぞ。

自爆コマンド

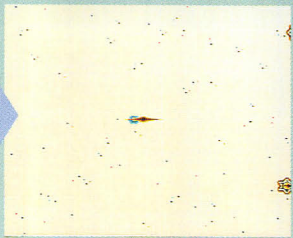
ゲーム中にポーズ



⬆ゲームプレー中にスタートボタンを押してポーズしよう。

上、上、下、下、左、右、左、右、Bボタン、Aボタン、の順に押す

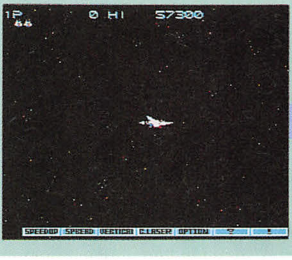
チュドーン



⬆昔のコマンドを入力するとチュドーン一発。自爆する。

フルパワーアップ

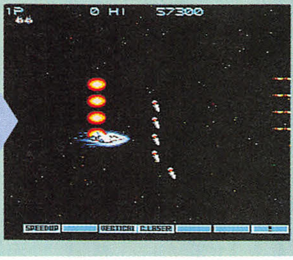
ゲーム中にポーズ



⬆フルパワーアップしたくなったら、ハイ、ポーズ!

上、上、下、下、Lボタン、Rボタン、Lボタン、Rボタン、Bボタン、Aボタン、の順に押す

フルパワーアップだ



⬆スピード、ミサイル、オプション4、シールドが装備。

自機が30機

タイトル画面で



⬆タイトル画面の右のコマンドを入力だ。コンティニューしても30機から始まるぞ。

✚ボタンの左を押したままAボタンを3回押しゲームを始める

増える!!



⬆ズラッと並んだ残機の数々。これだけあれば、おそらく最終面まで行けるよね。

クレジット増加

タイトル画面で



⬆タイトル画面表示中にXボタンを10回押すと、1増えるぞ。

Xボタンを連射しろ



⬆Xボタンを連射すれー。最高9まで増やせるぞ。

アーケードレベル

オプション画面で



⬆カーソルをゲームレベルにあわせAボタンを16連射。



⬆レベルがアーケードに変われば、連射成功だ。



⬆アーケード版ような難しさが味わえるぞ。

武器はルーレットで

エディットモード



⬆このエディットモード画面でカーソルを“MISSILE”にあわすのだ。

X、Y、X、Y、X、Y、の順に押す

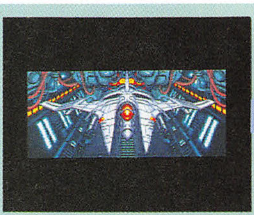
ルーレットチャンス



⬆武器がランダムに選択されていくのだ。まるで、ファジーな感じだね。

スーパーデモ

オープニングで



⬆最初のオープニングのときからAボタンを押したままにする。

弾が線状に



⬆すると、激ムズレベルのデモシーンが拝めるのだ。

ホイ、リセット

ゲーム中に



⬆ゲーム中、リセットボタンを押すパワーもないときに、右のコマンドを入力。

Lボタンと Rボタンと スタートボタンを 押したまま セレクトボタンを押す

コナミロゴ

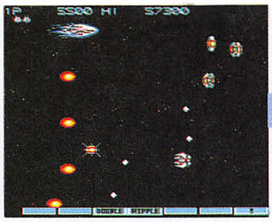
⬆ほぉら、コナミロゴがパンっと出てきてリセットができるのだ。便利でしょ。

ゲームでの役立つ秘技はコレに決まり

グラディウスⅢ
コナミ

スピードダウン

スピード5速のとき



⬆スピードを5速で、メーターをスピードにあわせてパワーアップ。

スピードアップ

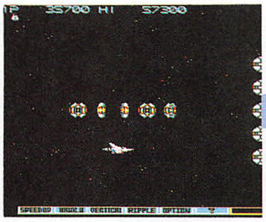
スピード0速に



⬆すると、スピードがなにもない状態になる。0からのスタートだ。

フルパワーアップ

スピード0速で



⬆スピードが0のときに、スピードダウンのパワーアップすると。

スピードダウン

パワーアップ

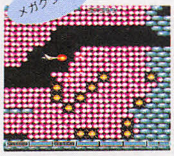


⬆フル装備コマンドを使ったときと同じ状態になるのだ。

カプセル出現



⬅エキストラステージでメガクラッシュしてみそ。



⬅隠れていたボーナスカプセルが、出現するぞ。

ワイドなオプション



⬅F、Rオプションでオプションが4つのときに。



⬅パワーアップボタンを押している間、広がるのだ。

すり抜け技



⬅フォースフィールドを装着しているとき壁に突撃。



⬅普通ならやられるけど、壁をすり抜けられるのだ。

このゲームには、秘密のパワーアップ技や特殊機能があるのだ。スピードが5のときさらにスピードアップすると、スピードが0に戻る。スピード0でスピードダウンすると、フルパワーアップ。フォースフィールド装着中なら、地形をすり抜けられる。エキストラステージでメガクラッシュを使うと、隠れカプセルが。F、Rオプション4つの状態で、メーターをオプションにあわせパワーアップボタンを押すと、オプションが広がるぞ。

全エキストラステージを制覇するのだ

グラディウスⅢ
コナミ

ゲーム中ある特定の場所に行くと、1UPカプセルもアリ、パワーアップカプセルもワンサカアリ、しかもボスと戦わずに次のステージに進めちゃう、超極楽のエキストラステージに行くことができるのだ。

エキストラステージは全部で5種類ある。ただし、いくつか条件を満たしておかないと、行くことができない場所もあるので、注意してくれたまえ。

ステージ2

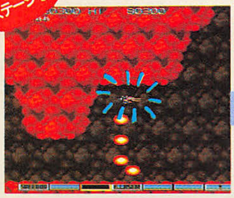


⬅ステージ中盤。エニグマが出現してくる場所に飛び込むのだ。



⬅ツブツブがいっぱいある、エキストラステージに突入するのだ。

ステージ3



⬅地上物をすべて破壊してから、この部分。地下へ降りた先だぞ。



⬅パワーアップカプセルがたくさんある。ジャカスカ取りまくれ。

ステージ4



⬅トーテムモアイが出現する少し手前。ゲージをカラにしておくのが条件。



⬅1UPカプセルを取り逃がすな。残機を増やすチャンスなのだ。

ステージ5

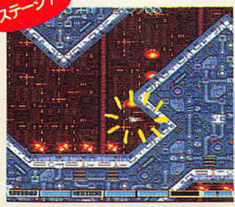


⬅スコアの百の位を3、5、7、のいずれかにしてからこの場所に行け。

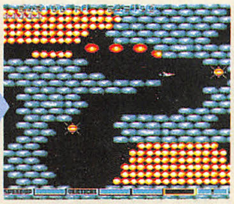


⬅エキストラステージでやられると、もとのステージに戻されるぞ。

ステージ7



⬅とくに条件がない。なにも考えずにここに飛び込めばヨイ、ヨイ。

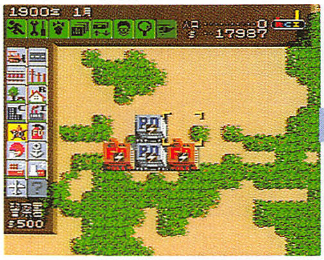


⬅エキストラステージではボスは出現しないけど、クリアーは難しいぞ。

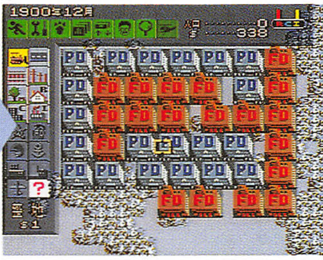
資金がMAXになる

シムシティー
任天堂

警察・消防をひたすら 建てまくれ!!

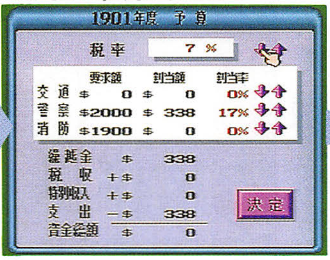


⬆普通、警察署や消防署の数なんてこんなもの。多ければいいってもんじゃない。



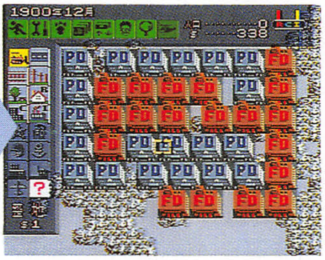
⬆だがここで、資金が許すかぎりとにかく警察署と消防署を建てまくるのだ。

12月の終わりに



⬆12月の終わりに資金総額の画面が出たら、何もしないでプレー画面にする。

LかRボタンを押す



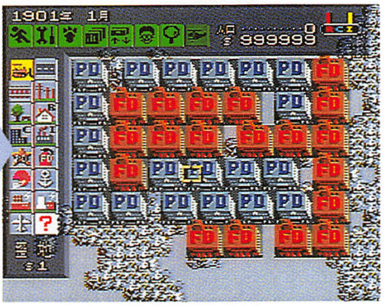
⬆すぐにLかRボタンを押して時間を止め、またすぐに資金総額の画面にもどす。

割当率を100に



⬆資金総額の画面にもどったら、割当率のすべてを100パーセントにして、またプレー画面に。

みろ! この資金



⬆なんと資金が最高値の9万9999ドルに。これだけ資金があれば思いのまま。なんでもできる。

このゲームは、資金がないとずいぶん苦労する。もっと資金があったらな、と思っている人は多いはず。そんな人に資金が最高値になる技を伝授しちゃおう。

まず警察署と消防署を資金が許すかぎり建てる。そして、12月の終わりに資金総額の画面が出たら、すかさずプレー画面にもどす。そこですぐにLボタンかRボタンを押し、また資金総額の画面にもどし、割当率を全部100パーセントに。プレー画面にもどすと、資金が最高値になっているのだ。これだけ資金があれば、どんなに高価な建物だってバシバシ建てられる。余裕の都市計画で、メトロポリスくらいだったら楽にできちゃうのだ。

スネるDr.ライト

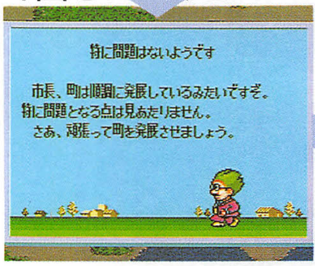
シムシティー
任天堂

特に問題なくが



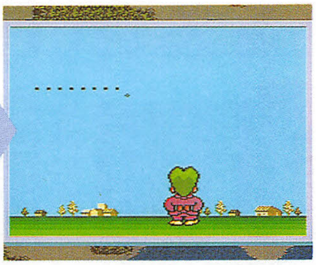
Dr.ライトはとってもいい人。適切なアドバイスはくれるし、プレゼントはくれるしと、本当に親切だ。でも、そんな彼も何の問題もない状態が続くとつまらないらしい。うしろを向いちゃうのだ。スネてもらっても、こっちも困るんですけど。

4回もつづくと



⬆市長のよき相談相手のDr.ライト。街の発展を素直によろこんでくれる。

スネんなよ

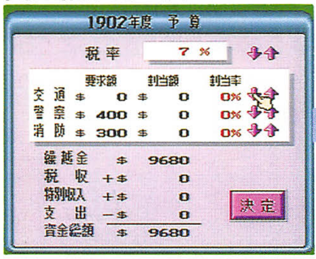


⬆突然スネるのだ。本当は問題が起きてくれないか、と願ってるかもしれない。

割当額ゼロで運営できる

シムシティー
任天堂

割当額を全部ゼロに



⬆交通費、警察費、消防費のすべての割当額をゼロにする。心配するな。

すかさずセーブ



⬆ゲーム内で時間がたたないように、す速くセーブ。とにかくす速くね。

交通費、警察費、消防費がゼロで運営できる方法を発見したぞ。やり方は簡単。資金の割当額を全部ゼロにしてセーブ。次にそのファイルをロードする。資金の要求額はゼロになっているのだ。1年間だけどね。

そのファイルをロード



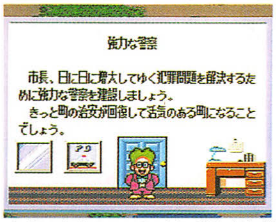
⬅そのファイルをロード。資金総額を見ると、要求額はゼロだ。

プレゼントの法則一覧だ

シムシティー
任天堂

プレゼント	効果と特別収入	発生条件
市長の家	周辺の地価が上がる　収入はなし	タウンになるともらえる
銀行	周辺の地価が上がる　収入はなし	シティー以上で資金総額が2000$以下になったとき
遊園地	周辺の地価が上がる　収入は200$	道路が300、400、500になったとき
カジノ	地価が上がり、犯罪が増加　収入は300$	道路が300、400、500になったとき
動物園	周辺の地価が上がる　収入は100$	タウン以上で競技場が1、3のとき
埋め立て	埋め立てたところに建設可能　収入はなし	平地が30、50、100、150のとき
強力な警察署	通常の1.5倍の警備網　収入なしで地価上昇	警察署の数が6、12、18になったとき
強力な消防署	通常の1.5倍の防災網　収入なしで地価上昇	消防署の数が6、12、18になったとき
図書館	周辺の地価が上がる　収入は100$	学校の数が3、6、9になったとき
大きな公園	周辺の地価が上がる　収入はなし	公園の数が300、600、900になったとき
駅	周辺の地価が上がる　収入は100$	タウン以上で鉄道が50、200kmになったとき
姉妹都市風車	周辺の地価が上がる　収入は100$	開発地が150、500のとき
マリオ像	周辺の地価が上がる　収入はなし	メガロポリスになってしばらくして
博覧会	周辺の地価が上がる　収入は100$	シティー以上で空港と港があるとき
モニュメント	周辺の地価が上がる　収入は100$	シティー以上で空港と港があるとき
50周年噴水	周辺の地価が上がる　収入は100$	街が誕生して50年たったとき
パースモード	アングルを変えて街が見渡せる　収入はなし	キャピタルになってしばらくして

プレゼントだ



⬆やったね。Dr.ライトが強力な警察をプレゼントしてくれたのだ。

街を発展させている最中にDr.ライトがふいにプレゼントをくれる。ふだんの操作では作れないものばかりだから、本当にありがたいよね。そこで、プレゼントの種類と、効果と特別収入、発生条件を教えちゃおうってわけ。

左の表を参考にしながら欲しいものを計画的にもらって、住みよい街作りにはげもうでは、あーりませんか。

借りたらかえせ。ピーチ銀行、執念の取り立て

シムシティー
任天堂



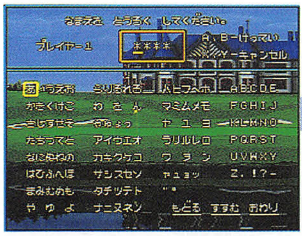
メタルウッドとキャピキャピキャディー登場

ジャンボ尾崎のホールインワン
HAL研究所

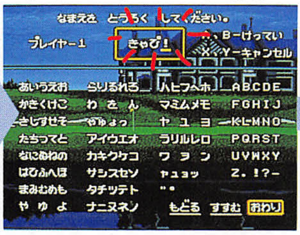
このゲームには名前登録の画面を利用したおもしろい秘技がいくつかある。いつも同じキャディーの顔で、プレーするのに飽きてしまったという贅沢なきみは〝きゃぴ！〟と入力してゲームをスタートしてみよう。いつもとは違った顔のキャディーでプレーすることができるので、ちょっと新鮮な感じがするぞ。

パワー不足でショットの飛距離がなかなかのびないという軟弱なきみは〝じえいず〟と入力してゲームを始めてみよう。するとドライバーヘッドが木製からメタル製へと変わるのだ。これでショットの飛距離が大幅にアップする。

名前登録で……



〝キャピ！〟と入力

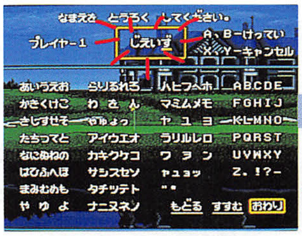


ウヘヘ、いい女だな



⬅あんまりキャピキャピしていないけれど……。

〝じえいず〟と入力



メタルウッド登場



よく飛ぶぜ!!



⬅この飛距離を見よ。これならロングホールも楽勝さ。

サウンドテストでナイスショット

ジャンボ尾崎のホールインワン
HAL研究所

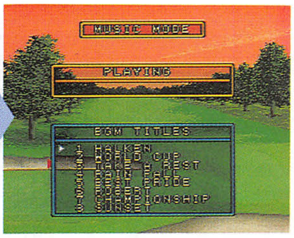
メモリアルプレーで



パスワード入力



さあ、聞きまくろう



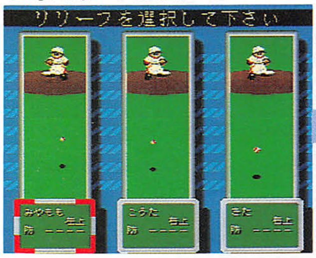
プレー前の精神統一に利用するといいかもしれないのが、このミュージックモードだ。まずはタイトル画面でメモリアルショットをセレクトする。つぎにパスワード入力の画面で〝MUSIC〟と入力してみよう。これだけで、ミュージックモードに入り、ゲームサウンドを自由に聞くことができるぞ。

かならずストライク

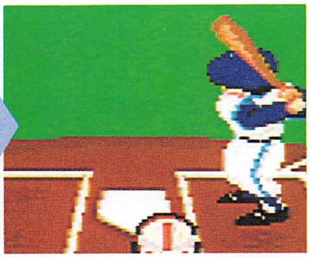
スーパースタジアム
セタ

かならずストライクを投げる秘技がこのゲームにはあったのだ。やり方は左投げの投手を使いホームベース右側のストライクゾーンぎりぎりの部分にスローボールを投げるだけ。これで相手打者は見送りか、バットを振っても空振りとなる。

左投げの投手で



ここにぶちこめ



レッツ、ボール遊び

スーパープロフェッショナルベースボール
ジャレコ

タイトル画面が表示される前に、野球ボールが拡大されながらこちら側に向かって、飛んでくるよね？　そのときにL、Rボタンのどちらかを押しながら、✚ボタンを押すとボールを自由に操ることができるのだ。ほんの短い時間だけど、けっこう楽しめるぞ。



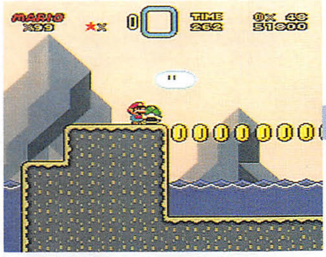
禁断のマリオ、マリオ、マリオ、増殖法

スーパーマリオワールド
任天堂

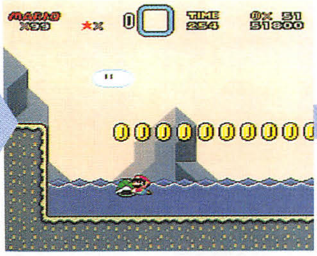
チョコレー島

まずチョコレー島の写真の場所にいく。その場所に置かれてある甲らを持ち、水たまりに蹴飛ばす。

跳ね返ってきた甲らを踏んで、また蹴飛ばす。これをずっと繰り返すとマリオのストックがどんどん増えていくぞ。

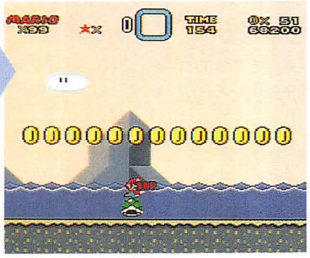


⬆この場所までできたら、甲らを両手で持って水中にダイブするのだ。



⬆甲らを踏んで、また蹴飛ばす。ちょっとめんどくさいけど、地道にくり返そう。

ここで無限1UP

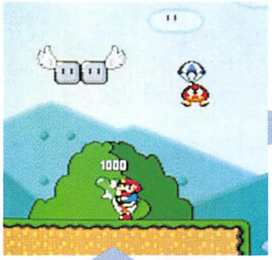


ドーナツ平野

まずはチビマリオの状態でヨッシーといっしょにドーナツ平野のコース4、写真の透明ブロックの位置まで行く。ブロックの絵がキノコのときに叩く。出てきたアイテムを取らずに、少し先の木の実のところまで移動する。そこで、アイテムがキノコになったときに、木の実といっしょにヨッシーに食べさせるのだ。それに成功すると、画面が止まってしまい、コインの表示数だけが、どんどん上がっていき、自然と1UPしていくのだ。



⬆ここはドーナツ平野のコース4。まずはここに来い。





⬅ウヒョー、マリオのストックがどんどん増えていくぞ。





⬅す速く木の実のところまでくる。ここでアイテムを待つべし。



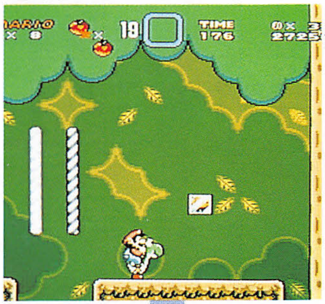
⬅この画面から抜け出すには、セレクトボタンを押せばよい。

まよいの森

まよいの森コース1、ハナチャンを利用した無限1UPを紹介しよう。まず、このコースの中間ゲートを過ぎたあたりの透明ブロックのある場所まで移動する。つぎにここでスーパースターを取ってマリオを無敵にする。そこですかさず右に移動する。敵のたくさんいるところをいっきに走り抜けると、自然と1UPする。このあとに毛虫のような姿の敵キャラクター、ハナチャンを倒すと、なんとマリオが2UPするのだ。

これをくり返すと、いちどに14までマリオのストックを増やすことができるのだ。くり返せばすぐに99人までいくぞ。

透明ブロックの下で





⬆ハナチャンを倒すと2UP。とってもおいしい敵キャラだぜ。

おらおらの1UPだ



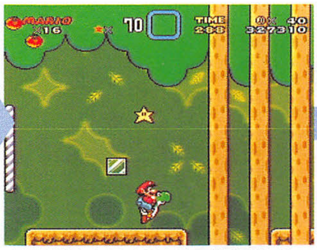
⬆マリオのストックがどんどん増えていくぞ。これならこの先も安心だ。

マント羽根のときに



⬆ブロックの中身がマント羽根のときを狙って叩くべし。

スターをつかめ



⬆飛び出したアイテムはマリオがとるころに、スターへと変わるぞ。

右にダーシュ!!

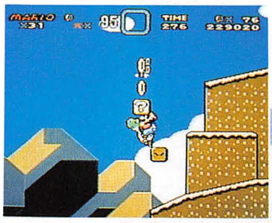


⬆無敵になったら右にどんどん進んでいこう。Yボタンを使うとよい。

チョコレー島のコースのナゾを明かす!!

スーパーマリオワールド
任天堂

スタートは同じだ



⬆このテンコインブロックは、行く先を選択するのに使おうね。

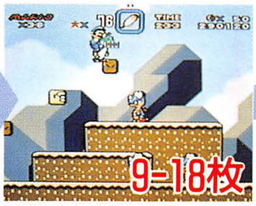
チョコレー島のコース２は、ほかのコースとはちがって、ゴールするまでにいろいろな通り道があるよね。何度やってみても、いつも違う道筋を通ってしまって混乱していた人も多いんじゃないかな？　でも、これにはちゃんと法則があったのだ。

スタートからゴールまでの間にある分岐と、決められたルートを通るための条件が判明したから、特別に教えてあげましょう。

コインの数で、道が決まるぞ



⬆ちょっと油断するとズルズル落ちてしまう。



⬆数の多いドラゴンに注意して進んでいこう。



⬆マント操作に自信があれば、お得なルート。

上のルートは、平地がないので、避けたほうが無難だ。真ん中のルートは普通のルート。ドラゴンに注意しながら進もう。下のルートは、マントがないと通過できない。

土管に入るまでの時間がカギ



⬆普通のルートだ。ちょろいミスをするな。



⬆空を飛べないときは、飛んでる敵に注意だ。

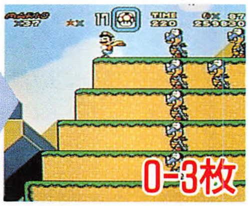


⬆隠れルートへは、スタートから猛ダッシュで！

上のルートは、わりとラク。難なくクリアーできるはずだ。真ん中のルートは、マントを持っていれば簡単だ。下のルートはいわゆる隠しルートなのだ。

ドラゴンコインを取った数で

ドラゴンだらけ！



⬆ドラゴンは多いけど、うまくおびき出してやれば、勝手に落ちていってくれるぞ。マヌケ！

スイッチがふたつ



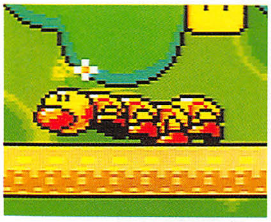
⬆コインがほしい人向きのルートだ。スイッチブロックを使ってたくさんコインを取ろう。

上に行けば、ゴール直前で高い丘があるので、ゴールのとき高得点がねらえる。下には、スイッチブロックがふたつあるぞ。

たった60秒で最高得点になる

スーパーマリオワールド
任天堂

ハナちゃんが登場



⬆このキャラクターがハナちゃんだ。かわいいね。



➡かわいいからって容赦は無用。怒っていないハナちゃんを踏め。



⬆上から踏みつけると、ハナちゃんの動きが速くなるぞ。

うまく踏みつけろ



⬆どんどん踏むと、点数がどんどん入っていくぞ。ドンドン。



⬆3UP以上になると、なぜかバグってしまう。

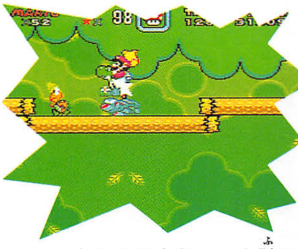


⬆あっという間に、こんな得点になってしまったぞ。

そう怒るなって！



⬆こんなふうに、地面に足を着いてしまったら、もう一度。



ドスン!!

まずは、マントマリオになって、まよいの森のコース１のようなところでハナちゃんを踏み続けるのだ。でも、この秘技にはふたつの条件があるぞ！

ひとつめは、絶対に地面に足を着けてはイケナイってこと。

ふたつめは、必ず怒っていないハナちゃんを踏むこと。

以上のふたつを守って、イモムシのハナちゃんを踏み続けると、100点、200点と点数が上がっていく。3UP以上になると、表示がバグってしまう。

それからさらに５回ほど踏み続けると、50万点ぐらいの得点が入るぞ。しかも、コインも得点と同様にドンドン加算されるのだ。最高得点を目指してキミもチャレンジしてみてくれ。

なつかしの名曲をふたたび

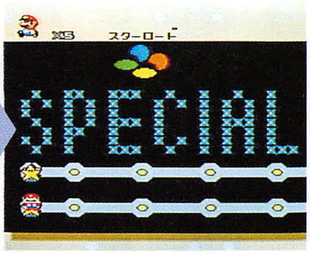
スーパーマリオワールド
任天堂

ネイティブスター



↑まずはネイティブスターへ向かおう。ここへ行かなきゃ始まらない。

スペシャルコースへ

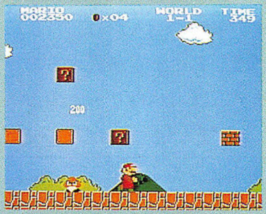


↑隠れルートを通ってスペシャルコースに。ここでじっとしていよう。

『マリオ』にはいろいろなコースがあるけど、その中のひとつにスターロードっていうのがあるよね。そこでの秘技。

写真のようにスターロードをクリアーして、スペシャルコースへ行き、マップ画面をしばらく眺めていると……。なんとあの元祖、『マリオブラザース』の名曲が流れてくるぞ！

涙がでちゃう



↑うーん、なつかしい曲だなぁ。温故知新って感じだね。

どっちゃりコインだ

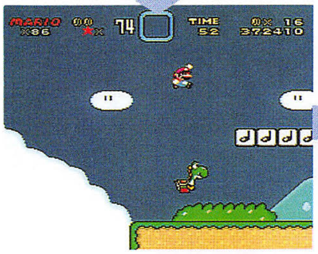
スーパーマリオワールド
任天堂

ここに透明ブロック



↑ここに隠れた透明ブロックがある。通り過ぎないように注意してね。

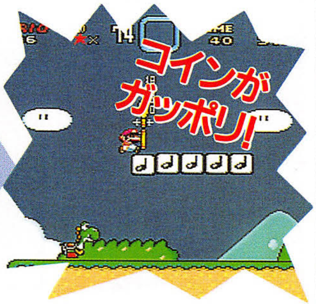
ジャンプして……



↑ボヨヨーンとジャンプして、音符ブロックと透明ブロックの間に入る。

スペシャルコースにあるチャンピオンコース2で、叩くとコインが無限に手に入るブロックが発見されたぞ。

写真の場所、音符のブロックの左端に、透明のブロックがあるよね。そのブロックを音符のブロックを利用して叩き続けよう。あとからあとからコインがあふれてくるぞ。



↑すると、コインが取り放題。タイムがなくなるまで、無限増殖だ！

甲らを持ったマリオが行く

スーパーマリオワールド
任天堂



↑甲らはなかなか強力な武器なので、いつも持っていたい。



↑ツタの下まで甲らを持っていったら、準備完了だぞ。



↑甲らを真上に投げ上げるのだ。落ちてきてマリオに当たったら痛いだろうな。

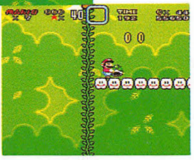
甲らって有効な武器だから、いつでもどこでも持っていたい。そんなときこの秘技だ。

やり方は簡単。甲らを持ってツタの下まで行って、そこで甲らを真上に投げるのだ。そのスキにYボタンを押しっぱなしにしてツタを上ぼり、甲らをキャッチするのだ。これで上に敵がいても安心だね。

これでどこでも運べる



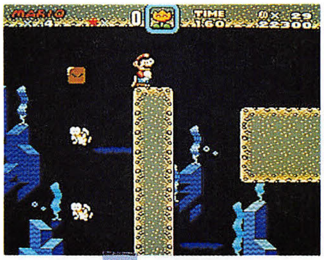
↑甲らが落ちてくるスキに、いそいでツタを上ぼってしまおう。



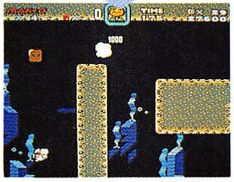
↑これで甲らがどこにでも運べるぞ。上の敵もこわくない!?

チリも積もればボロもうけ

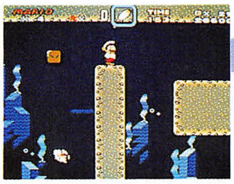
スーパーマリオワールド
任天堂



↑マントマリオ状態で、ウインドーにはファイアフラワーがあることに注目。



↑このウインドーの真下の位置がミソ。マリオを移動させるのだ。

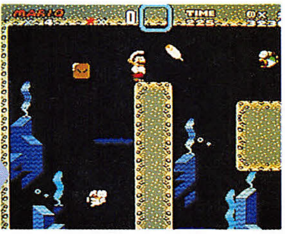


↑セレクトボタンを押すと、じゃんじゃんアイテムが落ちてくる。

1000点ずつだけど、確実に得点が増える秘技がある。秘技の条件としては、マント羽根とファイアフラワーを持っていること。その逆でもよい。

マリオがウインドーの真下にくれば準備完了。ここでセレクトボタンを押すと、アイテムウインドーからアイテムが降ってきて1000点入る。

タイムオーバーまでやれ



↑1000点ずつだけど、チリも積もれば何とかだ。しっかり点数稼ぎしよう。でも、タイムは進むので注意だ。

50機で楽勝

ダライアスツイン
タイトー

このゲーム、機数が少ないとちょっとつらい。でも、残り機数が50機になる秘技があるのだ。

セレクトモードで



コントローラーⅠと
コントローラーⅡのLボタン、
Rボタン、セレクトボタンを
押しながら
スタートボタンを押す

やり方はセレクトモードの画面でコマンドを入力するだけ。スタートさせると、残り機数が49機になっている。つまり50機ってワケ。もちろん、この技はふたりでプレーしているときでも使える。どんなに強いボスが相手でも、ありあまる残機数にモノをいわせ、一致団結して倒すことができるぞ。

楽勝プレー

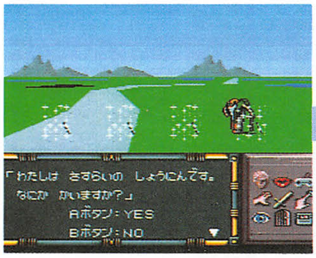


⬆ふたりでこれだけあれば楽勝でしょう。エンディングが見られるかもしれないね。

隠れたアイテムだ

ドラッケン
ケムコ

さすらいの商人



⬆ホドケン王子の城の付近に出てくる、さすらいの商人から買うことができる。

結構高いぞ



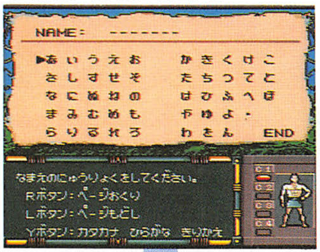
⬆たいしたものじゃないな、とタカをくくっていたらけっこう高いぞ。

ホドケン王子の城のちかくでさすらいの商人が現われる。そのさすらいの商人から、たまに不思議なアイテムが買えるのだ。アイテムは〝バレリーナのよろい〟と〝赤いくつ〟だ。このよろいとくつは、それぞれ2万ジェイドとかなり高いけど、よろいとくつの両方を装備すると、スピンアタックという攻撃ができるのだ。これだけは絶対買っておいたほうがいいぞ。

能力値の振りわけを

ドラッケン
ケムコ

名前入力画面で



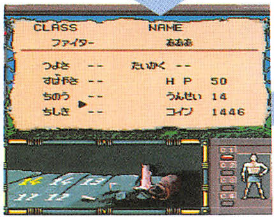
⬆キャラクターを作ったら、名前入力画面を出し、下のように押すのだ。

ENDの直後に✚上を押して、
カーソルを消し、
さらに✚ボタンの上を
2回押す。

3回までしか変更できなかったパラメーター数値。これをもう1回増やせる技を見つけたのだ。

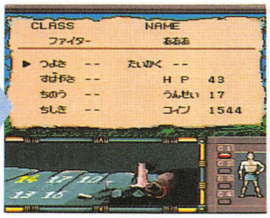
まず名前入力画面を終了させたら、すぐに✚ボタンの上を押そう。すると、パラメーターの振りわけ画面のカーソルがなくなるのだ。✚ボタンの上を2回押せば、カーソルがまた出てくるから✚ボタンの左を押せば普通にパラメーターを振りわけられるし、Aボタンを押せば1回数値を変えることができるのだ。あとは、いつものように3回数値を変えられる。ちょっぴり得した気分ね。

この数字でよければ



⬆これでよければ、✚ボタンの左を押せばいい。

Aボタンを押すと

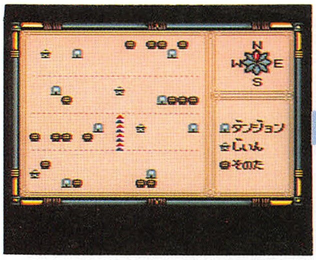


⬆Aボタンを押せば1回数値を変えられるわけだ。

ワープ中に猫が

ドラッケン
ケムコ

セレクトを押して

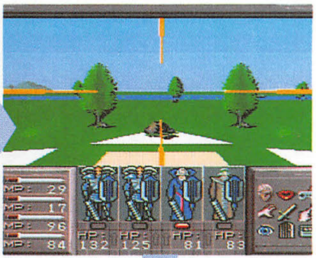


⬆セレクトを押して、まずマップ画面を出し、またセレクトを押す。

ワープ最中の画面に、猫を走らせる技が見つかったのだ。

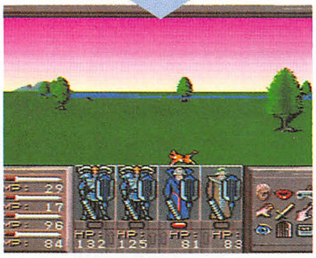
やり方はカンタンだ。どこでもいいからワープゾーンにいこう。セレクトを押して全体のマップを出す。そして、もう一度セレクトを押してフィールド画面にもどす。このときにセレクトを押したままでワープゾーンに入ると、猫が走るのだ。

ワープゾーンへ



⬆そして、セレクトを押したまま、ワープゾーンに入るのだ。

猫が横切る



⬆猫がワープ中に画面を横切るのだ。化け猫ではないからね。

全ステージのパスワード公開

パイロットウイングス
任天堂

自由自在に大空を飛び回ることができるこのゲーム。でもいくら自由といっても、ゲーム自体はとってもハードなフライトシミュレーターだ。早く次のフライトエリアに進みたいのに、腕が未熟でなかなかうまくクリアーできない、という人にぜひ利用してほしいのが下のパスワード表。このパスワードを入力すれば、いやな教官のいるエリアをとばしたり、いきなりヘリコプターを操縦して極秘指令に挑戦することもできるのだ。

ちなみに、フライトエリア5からはエキスパート向けになっているので、ちょっと初心者にはきついかもしれない。

エリア	パスワード
フライトエリア2	985206
フライトエリア3	394391
フライトエリア4	520771
極秘指令	108048
フライトエリア5	400718
フライトエリア6	773224
フライトエリア7	165411
フライトエリア8	760357
極秘指命	882943



⬅なかなかエリアーをクリアーできないよー。

いきなりここから



⬅いきなり極秘指令からスタートする。無謀だ。

ピンクカー&サウンドテスト

ビッグラン
ジャレコ

サウンドテスト

過酷なラリーに挑む人々を励ますかのようなゲームミュージック。それがいつでも自由に聞けるコマンドがこれだ。すぐに下のコマンドを入力すべし。



コントローラーⅡの
Bボタンを4回、Xボタンを4回
Yボタンを4回、Aボタンを4回
Bボタンを4回、Xボタンを4回
Yボタンを4回、Aボタンを4回
順に押す

ピンクカー

自車のカラーリングを軟弱なピンク色にしてしまう秘技だ。やりかたは簡単。スポンサー、ナビゲーターなどのスタッフをすべて女性にするだけなのだ。

女の時代……



⬆女、おんな、オンナ。女だけのチームを作るのだ。

ウヒョー!



⬆すると車がピンク色に……。う～ん、ちょっと情けない。

こんなトコに肉が落ちてるなんて

ファイナルファイト
カプコン

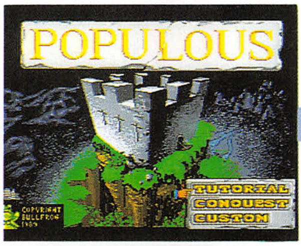


うわおー太っ腹! パスワード100紹介だっち!!

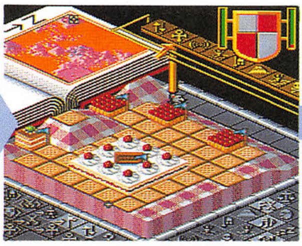
ポピュラス
イマジニア

はるかなるヨーロッパからおいでなすったこのゲーム。システムも日本のシミュレーションとはひと味違ったこのゲーム。発売から9ヵ月もたったこのゲーム。みんな最後の面まで終わらせたかな?

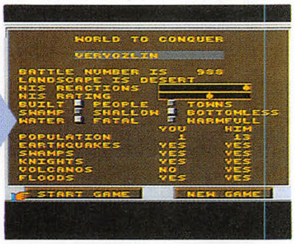
部屋の隅で、ほこりかぶってんじゃあ、もったいねえ。このパスワードで再度、挑戦してくれー! これさえあれば、一気に最終面も夢じゃねーぜ!!



⬆人間だれしも最初はゲームをゆっくり味わおうとする、このゲームだって0面からゆっくりと……。



⬆しかーし、条件がきつくなってくるとゲームを放り出しちまう。これじゃあ、もったいないぜ。



⬆だから、このパスワードをキミ達に授けようじゃ、あーりませんか。988面まで、いっきにワープだ!

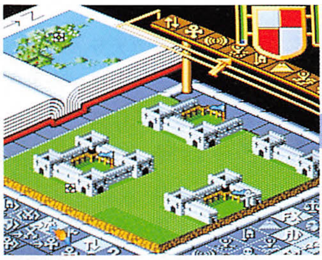
神の啓示だ! ありがたく思えっち!!

面数	パスワード	面数	パスワード	面数	パスワード	面数	パスワード
0	GENESIS	250	HAMMEHAM	500	JOSQUEPERT	750	BADPEBOY
10	BILDILOW	260	HOBTLD	510	SHIWILPAL	760	SWAOXPERT
20	JOSGBING	270	BADINGLOW	520	BINAST	770	SHADOPAL
30	SHICEILL	280	SWAHIPLIN	530	CALDELOW	780	MORQAZT
40	BINOXCON	290	SHADDIELUG	540	VERYELIN	790	EOALOPTORY
50	CALUEND	300	MORINMAR	550	LOWYLUG	800	SUZMPOLD
60	VERYQAZOUT	310	EOAOZEND	560	WEAVOGOMAR	810	BILUSLUG
70	LOWIKEER	320	SUZMEOUT	570	HAMHIPMET	820	JOSDEMAR
80	WEAVMPBAR	330	BILAER	580	HOBKOPLAS	830	SHIIMET
90	HAMUSICK	340	JOSUBAR	590	BADINJOB	840	BINYLAS
100	HOBPEUL	350	SHISODORD	600	SWAEABAR	850	CALOUTJOB
110	BADIHILL	360	BINIKEBOY	610	SHADMEORD	860	VERYQUEPIL
120	SWAOHAM	370	CALDIPERT	620	MORTBOY	870	LOWWILDON
130	SHADOUTLD	380	VERYGBHAM	630	EOAINGPERT	880	WEAVASOND
140	MORLOPLOW	390	LOWCELD	640	SUZHIPPAL	890	HAMEAPERT
150	EOAWILLIN	400	WEAVOXLOW	650	BILDIET	900	HOBEPAL
160	SUZUSILL	410	HAMOLIN	660	JOSDITORY	910	BADTT
170	BILDECON	420	HOBQAZLUG	670	SHIOZLIN	920	SWAOGOTORY
180	JOSEEND	430	BADLOPMAR	680	BINCELUG	930	SHADHIPOLD
190	SHIYOUT	440	SWAMPMET	690	CALAMAR	940	MORKOPME
200	BINOGOER	450	SHADUSOUT	700	VERYUMET	950	EOAINDOR
210	CALQUEBAR	460	MORPEER	710	LOWSODLAS	960	SUZEAMET
220	VERYKOPORD	470	EOAIBAR	720	WEAVIKEJOB	970	BILMELAS
230	LOWASBOY	480	SUZOORD	730	HAMMPPIL	980	JOSAJOB
240	WEAVEAHILL	490	BILOUTBOY	740	HOBGBORD	988	VERYOZLIN

3大必勝コマンド一挙公開だ!

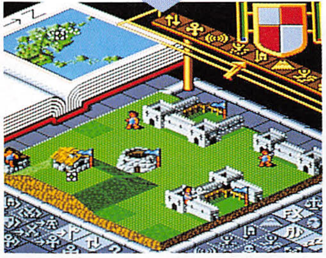
ポピュラス
イマジニア

人が増えてきたら

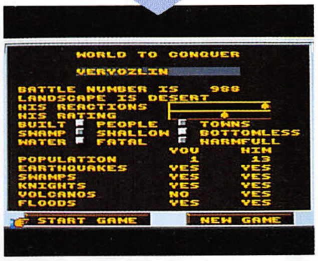


⬆なんつーか、そろそろハルマゲドンにいくべやと思ったら、つぎのコマンドを。

Lボタンと Aボタン、
Rボタンと Yボタン、
Rボタンと Bボタン、
Rボタンと Xボタン、
Rボタンと Aボタン、
セレクトボタンの
順に押す

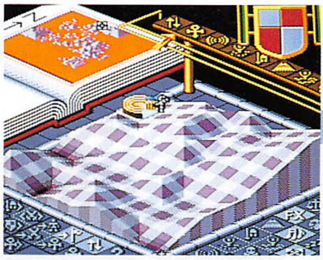


⬆にひひひひ、なんとサイコパワーを使わずにすんじゃうのだ、やりー!



⬆こちらはラウンドセレクトなのよん。XとBで面を選び、Aで決めるのじゃ。

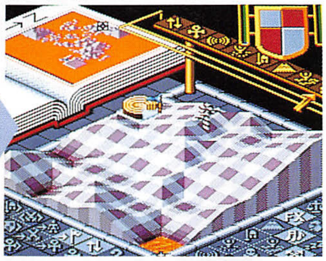
こちらはいつでも



⬆こちらはいつでもオーケーなのよん。非道なことが、いつでもできるなんて……。

Aボタン、Bボタン、
Lボタンと Aボタン、
Lボタンと Bボタン、
Lボタンと Rボタンと Aボタン、
Lボタンと Rボタンと Bボタン、
Lボタンと Rボタンと Xボタン、
Xボタン、セレクトボタンの
順に押す

洪水だあー



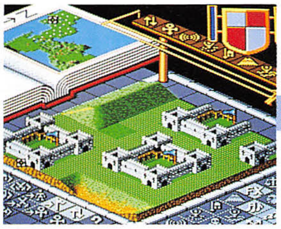
⬆ああ、なんてハッピーなんざんしょ! 洪水で敵地を洗い流すなんて……。

このふたつのコマンドを使え(つか)ば、サイコパワーなしで洪水(こうずい)やハルマゲドンがバンバン使え(つか)るのだ。さらに、ハルマゲドンのほうのコマンドを入力(にゅうりょく)した直後(ちょくご)に、ポーズをかけGAME SET-UPを開い(ひら)てコンクエストを選(えら)び、リクエスター画面(がめん)にする。そうすると、ここでプレーする面(めん)を自由(じゆう)に選(えら)べるぞ。

連続ハルマゲでドーンだ!

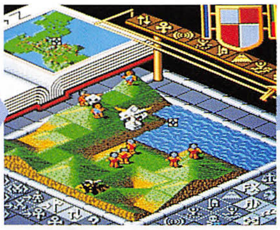
ポピュラス
イマジニア

パワー貯めまくり



⬆もう勝利は目前。でも、もう少し我慢してサイコパワーを貯めよう。

連続ハルマゲだ!



⬆ほれほれ、ハルマゲドンの嵐じゃ。相手は悪魔の手先だ、容赦すんな。

すっげえ、高得点!!



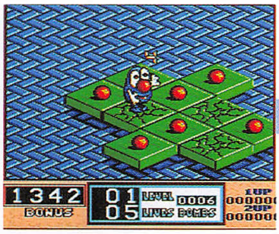
⬆スコアが高いほど、先のステージまでワープできる。こりゃラクだ。

形勢(けいせい)は断然有利(だんぜんゆうり)、あとはハルマゲドンで一丁上(いっちょうあ)がりっていうキミ、チョッち待(ま)つのだ。ここは焦(あせ)らずもうちっとサイコパワーを貯(た)めよう。そしてハルマゲドンを連続(れんぞく)でしかけるのだ。そうすると、スコアがぐんと上(あ)がって、より先(さき)のステージにワープできるぞ。

ディゾルバータイルをノーマルタイルに

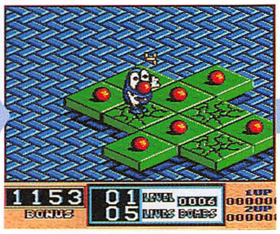
ボンバザル
ケムコ

なーんか危ない…



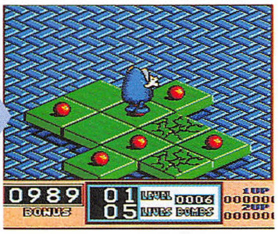
⬆ディゾルバータイルに移動して、カウントダウンし始めたらBを押す。

じっと我慢だ



⬆もう一度、カウントダウンし始めたら、終わるまで我慢するのだ。

やり!ノーマルに



⬆おお! なんと、ディゾルバータイルがノーマルタイルになっている。

まずマイキャラをディゾルバータイルの上(うえ)に移動(いどう)させる。しばらくすると、カウントダウンが始(はじ)まるのでBを押(お)す。そして、再度(さいど)、カウントダウンが始(はじ)まったら、そのままカウントダウンが終(お)わるのを待(ま)つ。これでディゾルバータイルはノーマルタイルになる。

アクションゲームが苦手な人に……

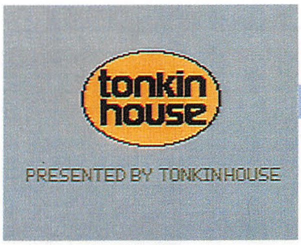
イースIII／ワンダラーズ フロム YS

トンキンハウス

無敵コマンドだ

主人公アドルが無敵になる秘技を教えよう。

まずスイッチを入れると、すぐにメーカー名が表示される。この時にコントローラーIIの✚ボタンの上、下、上、下、セレクトボタン、スタートボタンの順にす速く押すのだ。次に、普通にゲームを始めてウインドーを開く。そしてステータスを開き、コントローラーIIのセレクトボタンを押す。これでオーケーだ。



➡スイッチオンしてこの画面になったら次のコマンドを……。

コントローラーIIで✚ボタンの上、下、上、下、セレクトボタン、スタートボタンの順に押す

す速く押すのだ

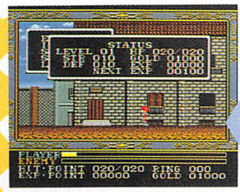


⬅最初から始めても、コンティニューでもいいぞ。

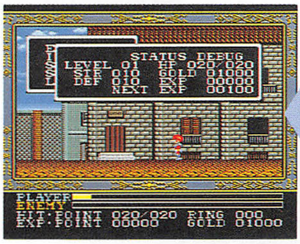
⬇コントローラーIのセレクトを押しウインドーを出せ。



⬆そしてステータスを出してIIコンのセレクトを押す。



コントローラーIIのセレクトボタンだ!!



⬅"DEBUG"の文字が出たら、アドルはもう無敵状態なのだ。

面セレだよ～ん

アドルが、レドモントの町から最初に行けるのは一ヵ所だけ。ところが、全体マップの画面でコントローラーIIの✚ボタンの右を押せば、先の面に進むことができるのだ。この秘技をつかえば、ゲームスタート後すぐに、エンディング近くのガルバラン島に行くこともできる。

先には進めぬ面セレ画面

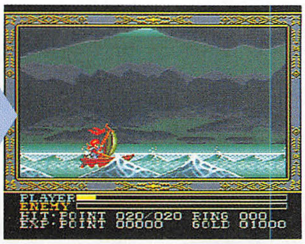


コントローラーIIで



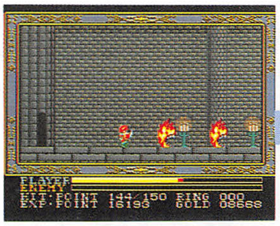
⬆またもやコントローラーIIを使った超荒技の登場だ。

いきなりこんなところ



⬆いやー、愉快、愉快！　最初から、こんなところまで行けるなんて。

サウンドセレクトだ

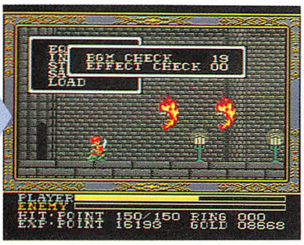


⬆ちっとも進まなくてイライラ。同じ曲ばかりなんて、もういやだー。

ウインドーを開いてだな

ウインドーを出してコントローラーIIのセレクトボタンを押す

お好みの音楽に



⬅へっへ、これなら同じ面でも気分が変わるってもんだ。

最初にコントローラーをもうひとつ本体に接続する。そしてプレー中にいつもどおりウインドーを開いて、コントローラーIIのセレクトボタンを押すのだ。これでプレー中のBGMをいつでも好みの曲に変えられるってわけなのだ。

どんどんレベルアップ



⬆とりあえず地道にレベルアップしてイルバーンズの遺跡に行こう。

⬇それでもって、ファズルくんがわらわら出てくる場所でですねえ……。





⬆いきなりシールドリングを装備したりするわけなのだ、これが。

⬇準備はととのった。あとは気合で上突き攻撃を続けるのみ。



上突きしまくれ!!

この秘技は、ファズルを一撃で倒せるくらいのレベルが必要なので、まずは地道にレベルアップしよう。ある程度レベルが上がったら、イルバーンズの遺跡に行き、シールドリングを装備する。あとはファズルがたくさん出現する場所で、上突きをしてるだけでレベルが上がる。

WEEKLY ファミコン通信

PRESENTS 読者プレゼント

9月13日号の当選者は10月4日号（9月20日発売）で発表だ！

ゲームソフト

1 SUPER E.D.F.

■ジャレコ スーパーファミコン

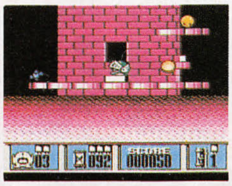


アーケードからスーパーファミコンに移植される横スクロールのシューティングゲーム。自機のショットは、なんと8種類もあるのだ。撃て撃てー。

3名

2 キャッスリアン

■ヒロ ファミコン

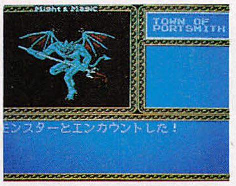


8つの塔を頂上へ上ぼって破壊するのが目的のアクションゲームだぞ。

3名

3 マイトアンドマジック

■NECアベニュー PCエンジン

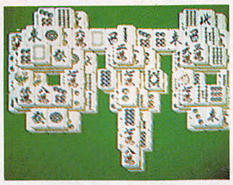


6人の仲間たちが、勇者の称号を得るために冒険に出る3D形式のRPG。

3名

4 ドラゴンズアイ プラス上海III

■ホームデータ メガドライブ

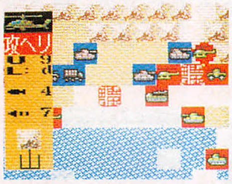


従来の『上海』と"ドラゴンズアイ"という新しい遊びかたもできちゃう。

3名

5 対戦型大戦略G

■システムソフト ゲームギア



あの『大戦略』がゲームギアで遊べてしまう。もちろん対戦プレー可能。

3名

テレホンカード

6 イース



3作目の『ワンダラーズ・フロム・イース』が絶好調のイースシリーズ。これは1作目に登場したリリアちゃんだ。かわいらしい笑顔がイイね！

110-90584

1名

7 ファステスト・ワン



スポーツゲームで大人気を博しているヒューマンから、超リアルF1ゲームのテレカを5名にプレゼント。

ホワイト加刷

5名

8 ウルトラマン



元祖『ウルトラマン』で大阪城を破壊するゴモラ。大迫力のテレカだ。

ホワイト加刷

1名

9 ファイナルファイト



リアルなアクションが大好評だった『ファイナルファイト』テレカだぞ。

ホワイト加刷

10名

10 エル・ヴィエント



ウルフチームから9月に発売される全9ステージのアクションゲームなのだ。2種類のテレカを各5名に。

ホワイト加刷

10名

◆応募のきまり◆

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、賞品の発送は当選発表後1～2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

しめきり 9/5 当日消印有効

応募券 9月13日号 TAXI

8/16号の当選者発表

ゲームソフト

●スーパーテニスワールドサーキット
埼玉県 柴原慎治
栃木県 松本信夫
奈良県 木和田智之

●A列車でいこう
兵庫県 北 修行
北海道 中谷昭光
宮城県 板橋伸二

●ファイヤープロレスリング 2nd BOUT
山口県 樽谷弘志
北海道 梅川英朗
大阪府 氏田 守

●戦場の狼II
石川県 松谷光輝
静岡県 清水大介
東京都 小林一久

●ボンバーキング シナリオ2
奈良県 阪本一真
岩手県 高屋鋪秀樹
三重県 佐志原智仁

テレホンカード

●中山美穂
青森県 工藤友安

●牧瀬里穂
栃木県 嶋田 勝

●Wink
大阪府 湊真太郎

●おもひでぽろぽろ
宮城県 白石達也
鳥取県 鳥越義正
東京都 斎藤起堂

●加勢大周
神奈川県 近江知佐子
千葉県 細田弥生
埼玉県 平塚寛人

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

STAPA



ACTION!!

しまったっ!!　コーナーの継続回数記録カウンター（手動）がない。これじゃあ、今回が何回目だかわからん。しまったなぁ。まあいいや、コーナー名も変わったことだし…。

アーケードウインドーズ3.0

Arcade Windows 3.0

COMMENT

最近活気があるコナミから『クライムファイターズ』の続編、『クライムファイターズ2』が登場した。前作がふたり同時プレーだったのに対し、『2』では4人同時プレーが可能となっている。

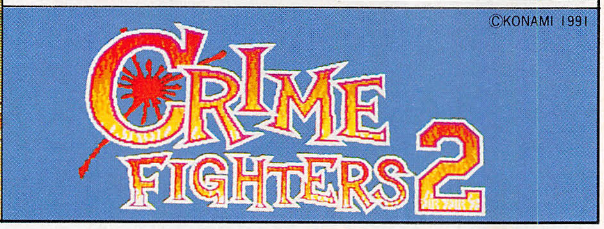
前作で見せたイカシたイカレ具合もさることながら、『2』でもマッドなピープルがバトルだ。つまり、ゲームならではの超大げさなケンカアクションが楽しめる。

MAIN SCREEN



TITLE

©KONAMI 1991



コナミの 4Pアップライトキャビネット登場

『クライムファイターズ2』は4人同時プレーのアクションゲームだ。4人ということは、コントローラーも4個要るのでは……。そうなのだ。じつはこのたびコナミから4P用のアップライト筐体が発表され、その筐体用のゲームの第1弾が『クライムファイターズ2』なのだ。今後も4P用のゲームがバンバン登場するから期待してくれ。第2弾はアメリカで人気のアニメ『シンプソンズ』をモチーフにしたゲームになる予定。

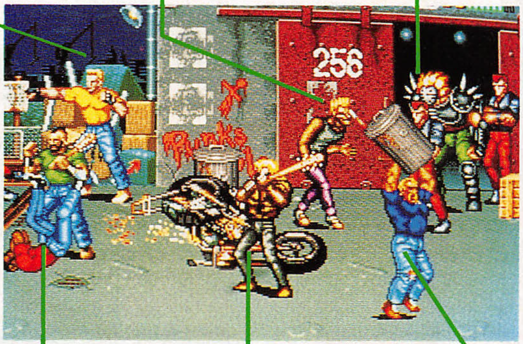


そしてコレが第1弾

パンチで攻撃ブーマーさん
画面外から出てくる敵を倒すブーマー（プレーヤーキャラクター）。力強い男だ。

狼狽する敵キャラ
プレーヤーも多いが敵も多い。卑怯な敵も多いが、アホな敵も多くて楽しい。

隠れて活躍のブラッドさん
このブラッド（プレーヤーキャラクター）のように、陰に隠れると操作しづらい。



入り乱れてむっちゃくちゃ

敵を倒したスレッジさん
スレッジ（プレーヤーキャラクター）は、ブーマーとともに画面外からの敵を始末。

凶器を持った敵キャラ
凶器を持った敵に対しては必殺技か凶器攻撃で応戦。近寄るのは危険である。

怒り狂ったホークさん
ゴミ箱を持ち上げるホーク（プレーヤーキャラクター）。落ちているものを使える。

※熱いぜ熱いぜ熱くて死ぬぜぇ～（※以下繰り返し）



このおっさんが

このねーちゃんをさらったので



⬆ホークの保護下にある女の子。名はケイト。

4人が戦いに行きます



⬇元プロのレスラー。強力なラリアット攻撃で敵もイチコロな感じ。

⬆プロ上がりのケンカ屋。殴る蹴るなら俺に任せろって感じ。

⬇軍隊で犯罪を犯した経験がある。いかにも悪いやつって感じ。

⬆マーシャルアーツの達人。最強の格闘技を身につけた男って感じ。

襲いかかる悪・悪・悪





⬆悪そーな顔した人々の集団(敵)から、かわいいケイトを助け出すのが目的だ。

ヤラしるときゃヤラしる



⬆プレーヤーキャラクターが強いからって気を抜くと、あっと言う間にボコボコ。



⬅4人同時プレーだと、序盤は楽勝。4人の息の合ったプレーでワンコインクリアーを目指すのが正しい遊びかた。

熱いぜ～



➡強い敵に対しては仲間どうし団結して攻撃を加えちゃおう。イキがってひとりで倒そうとして殴られると、笑いが取れる。

熱いぜ～



⬅船上での戦い。必殺技出しまくりで、本日もはりきってまいりましょう。ハイ喜んでぇ～!!

熱くて……（続く）

比類なき技・技・技

なんと



⬆回し蹴りがブラッドの必殺技。必殺技はふたつのボタンを同時に押せば出る。

コレまた



⬆スレッジの必殺技、空中ヘッドバッド。石より硬い頭が、敵の頭蓋骨を潰す。

⬇➡ほか2名も強力な必殺技を持っている。ガンガン使おう。

アラ



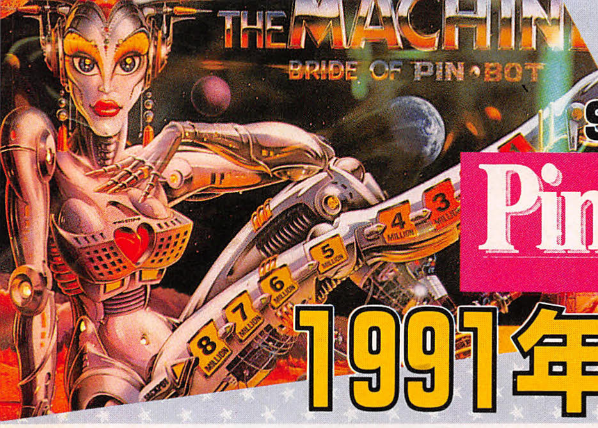
大変



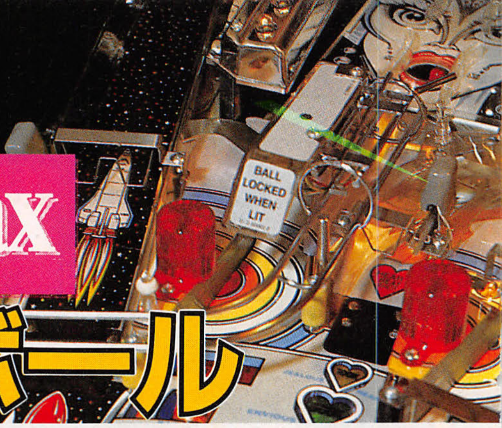
COLUMN



体を動かすというのはいいことだ。でも、手を扇子のようにして扇ぐなどの単純運動はイカンよ。やはり、ここは奮起一番殴り合いである。殴り合うことによって、生きていくために必要な筋肉が成長し、体の中に溜った不要な毒素が汗や鼻血として体外に排出される。さらに、相手の行動をすばやく察知する予知能力や自分に対するダメージを最小限に抑える自己防衛能力まで養われるのだ。もう言うこと茄子のマーボナスである。ついでに言えば、近所の人に通報されて一晩留置場で過ごすってのもいい経験になることうけあいだ。それがイヤだってんならゲームをやれ。4人同時プレーなら多人数で殴り合いができるぞ。痛くないしね。



HI-ROLLERS SILVER BALLS
Pinball Maniax
Since 1991



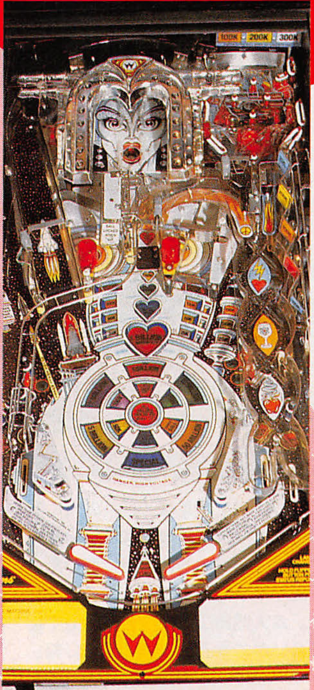
1991年のピンボール



近年、ピンボールってもんは、日本はもちろんのこと本国アメリカでもまるで流行ってない。それは、年々複雑化するルールと、その難度の上昇率が初心者を寄せつけないからだ。ゆえに衰退の一途を歩んでいるわけだが、基本的なテクニックとピンボール台それぞれのルールを把握するだけで、じつは簡単に、ピンボールというものの本質的な楽しさを味わうことができる。ただ単にルールもテクニックも知らずにやっているだけでは、あの興奮とドキドキは絶対に感じられない。1991年。みんながピンボールにソッポを向いているときにもピンボールは進化しつづけた。昔ながらのメカトロニクスと新しいエレクトロニクスの融合。ピンボールはエレクトロニクスの加速度的な進化を手に入れ、急激に発展した。今、どれほどすごいピンボールが登場しているか。ピンボールの歴史はウィリアムズ社の歴史。ウィリアムズの誇る最新２大ピンボールをズイィィーン(電子音の響き)と紹介しよう。レッツ、スキルショッツ！

エレクトロニクスとメカトロニクスの織り成す軌跡

WILLIAMS THE MACHINE



『ザ・マシーン』。ウィリアムズ社最新の先鋭ピンボールマシン。往年の名作『ピンボット』の続編にあたる。『ザ・マシーン』の副題はブライドオブピンボット。ピンボットの花嫁という意味だ。ゆえに題材になるロボットは女型で、サンプリングボイスもセクシーなイカス声だ。設定は口や目にボールを突っ込み進化、成長させ、ロボットを人間にメタモルフォーゼ、変身させることが目的だ。



⬇ロボットというよりは女型アンドロイドというような面持ち。このウィリアムズ社のロゴが入ったスピーカーから、美しいサンプリングボイスが流れる。

SWEET SAMPLING VOICE



HI-SPEED MULTI-BALL

⬆スリーボールマルチ。３つのボールが交差するスピードは速い。反射フィードバック爆発。

MULTI-METAMORPHOSE FIELD



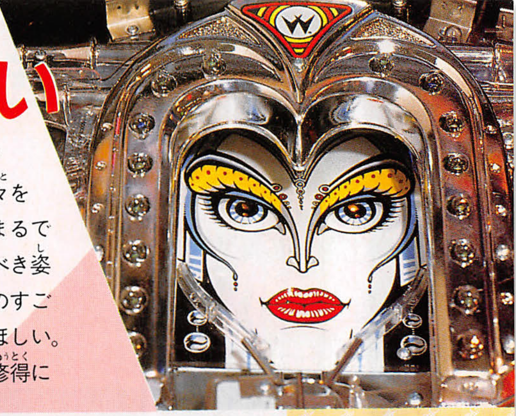
⬆口にボールを突っ込むと、ロボットはしゃべりだす。 ⬆両目玉にボールを入れると、目が見えるようになる。 ⬆そして人間の顔を手に入れる。心臓が動き出す。



1BILLION BONUS

⬆ジャックポットはミリオン（100万）ではなく、ビリオン(10億)だ。スコアはインフレ。

理論知らずして快感は得られない

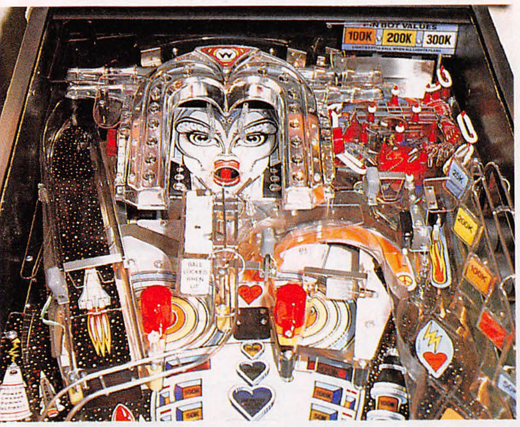


ゲーセンに行きピンボールをプレーしている人々を見てみる。なんと嘆かわしい！　ほとんどの人がまるでなってない。ピンボールの基本中の基本ともいうべき姿勢から、なってない。姿勢ひとつで、プレーにものすごい幅ができるので、是非下の指導をみて精進してほしい。ピンボールはまずそこから、それからテクニック修得に成長していくのだ。エンジョイ、フリッパー！

揺らし



⬅揺らし。台を左右に揺らすのは初心者。台を前後に揺らして、アウトレーンではなくリターンレーンにボールを呼び込むのが、セオリーってやつだ。但しデンジャー、ティルトには注意。



姿勢



よく、手だけ、手首だけでプレーしている人がいるが、それでは天下は一生、取れない。ピンボールとは、全身を使ってプレーするスポーツだということを忘れてはならない。姿勢はこのように足を開き、ピンボール台から少し体を離してプレーするのが基本だ。心持ち体重をピンボール台に傾ける感じがいいだろう。もちろん人それぞれにベストポジションは違うので、各自研究してほしい。

盗み見

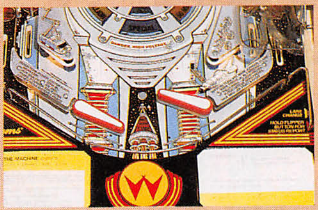


⬆人のプレーを見る。しかも名人級のプレーを見ることが、じつは上達への早道。姿勢、揺らしを完璧にマスターしている人のプレーを見よ。さらにはフリッパーさばきをも盗んでしまえ。最初はうまい人のコピーでもいい、あとでそれを上回ればよしだ。修羅の道ぜよ。

CAUTION

こういった台ではやってはいけない。ピンボールの本当の"楽しさ"ってやつを絶対に体験できないからだ。

メンテされてない台では打つな



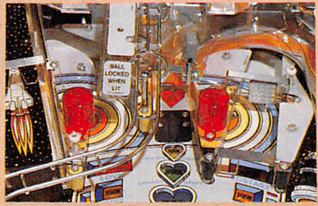
⬅メンテナンスのなってない店はナンセンス。なんちゃって。いや、なんちゃってなんて言ってられないぜ。こういう店では絶対にやってはダメ。100円損するだけだ。フリッパーがへたってパワーがない場合が多い。

フィールドが確保されてない！



⬅ピンボール台のすぐ後ろにUFOキャッチャーやら、ダービーマークVなんかがあるゲーセンでもプレーは避けたほうがいい。それだけで思い切ったプレーができないからだ。スタンスをしっかりとれるところでやろう。

傾斜がキツく球が異常に速い!!



⬅それとピンボール台の傾斜がキツイやつも避けよう。それだけ、ボールの速度も速くなり、さらには上がるものも上がらなくなる。ピンボールは同じ台でもセッティングによって、いくらでも難度が変わる。

PINBALL FASCINATION ピンボールに魅せられたとき

私とピンボールが初めて出合ったのは、たしか中学3年のときだ。行きつけのゲームセンターに入荷したウィリアムズの『SILVER BALL MANIA』が私のピンボール歴の始まりを飾ったマシン。あの当時はフィーチャーなんか理解せず、ただひたすらボールを打ち返すことに徹していた。このマシンにはフィールド中央にホースシューレーンがあって、そこを通すとボーナスマルチプライヤーが上がっていくのだが、そんなことはおかまいなしにただひたすらボールを回していた。それだけで楽しかったのだ。

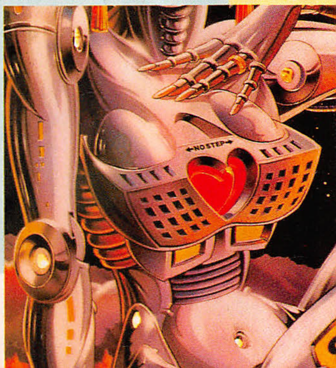
その後しばらくはビデオゲーム漬けの毎日。ピンボールはごぶさたしていた。再びピンボールをプレーし始めたきっかけは、取材だ。データイーストに取材しに行ったときにプレーした『TIME MACHINE』に触れたとたん、衝動的にピンボールに入れ込みたくなった。俺がビデオゲームに明け暮れているうちに、ピンボールはこんな素晴らしく進化したのか!!　そう感じてからは、玉を打つ毎日。そうしているうちにフィーチャーを理解し、ピンボール全体のルールも理解していった。

いまではいっぱしのピンボール野郎と化した私がもっとも好きなマシンは、ウィリアムズの『EARTH SHAKER』。指定されたターゲットをヒットするとボールロック可能になり、3つロックすればマルチボール、そしてジャックポット。最近主流のゲーム展開だが、このマシンには素晴らしい特徴がある。それは震動だ。そして音声だ。ジャックポット獲得時やマルチボールスタート時に筐体がブルブルと震え、オヤジのガミ声が鳴り響く。このマシンは地震をテーマにしたピンボールだ。このマシンで私はピンボールの根底に流れるテーマを肌で感じ、ゲーム進行を自分自身で作りあげて行く楽しみを知った。こいつは本当に名作だと信じて疑わない。もし近所にあるのなら、ぜひ一度はやってくれ。(TACOX)



WILLIAMS/EARTH SHAKER

⬅震動と絶叫が織りなす異常な世界を疑似体験。'80年代後半のピンボールマシンのなかで、ベスト5には絶対入るであろうマシンである。



今プレーできる光彩の名作



WILLIAMS
FUN HOUSE



現在、街のゲーセンでプレーできるピンボールの名作がある。ウィリアムズの『ファンハウス』。それである。だがしかし、ピンボールはジャックポットなどのルールを完全に把握していないと、楽しめないものだ。自分に今、何100万点の大役のチャンスがめぐってきたとか、そして今テンパったとか。そういう、自分をドキドキさせる要素を知らなければ、いくらスーパーフレンジーやミリオンチャンスが来ても感情に起伏がないということだ。まず、ルールを知ろう。



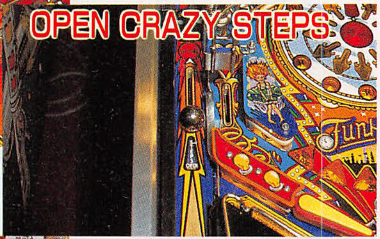
⬆ミステリーミラーの赤いランプが点灯しているときにミラーホールに球を入れる。そしてロックホールで1球サービス。



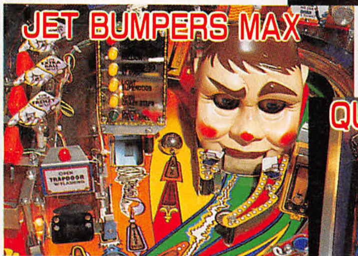
⬇顔にブチ当てれば、1ミリオン。いい忘れたが、右アウトレーン近くにあるレーンを通してからミラーホールに球を入れると、ランプの役がテンパる。



⬆ここに当てるたび20万点のスコアが獲得できる。20秒間有効だ。球をアウトしてしまうと権利は消滅する。



⬇ランプが点灯しているときにロックホールに球を入れるとランプの役が成立する。これはスーパーゲートが開く。



⬆一気にバンパーのスコアがマックスまで上がる。ミステリーミラーボーナスの中では最もショボイ。だが、そんなの気にせず、ジャンジャンいこう。



⬇スリーマルチボール。このときに顔に当てれば、当てるたびにミリオンスコアを獲得できる。ビッグボーナスだ。

JACK POT

バンパーなどに球が当たるたび、盤面中央の時計がドンドン進む。それが11時45分をさしてから、盤面上部にあるロックホールに球を入れると、ジャックポットチャンスだ。その後、口に球を入れればミリオンスコアを獲得し、さらにマルチボールになる。ウヒョ～。



➡とにかくバンパーに球を当てて時間を進めろ。



⬅そしてロックホールに球を入れると……。



↑大顔野郎ルーディーは、口を開け眠りこけてしまう。しかも、グ～スカでかいイビキをかきながらだ。まったく笑わしてくれる。そのすきに球を口に入れてしまえ。これでジャックポット獲得だ。



↑さらにスーパートラップドアに球を入れれば2ミリオンスコア獲得。おいしい。



↑さらにスーパートラップドア。以後1ミリオンスコアずつスコアが入る。

SUPER FRENZY

ミステリーミラーの6ヵ所のランプをすべて点灯させてから、ロックに球を叩き込むと、超大役スーパーフレンジーだ。これは20秒間球がどこかに当たるたび、なんと10万点ずつのビッグスコアがバリバリ入る、スゲ～最高の役なのだ。これを体験せずして……。



↑ぜ～んぶ光ってやがる。ここまでくる道のりは長いが、楽しくここまでこれたんじゃないかな？　それが名作たる由縁。



↑バン、バン、バン、バン。スーパーフレンジーと叫び声がスピーカーから鳴り響いてからだ。バンパーを狙っていこう。



↑このときにマルチボールだったら最高の最高。これ以上のものはない。一気に何百、いや何千万点のスコアを狙え。

PINBALL FASCINATION

盤面に盛られた見事な世界観

私がピンボールにガツンとハマったのは、ここで取り上げられている『ファンハウス』からだ。私には師範代とかいうピンボールフェチの悪友がいる。その日もふたりで新宿で遊びまわり、それで終電を逃し、当然タクシー捕まらない状態になった。そして、ピンボールフェチの悪友が薦めるまま、それまであまり熱心にやったことのないピンボールをするはめになった。24時間やっているのはミラノボール5F。そこにウィリアムズの『ファンハウス』があった。私の最も好きなゲーム『ディフェンダー』は、ウィリアムズのゲームだ。だからウィリアムズのことはよく知っている。ウィリアムズという響きが頭にこびりついたまま、プレー。師範代がルールやテクニックやなんやら、すべて教えてくれる。そういうわけでそれから『ファンハウス』を夜通しやりまくり、ピンボールの楽しさを知った。さらにそれから幾度かピンボールをやって、さらにピンボールの奥深さを知った。同じ『ファンハウス』にしても置かれている状況や、店によって難度が違うこと。それと『ファンハウス』が最近出ているピンボールの中でいちばんおもしろいこともあとから知った。今思えば最高のものを最初からやっていたのだから、ハマるのも道理。しかしながら友人にピンボールマニアがいたからこそ、この世界を知ることができた。いろんな条件が揃って初めて、ピンボールの楽しさをやっと知ることができる。入り口が狭すぎる。これではピンボールという文化は、この世から消えてなくなるのも、時間の問題。誰かが、なんとかしなければ。淘汰されなくてはならないゲームはピンボール以外にたくさんあるぜ。

そういえばバリー社の『エルバイラ』を手に入れた。おかげで、私の部屋は悲鳴を上げるほどうるさく、狭くなった。誰か、倉庫を貸してくれないか？　家はもう破裂しそうだ。バリーは最も伝統あるピンボールメーカーで創立は1931年。60年も前のことだ。『エルバイラ』は知っている人もいるだろうが、コメディーホラー映画。パイオツのでかい女が主人公のヤツだ。映画同様、それほど楽しくはないが、それでも練習にはなるぜ。(渋谷洋一)



⬅パイオツのでかいいい女だ。だが、ここまででかいとチト気持ち悪いぜ。巨乳ブームもさったし、最近の私の女の好みはやせているデボーチカだ。

BALLY／ELVIRA



↑当てろ、当てろ、当てろ。とにかくワンアクション10万点。こりゃ、おいしすぎるぜ～っ。



↑バンパーに球が来たら、台を揺らして一気に高得点を狙え。



↑死んでも20秒間の間は球を落とすな。死ぬ気でがんばれ。



↑シェイク、シェイクだ。台を揺らしてガンガンアクションだ。



SUPER Famicom®

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

テニスの新しい風が吹く

スーパーファミコン初のテニスゲームついに登場！



楽しみ方いろいろ 6つのゲームモード

シングルスモード

❶プレイヤー対コンピュータの試合
❷プレイヤー対プレイヤーの試合

ダブルスモード

❸２人のプレイヤー対コンピュータのペアの試合
❹プレイヤーとコンピュータ対コンピュータペアの試合
❺２人のプレイヤーがそれぞれコンピュータと組み対戦

ワールドサーキットモード

❻世界各地の８つの大会を転戦し，獲得ポイントでランキングを競うモード





コントローラー・ボタン全使用の 抜群の操作性

高速(Bボタン)・低速(Aボタン)，スピン(Lボタン)やスライス(Rボタン)もかけられるサービス
スライス(Aボタン)・フラット(Bボタン)・トップスピン(Xボタン)・ロブ(Yボタン)の4球種をリアルに打ち分けれるストローク，弱いボレー(Aボタン)，強いボレー(Bボタン)やスマッシュも自由自在のネットプレー

サンプリング音源使用やコートのラスター処理による リアルなプレイ感覚

審判のコール，観客の歓声，打球音などの効果音は実際の声，音をサンプリング。実際のテニスをプレイしている感覚を実現するコートのラスター処理（立つ位置によってコートの見え方が変化する）

個性豊かな全64名の登場選手

全64名の登場選手のうち，男女各20名のなかから，個人の好み，実力に合った選手を自由に選択できる



スーパーテニス
SUPER TENNIS
ワールドサーキット

8月30日発売
定価7800円(税別)

tonkin house
トンキンハウス

TONKIN HOUSE：東京都文京区本駒込6-14-9 〒113　スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

魍魎との死闘が始まる。

ラー・アクション

雷伝説

SYA者

スーパーファミコン
参入第1弾!

発売予定]

(税込) 8メガROM
カートリッジ

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。



あのファイプロから2年。いま、新たなファイプロ伝説がはじまる———。全国のプロレス&格闘技ファン、そしてリアルスポーツゲームフリークを熱狂させたファイプロ第2弾、待望の登場です。レスラーは16人、新・対戦マッチが増え、さらにタッグチームの自由な組合せが可能になったのも、大きな魅力。もちろん、4人同時プレイもOK。決戦のゴングは8月。多彩な技と燃える闘魂を駆使して、あの栄光の統一ベルトを、キミは手に入れることができるか！

4人同時プレイ可能なテニスゲームの決定版
■ファイナルマッチテニス 好評発売中！ ¥5,700(税別)



映像文化の歴史を辿ると、映画もテレビも初期の時代には先輩達のいない職場で、若い人達が伸び伸びと思う存分力を出し、素晴らしい傑作を生みました。
いま、TVゲーム界がその時期に当たるでしょう。そのチャンスを生かしてプロの道をと思っているキミに、ゲーム・ソフトの制作技術を教える学校がある、それがヒューマン・クリエイティブ・スクールです。 パソコンの経験がなくても、一人一人に適応した環境でクラス編成して、基本から学習するので安心できる。その上、1人2台のコンピュータが使える。講師陣は第一線で活躍している現役。 このようにゲーム業界での活躍に夢を託す人のために、充分お応えする環境を整えてHCSは情熱的、個性的、生徒を募集しています。

■募集定員

☆コンピュータ・ゲーム課程(2年制)…200名
アセンブリ・プログラミング、CG及びゲーム・プランニング、コンピュータ・サウンド、ゲーム・制作実習ほか。

☆ニューメディア・プロデュース&CG課程(1年制)…100名
プロデューシング、アニメーション技術、コンピュータ基礎、コンピュータ・ゲーム基礎、コンピュータ・グラフィックス、

■学校説明会

9月8日(日)・10月13日(日)・11月10日(日)
※詳しくは、お電話でお問い合わせ下さい。


ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
Victor
世界を熱狂させた映画史上に燦然と輝く映画「スター・ウォーズ」。
あの感動がファミコンになった。
昔々銀河系の彼方で……ダース・ベイダー率いる悪の帝国軍。それに立ち向かう共和軍のリーダー、レイア姫。
彼女を助け、宇宙に平和を取り戻さんとする青年ルーク・スカイウォーカーと一匹狼のハン・ソロ。
陽気なロボットC-3POとR2-D2。映画のストーリーそのままに壮大なスケールで展開する
SFシネマトリックアクションアドベンチャーゲーム、いよいよ発売!
STAR WARS
横スクロールの変化に富んだアクション
ファルコン号で展開する
3Dシューティング
トップダウン画面による
デス・スター内の戦い
メンバー、アイテム
等のセレクト画面
ビクター音産&
ルーカスフィルム
ゲームス
提携第1弾!
スター★ウォーズ
TM & © 1991 Lucas Arts Entertainment Company, All Rights Reserved.
© 1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
LUCASFILM GAMES
10月発売予定 希望小売価格 ¥6,700(税別)
できるだけ多くの人にこの感動を…。だからファミコン版。
いよいよ9月27日発売! 3メガ+バッテリーバックアップ
希望小売価格¥7,500(税別)
イースIII
ワンダラーズ フロム イース
©1990 日本ファルコム ©1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。
発売元:ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16



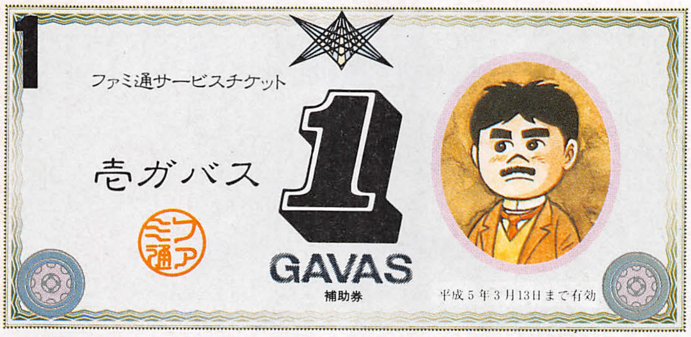
ガバスシステム
GAVAS SYSTEM

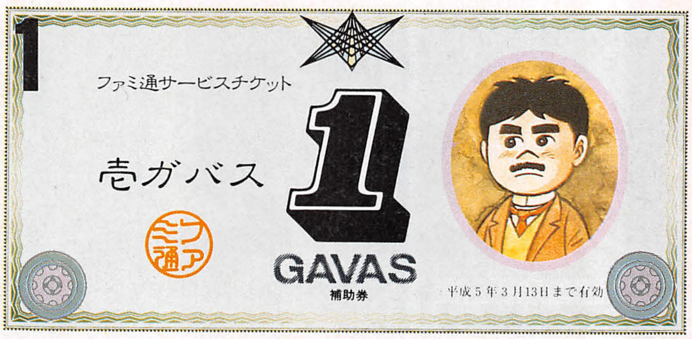
ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前（ソフトの場合はソフト名も）、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え（何月何日号のクイズか明記）を、わかりやすい字で書いて送ってね。

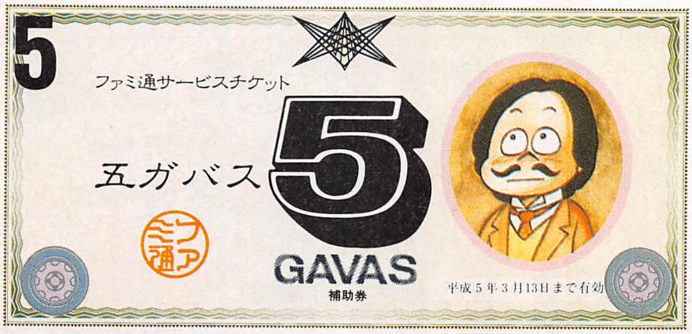
今週のクイズ（○の中に文字を入れよう）
今週号で徹底攻略されたディスクソフトは？

タイムツ○スト

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけでの応募はできません。









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

※今週のクイズの応募の締切は1991年9月13日到着分まで!!

ARCADE MANIAC

アーケードマニアック　第41回（前編）

1984 IREM
『ロードランナー』

文責：二木康夫
協力：渋谷洋一　柴田英春

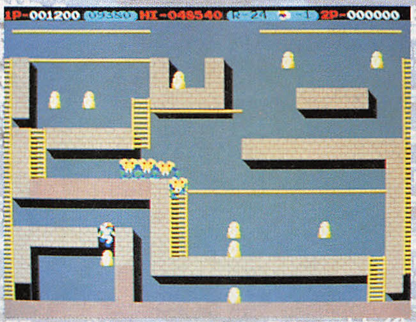
思考迷宮

頭をひねる。脳髄の芯から考える。考えている最中にほかの刺激を体に感じても、脳味噌まで伝達しない。すべての神経は目の前のモニターの中の迷宮に集中。'84年に登場した『ロードランナー』は、アーケードゲーム初の本格的思考型アクションゲームである。

もともと『ロードランナー』はアメリカ産の偉大なパソコン、アップルII上で動く傑作ゲーム。その、この世に比類なき完成度の高さに惚れ込んだアイレムの「ぜひ業務用ゲームに」という熱き思いが実って、業務用へのコンバージョン（移植）が成ったのである。いまでこそ、パソコンから業務用へのコンバージョンは当然のように行なわれているが、業務用『ロードランナー』が発表されたころはパソコンから業務用への移植は画期的なことであった。しかも激しい思考を要求するアクションパズルゲームである。ある意味では『パックマン』や『ディグダグ』などもパズルゲームと呼んでも差し支えないだろう。しかし『ロードランナー』では、一歩手順を誤れば取り返しがつかなくなる。間違いイコール死。軽率な行動はコインのムダ。厳しさはそれまでのパズルライクなゲームの比ではなかった。

しかしその厳しさにも関わらず、『ロードランナー』はヒットした。時間差掘りなどのハイテクニックを要する場面を極力排除し、わかりやすい面ばかりを集めたのが功を奏したのだろう。マニア特有の〝苦労してエディットした難しい面を他人にプレーさせてみたい〟という欲求を押さえつけ、このゲームのおもしろさがにじみ出た簡単な面ばかりを用意した開発陣の配慮。簡単な面から始め、『ロードランナー』の底なしの世界を少しずつ体験させファンの拡大を狙う、怪しい手まねきがこの作品の中に込められていた。

ところで、業務用『ロードランナー』には、パソコン版にはない〝時間制限〟が設けられている。早くクリアーすれば多くのボーナスポイント。1秒でも長く遊びたいプレーヤーにとってはジレンマだったが、多い点数は魅力だった。パターンを組んでの電光石火クリアー。オペレーターとしては1秒でも短いプレーにとどめて欲しいわけで、通常その願望はハイローラーたちの華麗なプレーによって打ち砕かれるのだが、このゲームに限ってはオペレーターとプレーヤーの利害関係が一致した。オリジナルのおもしろさを損ねることなく、新規フィーチャーを組み込むことに成功した数少ない移植ゲームなのである。



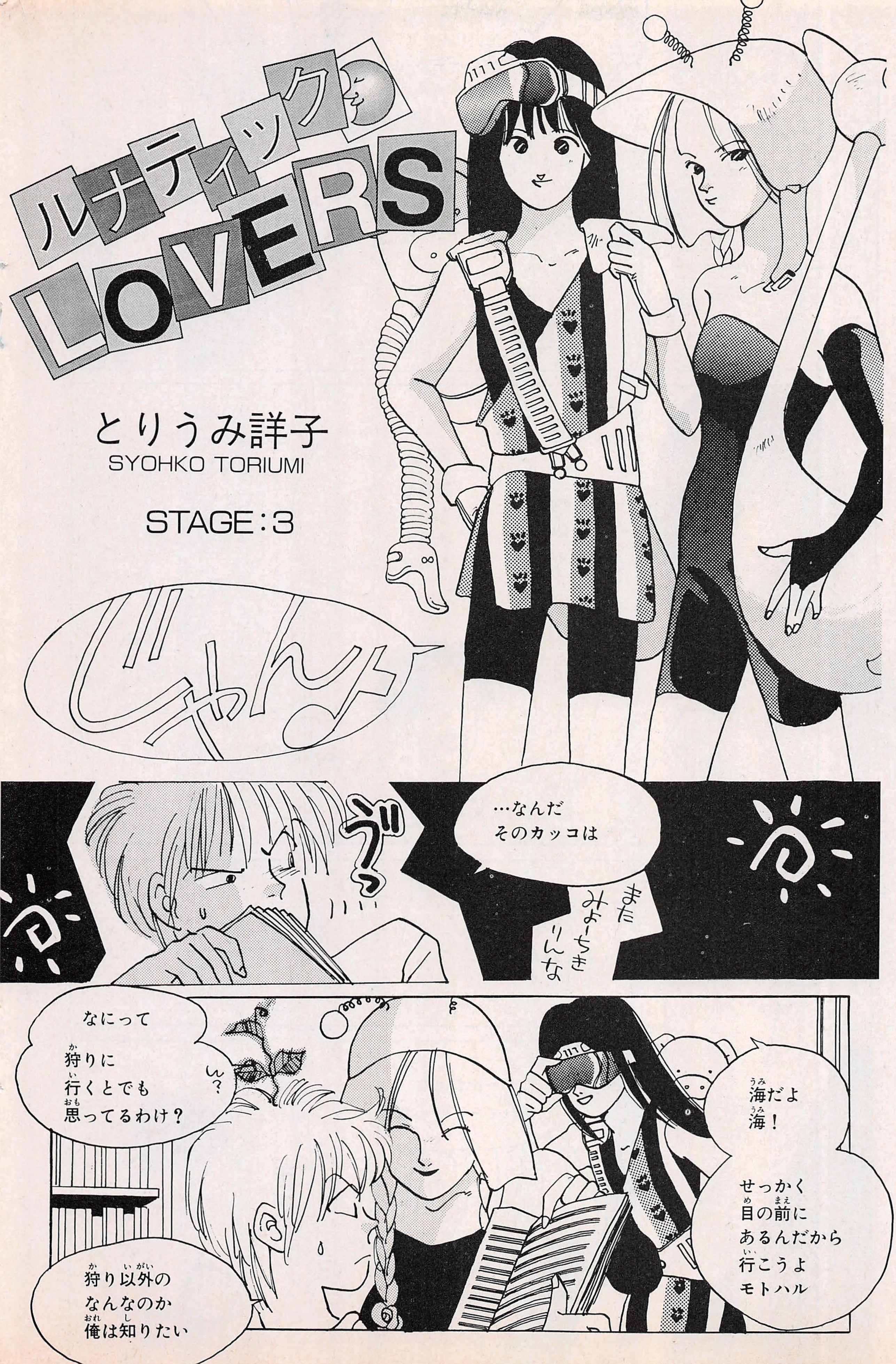
⬅時間差掘りや敵誘導などのテクニックを駆使しない限り、後半面はクリアーできない。全24面あり、ループして続く。



➡3面単位で敵が変わり、また、インターミッション的イベントが挿入される。張り詰めた神経を休ませる憩いのとき。



※補助券ガバスを金色のガバスに取りかえることはできません



■夏だビーチだ！ まだ間に合うぞ海水浴ネタ!!

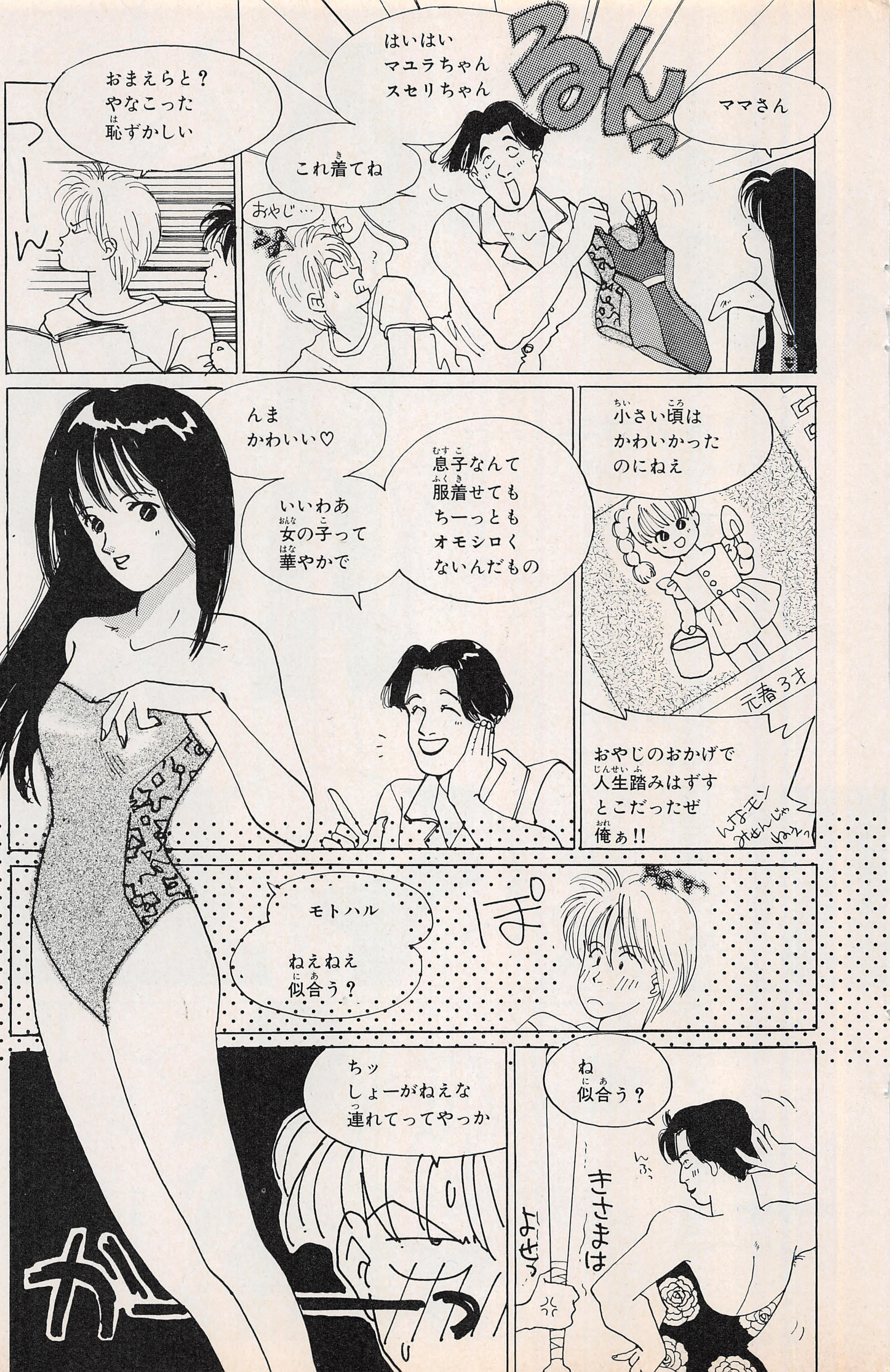
チップコラム
宇宙・天文なんでも辞典

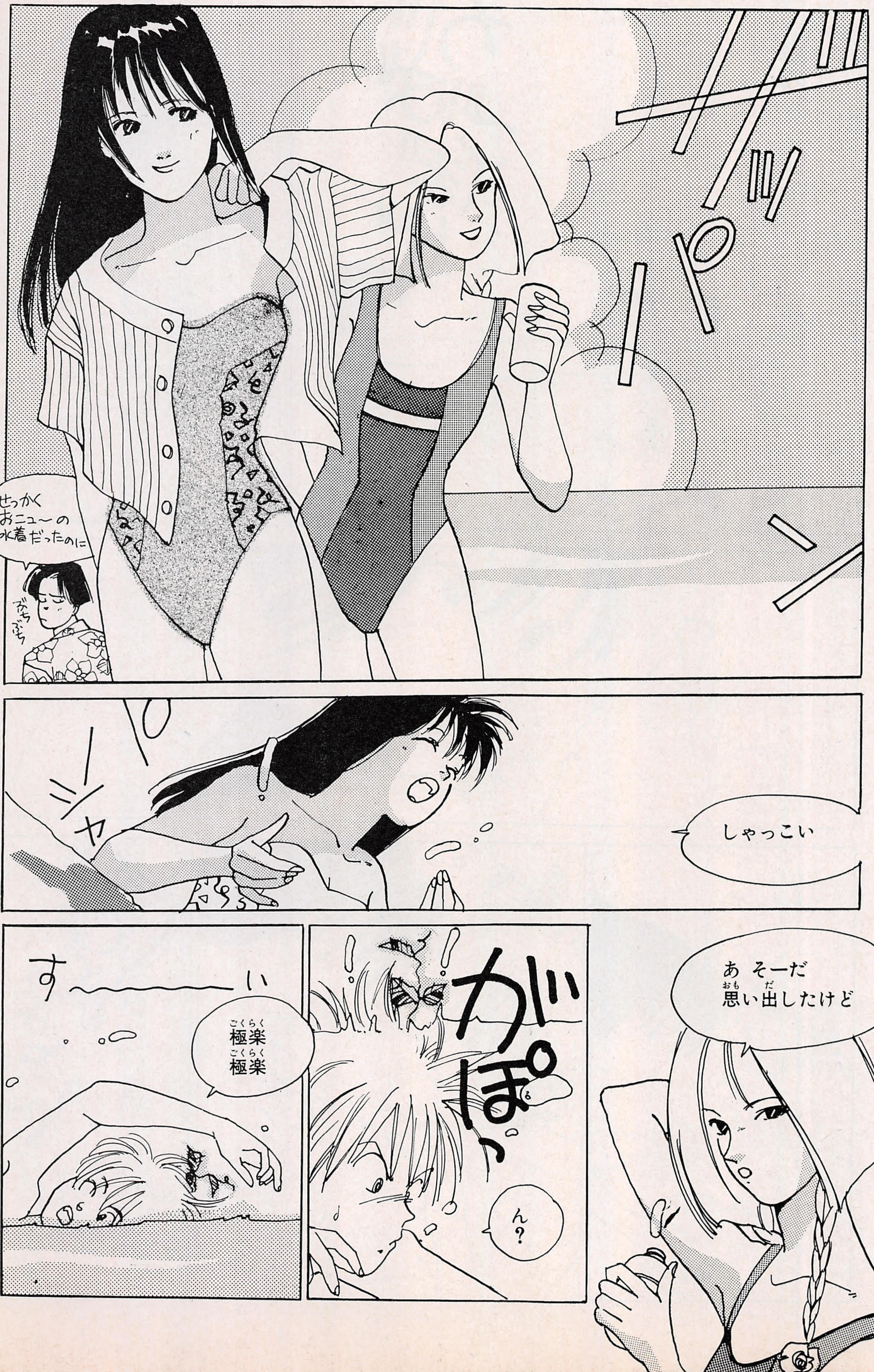
[太陽になりそこねた惑星]太陽系で最大の惑星は木星だ。地球の10倍の大きさと300倍以上の質量がある。全体が水素とヘリウムでできており、惑星というよりはガスの塊といった感じだ。太陽も、水素とヘリウムが主成分なので、太陽ができるときにまわりに取り残された物質が集まってできたのが木星だと考えられている。もし今の千倍ほどの質量があれば、自重による圧力で核融合が起こり、木星は惑星ではなく恒星になっていただろう。

チップコラム

宇宙・天文なんでも辞典

[謎の冥王星]太陽系の惑星のうち、火星から内側の4星は岩でできた固い球体だ。その外側の木星から海王星までの惑星はガスの塊で、地球や火星よりも遙かに大きい。ところが約60年前に発見された冥王星はどちらの特徴にも当てはまらない。地球の2割ほどの大きさなので、岩と氷の塊だと予測されていたが、それにしては質量が軽すぎ、まるでガス惑星のようにも思える。遠すぎて実体のよくわからない、謎めいた惑星なのだ。





チップコラム

宇宙・天文なんでも辞典

「1光年はどれくらいの距離か」1秒間におよそ30万キロメートル進む光が、1年間かかって飛ぶ距離を1光年と呼んでいる。もし1光年の距離を人が歩くとすると、休みなしとして、約2億7千万年かかる。恐竜のいたころから現代まで歩き続けることになるのだ。世界最速のF1マシンで走っても、人類の歴史を越える3千600万年もの時間が必要になる。とてつもなく長い距離だけど、宇宙全体の広さに比べればそれでもゼロに等しいのだ。

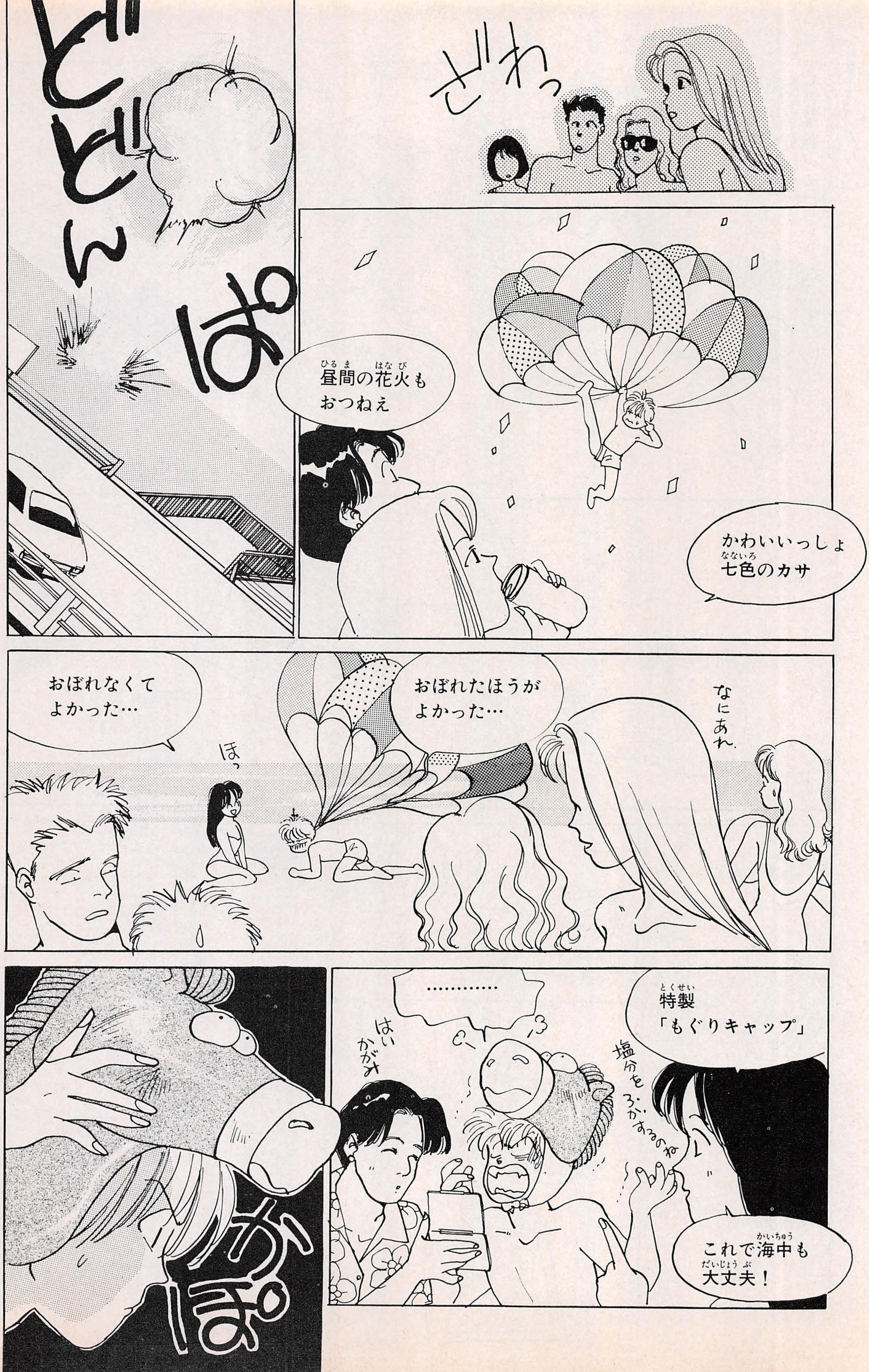
チップコラム

宇宙・天文なんでも辞典

［太陽系の未来］太陽の内部では水素が核融合反応を起こして、ヘリウムなどに変化している。内部がヘリウムで一杯になると、表面の水素が燃えだし、太陽は急激に膨張する。地球を飲み込むほどに膨れるのだ。もっとも

そうなるのは何十億年も先のこと。今から心配してもしかたのない話である。さて、膨らみ続けた太陽はやがて大爆発を起こす。そして今度は縮み、今よりずっと暗く、小さな星になって、余生を過ごすことになるだろう。





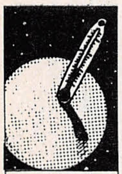
チップコラム

宇宙・天文なんでも辞典

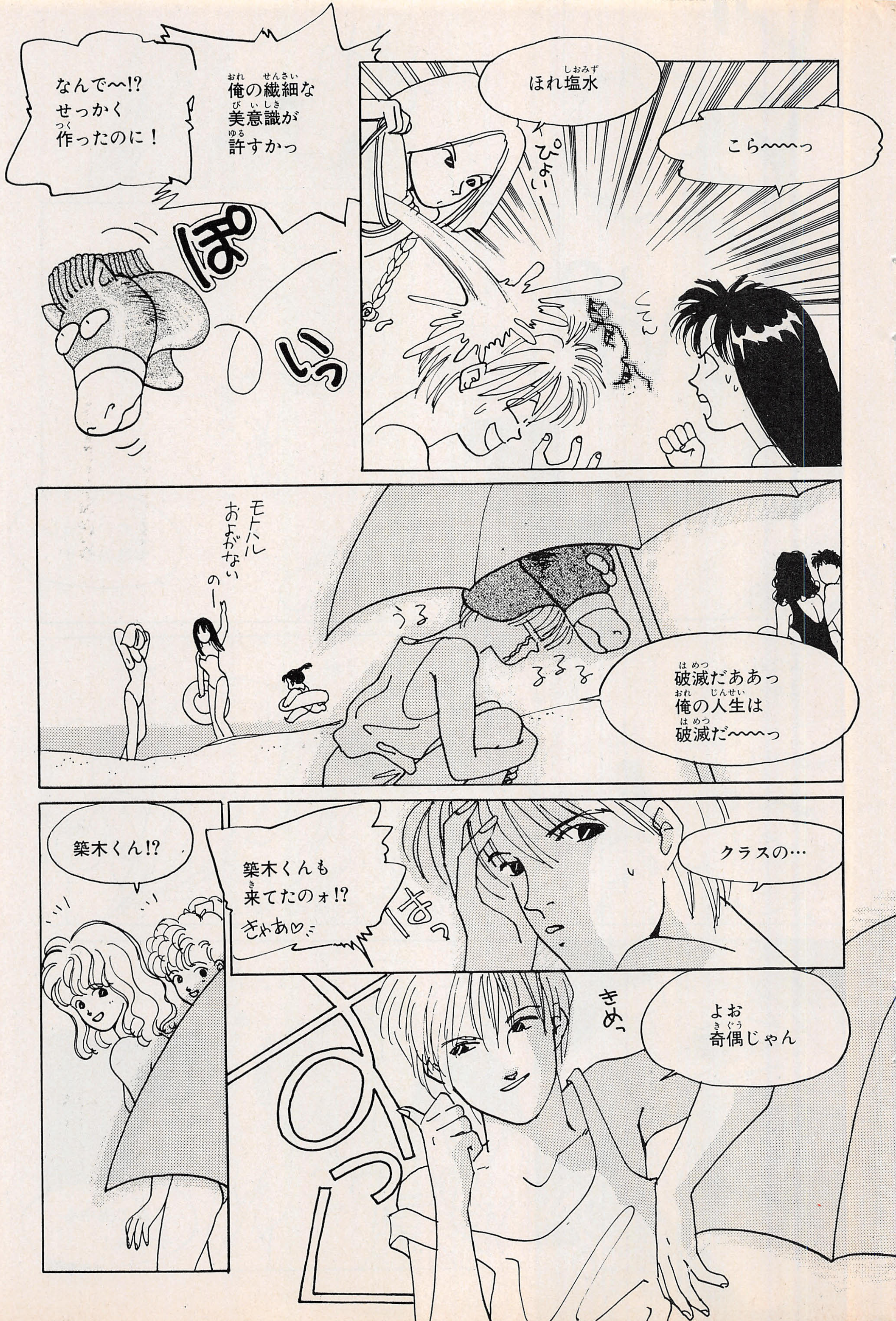
［星の明かるさ］星の明かるさは1等星、2等星という等級で決められている。琴座のベガや、うしかい座のアルクトゥールスなどの明かるさを基準として、明かるさが約2.5倍あがるごとに等級がひとつ上になると決められている。たとえば、蠍座のアンタレスは1等星なので2等星であるペルセウス座のアルゴルよりも2倍半明かるいということになる。ちなみに1等星より明かるい星はマイナスの等級で表わす。太陽はマイナス26等星だ。

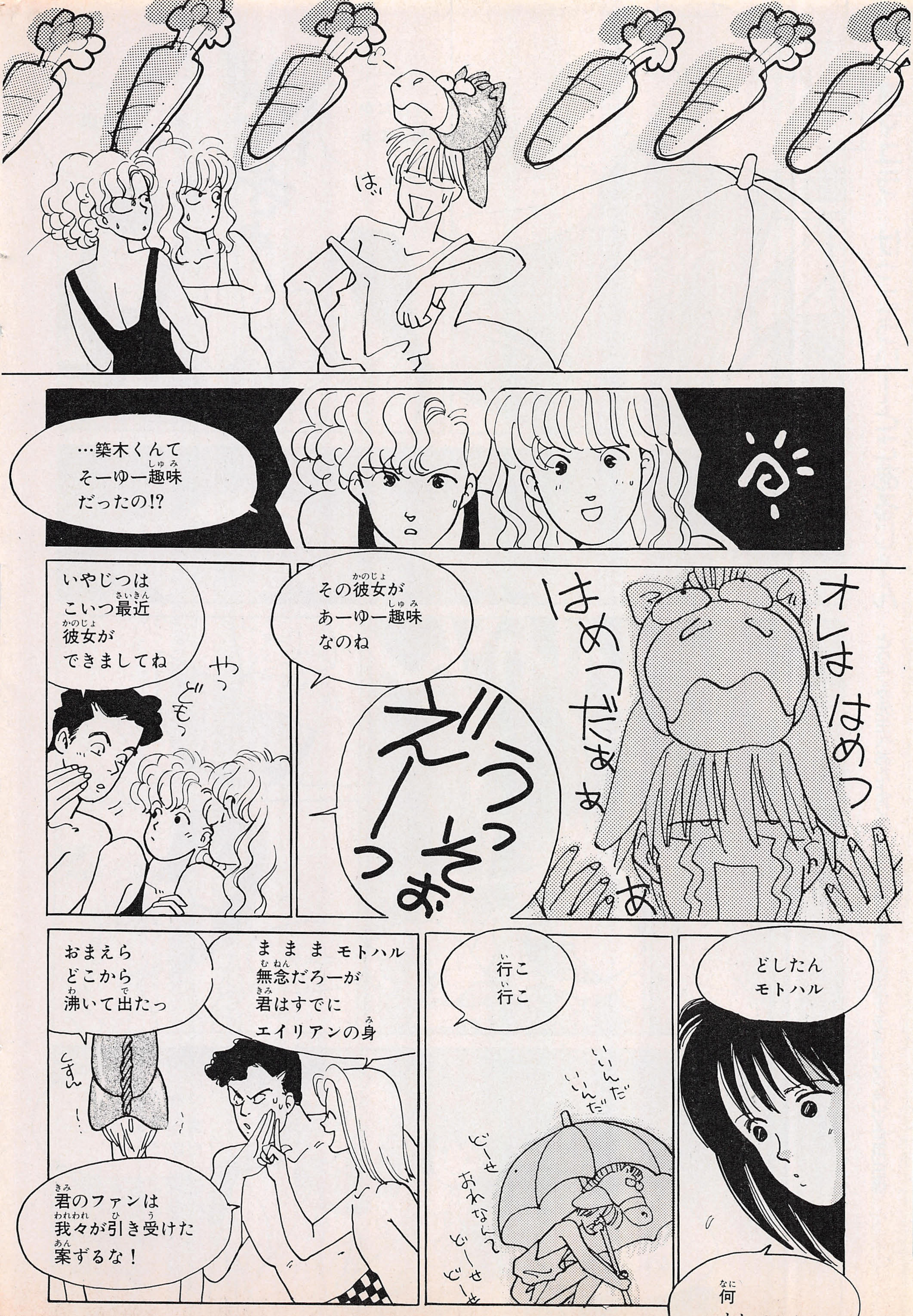
チップコラム

宇宙・天文なんでも辞典



[星の色と温度]夜空に輝く星をよく見ると、ひとつひとつの色合が異なるのがわかる。色の違いで、その星の表面温度がだいたいわかるのだ。大犬座のシリウスや、竜骨座のカノープスなど、青白い色で輝いている星は温度がもっとも高く、4万度以上もの高熱を発している。小犬座のプロキオンや太陽のように、黄色味を帯びた光を発する星は中程度の6千度。もっとも温度が低いのは、蠍座のアンタレスのような赤い星で、3千度ほどだ。





チップコラム

宇宙・天文なんでも辞典



【宇宙飛行士・浦島太郎】相対性理論によると、光に近い速さで飛んでいる宇宙船のなかでは、外より時間の流れが遅くなる。数日間飛行して帰ってくると、地上では何年間もたっているのだ。この現象は〝ローレンツ収縮〟と呼ばれているが、日本では昔話にちなんで〝ウラシマ効果〟ともいう。竜宮城から故郷へ戻ったら、何百年も過ぎていたというお話が、この現象にぴったりあうためだ。もしかしたら太郎が乗ったのは宇宙船だったのかも。

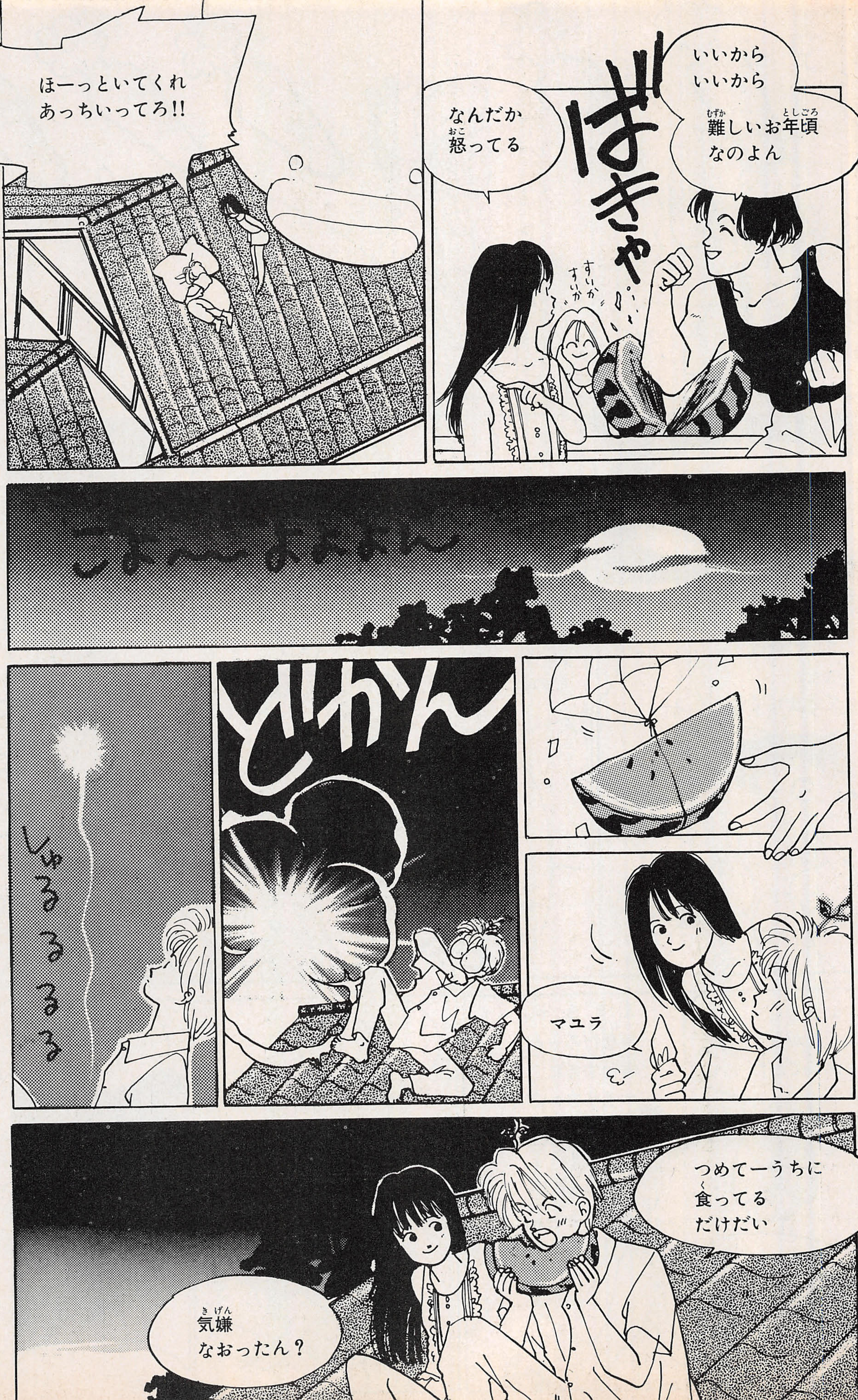
チップコラム

宇宙・天文なんでも辞典

【宇宙に果てはあるか】人類の観測技術がいかに向上しても、見通すことのできるのは、半径100億光年ほどの空間だけだ。宇宙は光の速さで広がり続けており、100億光年ほど離れた地点では遠ざかる速度が光速に等しくなる。その先は光より速くなるので光は届かず、従って見ることはできない。当然、接近することも不可能なので、100億光年先が事実上の宇宙の果てとなっているのだ。超光速で移動する手段が開発されれば別だろうけど。

■マユラ、けっこういーとこあるじゃん

とりうみ先生へおたよりを。あて先は➡編集部ルナティックLOVERS係





杉本理恵

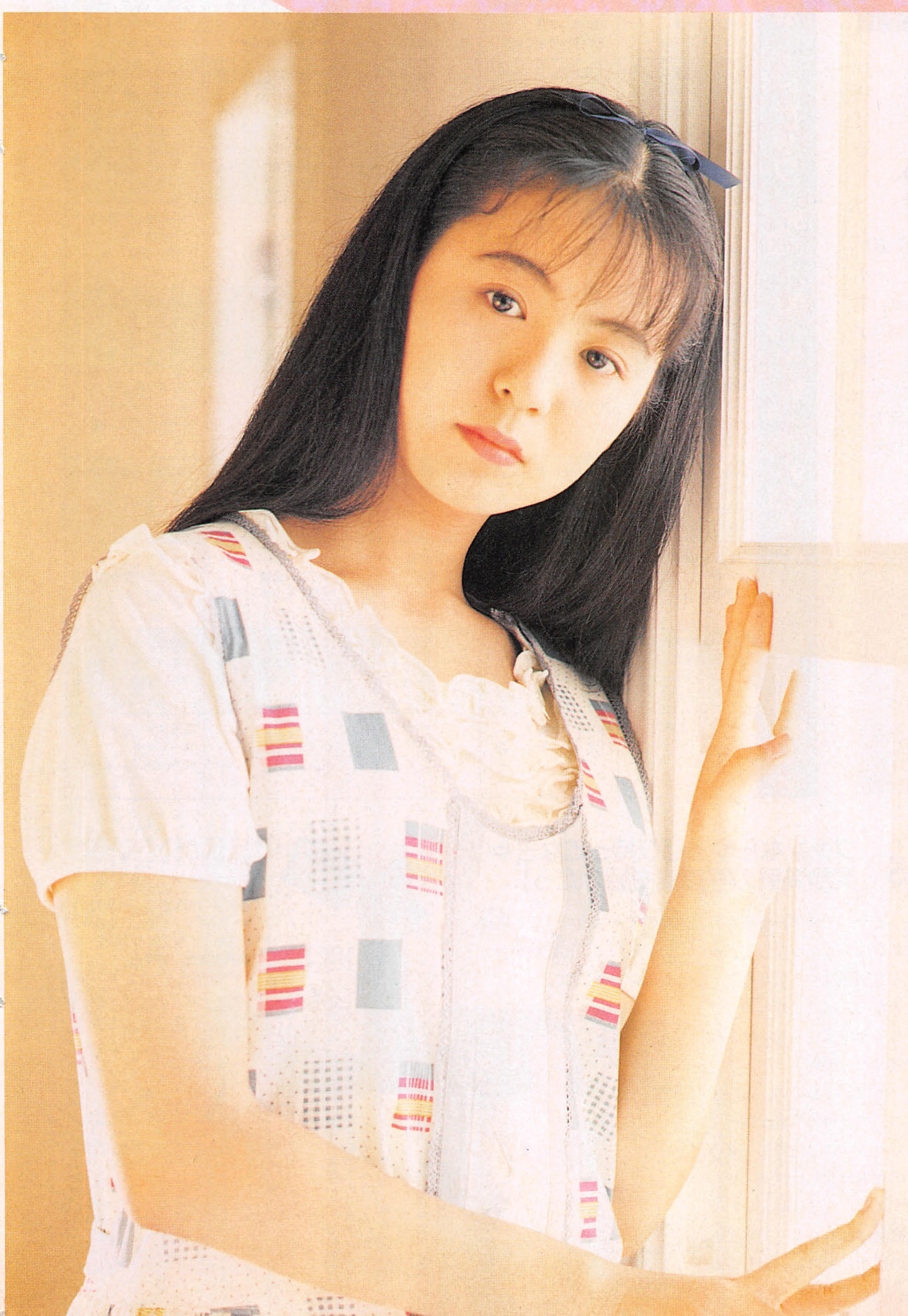
今日はおうちでお料理です。
理恵の特製目玉焼きはいかが?

撮影　中村誠作

タマゴ割りの腕はプロ級
ソリアスマイルで
片手でポン！ ほらね♡







●8月21日に発売されたファーストビデオ『妖精のスケッチ』は見てくれたかな。キングレコードから税込み価格3800円で好評発売中だ。理恵ちゃんの魅力がいっぱい詰まった、ファン必見のビデオなのだ。レーザーディスクも同時発売されているぞ。
●毎週火曜日朝7:20〜7:50まで、テレビ東京系全国ネットの『ザ・ゲームパワー』にレギュラー出演中だ。
レターのあて先
〒108 東京都港区三田2-21-8
サンタハウス2F
杉本理恵ファンクラブ
Rie Station

スタイリスト/片爪千香子
ヘア&メイク/荒川ユキエ

アイドルウィークリー

スケジュール表



	西田ひかる	森口博子	酒井法子	宮沢りえ	山瀬まみ
	デビュー年月・曲名 1988年　4月 フィフティーン	デビュー年月・曲名 1985年　8月 水の星へ愛をこめて	デビュー年月・曲名 1987年　2月 男のコになりたい	デビュー年月・曲名 1989年　9月 DREAM RUSH	デビュー年月・曲名 1986年　3月 メロンのためいき
トピック	7月から始まった『デパート！　夏物語』も、いよいよ今週で最終回を迎えるぞ。それから、『JUST ONE MORE KISS』は火曜日と金曜日もオンエア中だ。	7月20日オンエアの、プロ野球ニュースは見たかな？　西田ひかる、かとうれいこを押さえて、森口がヤクルト選手の人気ナンバーワンなのだ！	ちょっとひと息入れて休んでる感じの、のりピーだけど、いよいよ新曲のレコーディングに入ったぞ。10月21日発売予定のシングルだ。待ちどおしいね。	関西のみんな、お待ちかねの『ジプシー』の大阪公演が、いよいよ今週から始まるぞ。りえちゃんのセクシーな姿と、鳳蘭の迫力ある演技が見ものだ。	まみちゃんのプロフィールから抜粋。好きな食べ物はお菓子、ゆで卵、梅干し。嫌いなのはおさしみ、うなぎ、とろろ、しゃぶしゃぶだって。安あがりだね。
9/2 MON.	西田ひかるの JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45〜11:55	ヴォーカルレッスン	レコーディング	ミュージカル ジプシー リハーサル	外科病棟・女医の事件ファイル ANB系 収録
9/3 TUE.	HICK'S GARDEN Tokyo FM 夜5:00〜5:30 デパート！　夏物語 TBS系 夜8:00〜8:54	笑っていいとも！ CX系　昼12:00〜1:00	銀幕人 NTV系 収録	ミュージカル ジプシー リハーサル	三枝の愛ラブ爆笑クリニック CX系 夜10:00〜10:54
9/4 WED.	西田ひかるの JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45〜11:55	EXテレビ NTV系 夜11:55〜0:50	レコーディング	ミュージカル ジプシー リハーサル	クイズ世界はSHOW by ショーバイ!! NTV系 夜8:00〜8:54
9/5 THU.	西田ひかるの JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45〜11:55	ヴォーカルレッスン	レコーディング	ミュージカル ジプシー公演 大阪フェスティバルホール	外科病棟・女医の事件ファイル ANB系 夜9:00〜9:54
9/6 FRI.	'91 新人歌謡フェスティバル 長崎放送 収録	石坂・森口のくっきん夫婦 TBS系　夜7:00〜7:30	なるほど・ザ・ワールド CX系 収録	ミュージカル ジプシー公演 大阪フェスティバルホール	クイズ　ところ変われば!? TX系 夜8:00〜8:54
9/7 SAT.	鶴ちゃんのプッツン5 NTV系 昼5:10〜6:10	クイズ！　タモリの音楽は世界だ TX系 夜10:00〜10:54	レコーディング	ミュージカル ジプシー公演 大阪フェスティバルホール	情熱ワイド！　ブロードキャスター TBS系 夜10:00〜11:55
9/8 SUN.	調整中のため未定	夜にありがとう NHK 夜11:00〜11:30	レコーディング	ミュージカル ジプシー公演 大阪フェスティバルホール	花王ファミリースペシャル CX系 夜9:00〜9:54

HOT NEWS

大嶺美香が好演してる、ビデオ『アジアンビート』

映画『ジパング』で有名な林海象監督が企画・原案、エグゼクティブプロデューサーを担当した、ビデオシネマがこれ。アジア6カ国を代表する監督たちが競作する、6話完結のストーリーなのだ。永瀬正敏、鰐淵晴子とともに、6作をとおして出演しているのが、謎の美少女役でデビューした大嶺美香。第1弾、天願大介監督の日本篇、『アイ・ラブ・ニッポン』は9月25日に創美企画から発売！



➡清楚な美しさを持っている美香ちゃん。なんと、まだ14歳の中学3年生なのだ。

IDOL BOOKS

ファンならやっぱり持ってなきゃ 笑顔満載の写真集を紹介だっ！



⬆やまかつWinkでおなじみの横山知枝。これが最初で最後の水着姿!?
●学研　1700円[込]

とうとう夏休みも終わりとなってしまったけど、みんな宿題はやったかな？まだの人は、こんなページ見てる場合じゃないぞ、勉強しろ、勉強！

とはいうものの、カワイイアイドルの写真が載ってりゃ、ついつい見てしまうのが男の悲しい性ってやつですな。ここに紹介した写真集はどれもよくできたものばかりなのだ。出したお金のモトは取れること間違いなしだぞ。宿題が終わった人は本屋にGO！



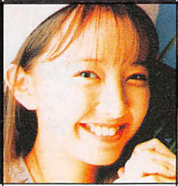
⬅エレガンスなミポリン。大人の色気に思わずドキッとするぞ。
●ワニブックス　2000円[込]



⬅今一番輝いている牧瀬里穂の初めての写真集がこれ。イタリア・ローマロケのフォトに加え、『幕末純情伝』のメイキングも収録。
●角川書店　2千300円[込]

⬇真夏の元気爆弾、具志堅ティナ。映画『ぼくらの七日間戦争2』で主演した女のコなのだ。
●角川書店　2000円[込]



田村英里子	かとうれいこ	千堂あきほ	高橋由美子	桜井幸子	高岡早紀	ribbon	堀川早苗
							
デビュー年月・曲名 1989年 3月 ロコモーションドリーム	デビュー年月・曲名 1990年 5月 LISTEN TO YOUR HEART	デビュー年月・曲名 1990年 1月 It's a Melody	デビュー年月・曲名 1990年 4月 Step by Step	デビュー年月・曲名 1990年 9月 ともだちでいようよ	デビュー年月・曲名 1988年 4月 真夜中のサブリナ	デビュー年月・曲名 1989年 12月 リトル☆デイト	デビュー年月・曲名 1991年 3月 月夜のゴンドラ
日清の新作コマーシャルフィルム撮影予定の英里子ちゃん。チキンラーメンどんぶりの、空を飛ぶ英里子ちゃんが好評だっただけに、今回も楽しみだね。	今週から登場の、れいこちゃん。抜群のスタイルの彼女が、美容文化賞を受賞したぞ。個性的なヘアスタイルを広くアピールした人に与えられる賞なのだ。	雑誌『Checkmate』でグラビア＆コラムの連載をもつあきほちゃん。彼女の人生観なんかがよく出ていて、なかなか読みごたえがあるぞ。ファンならチェックだ。	何を隠そう、由美子ちゃんは'90年、14号"ガールズ"のコーナーで紹介済みだったのだ。今とはひと味違った、初々しい由美子ちゃんも、とってもかわいい。	幸子ちゃんの出演ＣＭといえば、すぐ思い浮かぶのは島津製作所のＣＭじゃないかな？「スモークがケムくて大変でした」という３作目もなかなか好評。	♬サーキー好きさ、サーキー好きさってことで、大人気の早紀ちゃんも今週から登場だ。早紀ちゃんの名演技が光る、映画『バタアシ金魚』は必見ビデオだ！	待望の野外コンサートがいよいよ今週行なわれるぞ。開演は、大阪が17時、東京が18時30分からだ。みんな、チケットは買ったよね？ribbonが燃えるぞ！	表には書いてないけど、９月８日には宮城県若峰山高校の学園祭に出演する、トトメスこと早苗ちゃん。美しく闘いたい。空に太陽がある限り。ヒューヒュー！
J-BOAT NTV系 収録	志村けんのだいじょうぶだぁ CX系 夜8:00～8:54	志村けんのだいじょうぶだぁ CX系 夜8:00～8:54	フリフリ天国 文化放送 夜8:00～9:40	CX系ドラマ収録	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30～0:40	取材日	不思議少女 ナイルなトトメス CX系 収録
取材日	しまうまのおしり MBS 夜1:15～2:15 美容文化賞受賞式	MOON LIGHT抱きしめて 文化放送 夜11:00～11:30 真夜中ジャンクション TBSラジオ 夜0:40～1:00	女子高生 危険なアルバイト TBS系 収録	CX系ドラマ収録	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30～0:40	KURA KURA ANB系 夜0:35～0:55	長崎音楽祭 長崎放送 収録
取材日	ROCK SHOW CX系 収録	真夜中ジャンクション TBSラジオ 夜0:40～1:00	TVインデックス 東海テレビ	CX系ドラマ収録	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30～0:40	コンサートリハーサル	不思議少女 ナイルなトトメス CX系 収録
日清 コマーシャルフィルム撮影	TBS系のドラマ収録	真夜中ジャンクション TBSラジオ 夜0:40～1:00	女子高生 危険なアルバイト TBS系 収録	CX系ドラマ収録	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30～0:40	コンサートリハーサル	不思議少女 ナイルなトトメス CX系 収録
なるほど・ザ・ワールド CX系 収録	※７日オンエア それいけ!!ココロジー NTV系 夜10:00～10:54	千のAQUIHO JFN系 昼4:00～4:55 真夜中ラジオ TBSラジオ 夜0:40～1:00	サウンドパーティー NTV系 昼4:00～4:55	CX系ドラマ収録	ＣＭ撮影	コンサートリハーサル	不思議少女 ナイルなトトメス CX系 収録
英里子のビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜9:30～10:00	発見！ おいしいお店 CX系 夜10:54～11:00 ROCK SHOW CX系 夜3:30～4:23	マジカル頭脳パワー NTV系 夜8:00～8:54	イベント 名古屋	CX系ドラマ収録	ＣＭ撮影	ハーレムナイト 大阪城野外音楽堂 週刊スタミナ天国 CX系 昼1:00～2:25	週刊スタミナ天国 CX系 昼1:00～2:25
イベント出演 北海道名寄市体育館 キラキラサンデー 文化放送 昼12:30～1:00	未定	未定	取材日	CX系ドラマ収録	ＣＭ撮影	ハーレムナイト 日比谷野外音楽堂	不思議少女 ナイルなトトメス CX系 昼9:00～9:30

NTV：日本テレビ　CX：フジテレビ　ANB：テレビ朝日　TX：テレビ東京　MBS：毎日放送　JFN：ジャパンFMネットワーク

CM GIRLS 鈴木蘭々

電車でCD聴くなら座らないとダメ！

通勤、通学電車の席取り合戦はすさまじいものがあるよね。ソニーのディスクマンのＣＭは、そんな様子をオモシロク見せてくれているのだ。というわけで、今回はあのＣＭに女子高生役で出演していた、鈴木蘭々を紹介しよう。

もちろん、蘭々っていうのは芸名だけど、本名の鈴木智子でピンときた人、あなたはりっぱなアイドルおたくです。そう、蘭々ちゃんは"第１回ミスチャンピオン"で準グランプリをとった、鈴木智子ちゃんと同一人物なのだ。

ＣＭ撮影は「カット数が多く、丸１日がかりのロケでハードでしたけど、楽しくやれたので思っていたより１日が早く終わりました」ってさ。そんな蘭々ちゃん、ドラマ、歌手デビューに向けて、レッスンの毎日を送っているそう。早くその歌声を聞きたいね。みんなも応援よろしく！

●鈴木蘭々（すずき　らんらん）
本名：鈴木智子
昭和50年８月４日東京都生まれ、16歳
身長：160センチ　血液型：Ａ型
Ｂ78-Ｗ58-Ｈ83　趣味：ファミコン
レターのあて先
〒150 東京都渋谷区神宮前3-1-24-610
ゼロセット　鈴木蘭々係





NEWS CLUB

Goods

長かった夏休みも、残すところ2日のみ。この夏の思い出はバッチリ作ったかな？　ナヌ、あれほど言っておいたのに、宿題が終わっていない？　それはもう手遅れです、さようなら。

だが、あきらめるのはやっぱりまだ早い。このコーナーを読めば、大逆転のチャンスもあるのだ。察しのとおり、それもほぼウソ。せいぜいこれまで過ごしてきた1ヵ月間を思い返すがよい。ヒヒヒヒ。

ところで、新学期が始まって、休みのあいだ会わなかった友だちに会って、ギョッとした経験はないだろうか。全身が真っ黒に日焼けしているヤツとか、身長が1メートル以上は伸びてるヤツとか、そういうヤツら。

最初のうちはとまどうんだけど、そのうち自然に慣れちゃって、どうとも思わなくなっちゃうんだよね。慣れってスゴイ。

ハイテク製品で、使い方がわからなかったようなモノでも、そのうちなんなく使いこなせるようになっていく。これも慣れかな。

週刊で発行されているファミ通には、もう慣れました？



⬇どこかで見たことないかな。そう、メダルゲームのコイン落としだね。それを自分のものにできるぞ。ただしコンパクトになってるけどね。BGMはハデハデ！　なのだ。**●ラッキーコイン　6980円　エポック社　☎03・3843・8817**



⬅⬇保存パックのなかを真空に近づけて、食品の日持ちを長くするという一品だ。ポンプを使って空気を抜くのだが、これは自転車の空気入れと正反対のことをやると考えればよい。一夜漬けも簡単にできあがり。栄養素を壊さないからとってもヘルシーな仕上がりだ。パックの大きさは600から1800ミリリットルの3種類。　**●保鮮家（ホウセンカ）　2000〜2500円　ツインバード工業　☎0256・92・6112**

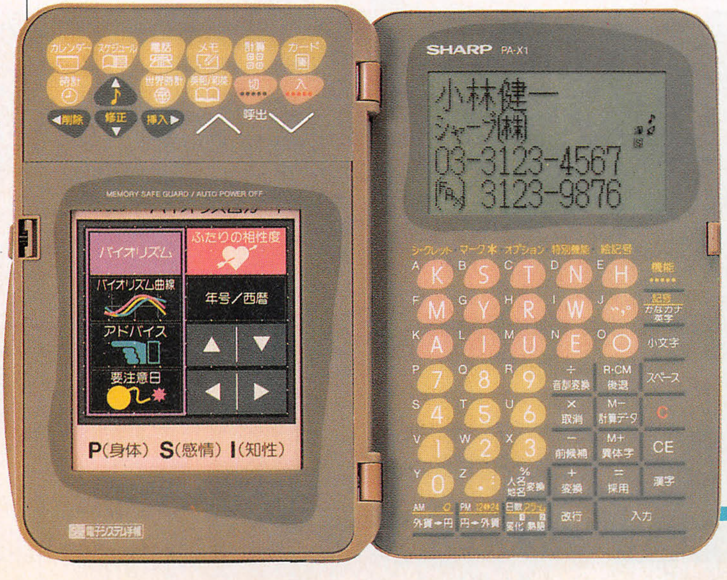


➡手のひらに収まるサイズの高度、気圧計なのだ。高度は5メートル単位での計測が可能。気圧が計れるから天気予報だってやってくれる。時計機能もあり。**●フィールドシスコム　2万5千円　エンペックス　☎03・3494・4011**

⬇この陽気なお兄さんの体で、なんと20種類ものゲームが楽しめてしまうのだ。とくにプックリとふくらんだお腹のなかには、盛りだくさんのゲームが詰まってる。顔だってゲームの一部。足がケースになっていて、収納はスッキリ。　**●ゲームくん　3000円　シュウクリエーション　☎03・3819・0826**



⬇この電子手帳はデザインを重視して作られたのだ。だからボディーカラーは3色用意されているのだ。外観だけじゃないぞ。本体の重さは99グラムという驚異的な軽さだし、電話帳、カレンダー、スケジュール管理、時計などの豊富な機能を11種類装備しているのだ。別売りのＩＣカードも数多く発売されている。これを使えば、用途がグーンと広がるぞ。　**●電子システム手帳ＰＡ-Ｘ１　29800円　シャープ　☎03・3260・1161**





⬅プラモデルのキットみたいだけど、そうではない。パーツのひとつひとつをバラしてみると、全部が文具になっていることにすぐに気がつくだろう。インチ表示もしてある定規、ホッチキスの針抜き、黒と赤のボールペン、ペーパーナイフ、クリップが4個、とこれだけのものが収まっている。お値段も手ごろだね。　**●プロモーションステーショナリー　200円　モリソン　☎06・628・7666**

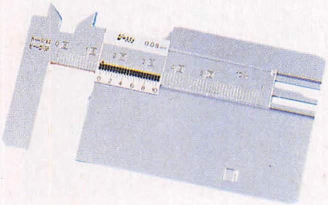


⬆⬇大人遊戯札シリーズと銘うった、ボードゲームシリーズだ。今回紹介するのは、ボクシングと野球が題材。それぞれに監修している人物がいるのだが、これがイイ。ボクシングが丹下段平、野球が星一徹という、豪華メンバーときてる。 **●丹下段平監修プロボクシングカードゲーム(上)、星一徹監修プロ野球カードゲーム(下) 1200円 バンダイ ☎03・3847・5151**



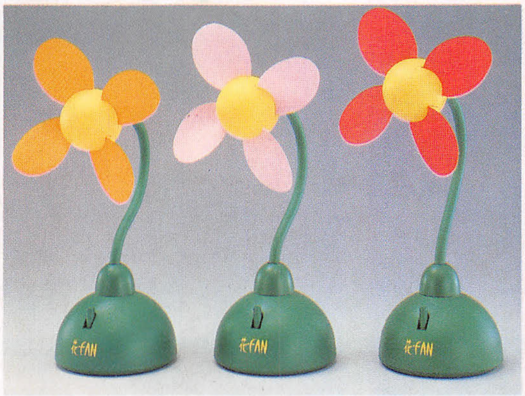


⬇小電力タイプのコードレスホンの新型だ。子機の2台を標準装備していて、子機どうしの通話もできるのだ。それに、子機は4台まで増設できるから、大家族でも心配いらず。ホームテレホン機能として、ドアホン、テレビ・ドアホンに接続可能。また、盗聴を防止するボイス・スクランブル機能がついているから、誰にも言えないような秘密の話も安心してできるね。 **●ＩＳ-W19 13万円 ケンウッド ☎03・3486・5520**



⬆5種類の使い方ができるミニ定規だ。テレホンカードとほぼ同じ大きさだし、すっごく薄いから財布にコッソリ忍ばせておくのもいいかもね。 **●カードノギス 1200円 東洋計器 ☎045・381・7297**

➡カラフルな扇風機。高さが14センチとまさに小さい花のよう。ハネの周りにカバーがないから、一見すると危険な感じがするけど、やわらかいナイロン素材でできているのでケガ知らず。飾っておくだけでも絵になる。 **●ＢＨ-153・花ファン 3千580円 松下電池工業 ☎06・991・1141**



⬇2種類のボックスドライバー、5本のドライバー、それに六角レンチのセット。脱着式のグリップは大型で、L字型にも取り付けられて、力も入れやすいのだ。小さめのネジを対象に設計されているから、ラジコンカーやミニ四駆ファンに最適かもね。 **●ビルダーズエイト 1600円 田宮模型 ☎054・286・5105**



今週の VERY GOODS

●ジャケットディスクマンD-J50

ソニー 54800円
☎03・3448・3311

本体の厚さが14.8ミリ。ディスクケースの厚みとほぼ同じという、驚異的なサイズなのだ。薄いから持ち運びにも便利だ。持ち歩いているときに、フタが開いてしまっても、ディスクが飛び出さないようにフォローしてくれるのだ。そのほか、音モレを従来比で70パーセント削減。クロックタイマーなど、贅沢な機能がついている。



LeisurE

後楽園ゆうえん地のニューマシンは見てよし、体験してさらによしの強力版

後楽園ゆうえん地は、東京ばかりか日本を代表する遊園地のパイオニアだ。ここに、この夏からすごいニューマシンが登場している。その名は、〝ラブエクスプレス〟！

ここでそのニューマシンのプロフィールを紹介しよう。3人乗りの車両が20台、輪になって連結されている。これがレールを走ることによって、上下運動を行なうのだ。それだけじゃない。この設備に幌がかぶさってこそ本来の姿になるのだ。

高速で突っ走り、さらに上下運動まで加わって、いやというほどスピード感が味わえる。そのうえ幌に覆われて座席内は真っ暗闇とくれば、スリルも満点。

また、このマシンは実際に乗らなくても楽しい。とくにナイター時の外観に注目。このマシンにはいろいろな色の電球が飾られていて、その数はなんと1万個以上。明かりが疾走する美しさは、一見の価値アリだ。

最後に女の子と一緒に乗るときのアドバイスをひとつ。女の子は車両の内側へ座らせよう。遠心力で親密に(？)なれちゃうからね。





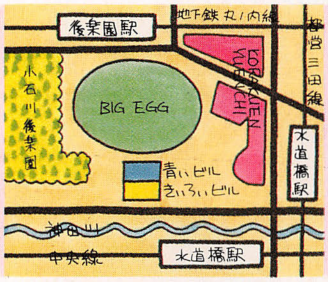
⬅後楽園ゆうえん地の目玉のひとつ〝ウルトラツイスター〟。コンパクトな乗り物だけど、楽しさはビッグ！ 都心の遊園地ならではの、アミューズメントだよね。

➡垂直に落下後、コースターごとひねりがはいる。君はこのスリルに耐えることができるかな？ ほかにも、戦隊シリーズのショーや、アトラクションもあるぞ。



⬆気分はまさに、暗闇を駆ける銀河鉄道。となりに女の子でもいれば最高だよね。ひとりで乗ったときはF1気分を楽しもう。体にかかるGも壮快なのだ。

アクセスデータ＋α



後楽園ゆうえん地のまわりにはアミューズメント施設がいっぱい。東京ドームはもとより、ゆうえん地となりの黄色いビルもおもしろい。ローラースケート場やボウリング場など、遊びの宝庫なのだ。それに、9月1日まで、夜の後楽園が〝ルナパーク〟に変身するぞ。ダンスミュージックなどのイベントがめじろ押しなのだ。

EaT



⬆エスニックブームで人気の出たハーブを、紅茶の最高級品であるダージリンにプラス。甘さひかえめで、ハーブが活かされた味。●ダージリンハーブティー100円［込］日本コカ・コーラ ☎03・3407・6311



⬆女性をターゲットに絞り込んで、味も外見もランクアップしたふりかけ。毎日違う味を楽しめる。1週間分パックで、男もウマイと思うのだ。●おんなのふりかけ 200円 森永乳業 ☎03・3798・0126



➡えっ、種入り!? ホントはイチゴのツブツブだ。 スイカのまんま 80円 明治製菓 ☎03・3273・3355



➡カルシウムを入れて、ヘルシーなおいしさ。●スコーン ピリ辛味 105円 湖池屋 ☎03・3979・2111

人と違うウリを作れ

世の中は、競争なのだ。受験も出世も、恋愛だって、人と違う自分をアピールすることが大切だ。食べ物の世界も、戦いはシビアになってきている。パッと見て、ほかの製品と違うって印象を与えなければいけない。そんなウリが強烈な製品たちをご紹介!!

EATあらかると

ハーブとは、英語で草のこと。とくに香りの良い草を示すことが多い。有名なのは、ペパーミントやローリエなどで、料理などの風味づけに使われてるのだ。元は雑草だから、育てるのが簡単なものばかり。グルメ志願のキミ、園芸店で探してみては。

Animation

正統派ロボットアニメ『デトネイター・オーガン1〈誕生編〉』ここに登場!!

最近のアニメにはカッコいいヒーローがいないなあという君に、とっておきの朗報だ！ オリジナルビデオアニメの世界にニューヒーローが登場するぞ。

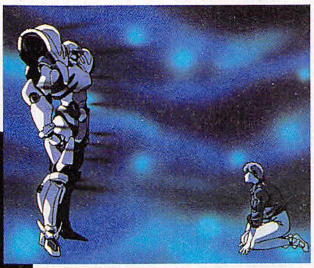
23世紀の地球に、突如襲いかかる異星生命体イバリューダー。そのイバリューダーの戦士であるオーガンが、仲間を裏切り17歳の少年真道トモルにコンタクトをしてくる。トモルはオーガンと合身し、イバリューダーと戦うことになるのだ。なぜイバリューダーは地球を襲ってきたのか、なぜオーガンが選んだはトモルなのか、それはまだあきらかにされないんだよね。3巻まで出る予定だから、そのへんの複雑なからみが今後に期待できそうだぞ。

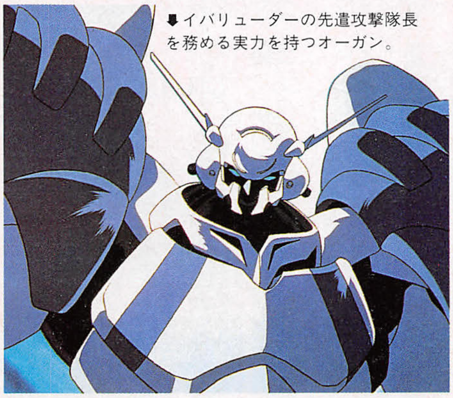
これからどんどんスケールが大きくなりそうだから、ＳＦ路線が大好きっていう人は要チェック!!

それからこのビデオ、『ソルビアンカ』や『女神転生』なんかと同じメディアミックスソフトなのだ。ホット・ビィのメガＣＤ第１弾として、オーガンのアドベンチャーゲームが出るのは知ってるよね。ビデオで予習してゲームに挑戦っていうのもいいかもしれない。

関連商品はゲーム以外にも小説、サントラＣＤ、メイキングビデオがあるのでチェックしてほしい!!


➡絶体絶命に陥るトモル。袋小路に追い込まれ、逃げることもできない！


⬇オーガンがトモルに語りかける。ふたりの厳かな出会いのシーン。


⬇イバリューダーの先遣攻撃隊長を務める実力を持つオーガン。


●ポリドール/60分/発売中/9800円[込]
⬆ビデオも同時発売。2巻は12月1日、3巻は来年の3月25日に発売されるぞ。

[DATA CATCH]

新生アイドルの登場か!?

乱馬的歌劇団って知ってる？ アニメ『らんま½』のエンディングテーマを歌ったり、アルバムを出しているグループのことなんだけど、今度そのなかからとくに人気のあるらんま、あかね、シャンプー、なびき、かすみの５人が新たにグループを結成してデビューするのだ。その名も"らんま½Doco"。チャートランキングでベストテン入りを狙うという彼女たち、じつは５人ともプロの声優なのだ。アニメで声を担当しているキャラクターになりきって歌を歌ってるってわけ。なーんだ、本物のアイドルじゃないのかあって思うかもしれないけど、声優たちも、レコード会社もしっかりアイドルのつもりでがんばっている。Docoのファーストアルバム『らんま½Doco・ファースト』の曲も、アニメのらんま½とは関係のない、女の子のせつない恋心を歌ったかわいい曲ばかりなのだ。アイドルを自称するだけあって、歌い方もアイドルそのもの。らんま½を知らない人も、そしてもちろんファンの人も一度は聞いてみてほしい。きっとお気に入りのアルバムになるぞ。


⬅アルバムはポニーキャニオンから2千円[込]で発売中!!

ItemS

豊富な品ぞろえが魅力! 用途に応じた機種を選べるカシオの多機能ウオッチだ

最近、様々な機能を持つ腕時計が増えてきた。時間を知るための道具というよりは、一種のスポーツギアと化しているのだ。なかでも、カシオの多機能ウオッチは種類が豊富だ。自分の好みに応じて選べるぞ。


⬆レース観戦をより楽しくする、数々の機能を搭載。●GPZ-1001　10000円
●カシオ計算機(株)　☎03・3347・4811



⬅走りながらでも、手元で操作できるレリーズスイッチを採用。陸上競技の計測に最適な機能満載●ＳＴＲ-１０００　１万円


⬆ベゼル部の計測ローラーで地図から実際の距離を算出。●MAP-100　10000円



➡半導体圧力センサーが計測した気圧データで、天気の傾向を予測。高度と水深もわかる。●ＢＭ-５００ＷＪ　１万２千円



⬅エクササイズ機能を搭載。運動後の歩数、距離、消費カロリーなどを自動的に算出してくれる。●ＥＸＷ-５０　７千900円

●FASION ADVICE

ふだん何気なく身につけている腕時計だけど、じつはつけ方にある種のルールがあるのだ。まず、つける位置としては左手の外側が最適。左手につけるという前提で作られたものが多いので、右手だと性能が落ちることもある。そして、ストラップには必ず余裕を持たせること。手の力を抜いたときには、ベルトと腕の間に指が１本入るぐらいがベスト。力を入れて手を開いたときにピッタリするのが望ましいのだ。

CD

今井美樹
Lluvia(ジュビア)



マイペースな音楽活動を続ける美樹ちゃんのオリジナルアルバムが1年ぶりに登場だ！　おしゃれで心地よいサウンドに、美樹ちゃんの爽やかな歌声が完璧にマッチ。ラストの10曲目まで一気に聴かせちゃうぞ。〝ジュビア〟とはスペイン語で〝雨〟という意味。ペルーの竹の楽器を効果的に使ったタイトル曲をはじめ、4曲が彼女の作詞。

●フォーライフ
9月7日発売/3000円[込]

西野妙子
フラワーグルーヴ



●ワーナーミュージックジャパン 発売中 2千900円[込]

日本テレビ系『サウンドパーティー』の3人娘でおなじみの西野妙子ちゃん。待望のセカンドアルバムも、歌唱力抜群の妙子ちゃんの魅力がいっぱい。ヒットシングル『A級キッス』ほか、全11曲を収録。

ノーランズ
なんてったってアイドル



●テイチク 発売中 2千800円[込]

'80年のヒット曲『ダンシングシスター』でおなじみのノーランズ。久々の新譜はなんと、小泉今日子をカバーした企画盤なのだ。『ヤマトナデシコ七変化』など全10曲入り。英語の勉強にもなっちゃうね。

佐野元春
Slow Songs



●EPICソニー 発売中 2千800円[込]

過去の作品から選ばれた12曲の〝Slow Songs〟を収めたベストアルバム。フルオーケストラをバックに録り直された曲なんかもあって、このアルバムに対する佐野元春のこだわりが感じられるのだ。

キャリン・ホワイト
リチュアル・オブ・ラブ



●ワーナーミュージックジャパン 9月10日発売 2千400円[込]

現在、美人度ナンバーワンのボーカリスト、キャリン・ホワイト。彼女の新作は、ノリノリの打ち込みミュージックなのだ。プロデューサーには、1999年まで仕事がビッシリというテリー＆ジャムを起用。

B・S(BAKUFU-SLUMP)
ダンスにGo on!



●ソニーレコード 発売中 千400円[込]

今年の爆風はダンスミュージック！　リミックスされた『東京ラテン系セニョリータ』を含む全4曲。流行のハウスサウンドにも挑戦しているぞ。思わず腰が動いてしまうアレンジにファンも納得？

ゲームミュージック
ガチャポン戦士大集合

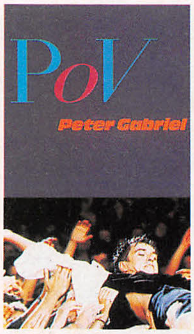


●アポロン 9月5日発売 2千600円[込]

人気ファミコンソフト『SDガンダム』シリーズから代表曲をセレクトし、フルアレンジで全10曲を収録。ノリのいいブラスセクションや、『戦国伝』の日本風楽曲が楽しい仕上がりだ。イラスト集付き。

VideO

POVライブ/ピーター・ガブリエル



●パック・イン・ビデオ 86分/発売中/4千800円[込]

ポップミュージック界最高のアーティストのひとり、ピーター・ガブリエルのライブビデオだ。全米ナンバーワンヒットの『スレッジハンマー』ほか、全12曲を収録。しかも、ワールドミュージックの雄、ユッスー・ンドゥールがゲスト出演しているぞ。

ワルキューレの伝説



●キングレコード 40分/発売中/4千120円[込]

アーケード版『ワルキューレの伝説』の魅力をあますところなく伝えてくれるぞ。単に攻略ビデオとしてではなく、プロモーション用にも使えるぐらい芸術性あふれる仕上がりなのだ。ワルキューレに興味のある人は、絶対に見てソンはない作品だ。

BookS

難波利三
小説吉本興業



●文春文庫/440円[込]

人気お笑いタレントを擁し、演芸王国を築き上げた吉本興業。その人気の秘密がかいま見れる実録長編小説だ。上方演芸を愛し、吉本を支えてきた林正之介の生きざまが、なかなかドラマチック。

秋元康
みーんな、わがまま



●角川文庫/390円[込]

恋愛に役立つしゃれたエッセーの数々。わがままな普通の人でも、少しの工夫で素敵に変身することができる実用的なアドバイスが満載されている。秋本流のやさしさがにじみ出る文章がグッド。

週刊朝日風俗リサーチ特別局
デキゴトロジーVol.2



●新潮文庫/360円[込]

週刊誌の人気コーナーからの傑作選。思わず笑ってしまう、ごくフツーの人々の体験談が102編収められている。ホントに人間っておもしろい生き物だなーとつくづく感心してしまう1冊なのだ。

MoviE

あれから10年。1994年のロサンゼルスに2体のターミネーターが送り込まれた!!

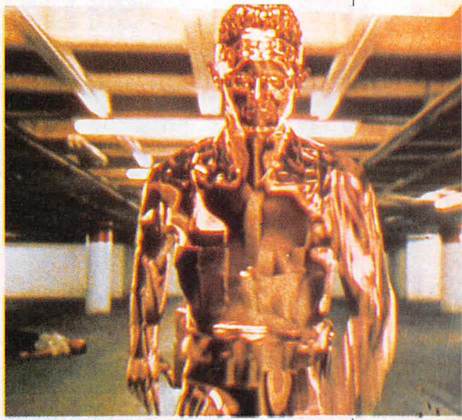
映画のうたい文句じゃないけど、続編モノでこれほど待たれた作品もないのではないだろーか。

あの、未来から来た究極の殺人兵器ターミネーターが7年ぶりに"I'll be Back"を果たすんだから、こりゃ見なきゃおさまらない、夏が終わらないってやつね♡

と、ところが、みんなの期待を見事裏切って(!?)、このターミネーターことアーノルド・シュワルツェネッガーは、今回なんとイイもんなのだ。「エー、それじゃあ、まるで『ゴジラ』じゃん」なんて失望の声が聞こえてきそうだけど、ご安心を。1作目の彼以上の極悪非道なターミネーターが登場するのだ。その名もT-1000！

コイツがめちゃスゴイ!! なにせ身体が液体金属でできていて、変幻自在。等身大の人間にあっという間に変身できるし、腕が突然鋭利な刀に変わったり、壁を瞬時にスリ抜けたりできるわけ。おまけに身体が破損してもすぐに再生できるので、その機能ったら尋常じゃあない。

監督のジェームズ・キャメロン(ご存じのように1作目もこの人が監督)は、このT-1000にかなり入れ込んでいるらしく、これでもかこれでもかとCG関係大充実のSFXを駆使して、彼(?)のパワーを見せつけてくれるのだ。まさにSFXのオンパレード。これには、ほんとアッ然よ。



だから当然、ノリはジェットコースター感覚のアクションのつるべうち。1作目にはあった静の部分が"2"にはほとんどないわけ。とくに、ヘリコプターとバイク、そしてトラックのチェイスシーンなんか、アクロバットか戦争かってもん。手に汗握って、あ一疲れる(もちろんイイ意味でね)。

こーなると、もうシュワちゃんの見せ場がないんじゃないか、と心配のファンのかた、ちゃんと用意されているので大丈夫。ま、それは言わぬが華ってわけで、期待して大画面でチェックしてね。

この夏、最後を飾るにふさわしい、掛け値なしのビッグムービー(なんと製作費は史上空前の140億円!!)。暑気払いにはもってこいの痛快無敵大娯楽作品なのだ。

渡辺麻紀





ターミネーター2
公開中

筋肉少女帯 内田雄一郎のアマい生活

クソゲーは悪か？ クソゲーは敵か？ いやそんなことはない。なかにはとってもすてきな愛しきクソゲーが暗躍しているのだ。『ゴルゴ13』。これはちょっとクソゲーと言いたくなくなるほど気合の入ったすばらしいクソゲーだ。劇画の『ゴルゴ13』が好きな人はぜひとも買うべき。ゴルゴが歩くときはポケットに手を突っ込んでいるし、しゃべることばは「……」ばかりだし、Hもするしなあ。ゲームオーバーになると、"次号につづく"となるのがニクい。

このゲームはアクションを基本に、アドベンチャーやシューティングの要素を盛り込んだ画期的なゲームになるはずだった。だがしかし、あまりにも操作性が悪すぎた。ゴルゴの動きがとろい。60回ほど続けてやると親指がはれあがる。それにこのゲーム最大の謎は、ゴルゴがしゃがんでも敵の弾に当たってしまうことだ。なんのためにしゃがめるのだろう？ いろいろ考えたが、やはりカッコイイからであろう。それしかない。だがそんなことはたいした問題ではない。アクアラングに身を包み水中で戦ったり、ヘリから狙撃したりと、さまざまなシチュエーションで楽しめるのがこのゲームの醍醐味だと思う。さらに私が一番気に入っているのは、ポーズをかけるとゴルゴのあのカミソリのような目がアップになり、テーマソングが流れ出すことだ。なんとゼイタクなソフトであろう！ ここに、ユーザーを楽しませようとする気持ちと、作者が楽しんじゃってるようすが如実に表われていて、とても美しい。私がこのゴルゴのアップを見るたびに涙するのを笑わないでほしい。



↑仕事がなければ、とことんゲームをやり続けるミュージシャンなのだ。

SchooL

スポーツ ボクササイズでストレス発散！

ボクサーになるのも夢じゃない!?

いま、女性の間で静かなブームになっている〝ボクササイズ〟って知っているかな。ボクシングとエクササイズから生まれた造語なんだけど、内容はいたって簡単。ボクシングの基礎トレーニングを取り入れて、体のなかの酸素をどんどん使って新陳代謝を活発にするスポーツなのだ。

じゃ、いままでのエアロビクスなどといっしょじゃないかと思っちゃうけど、このボクササイズにはもうひとついいところがあるのだ。エアロビクスなんかだと音楽にあわせてみんなでやらないといけないけど、ボクササイズはあくまで個人のトレーニング。だから自分の体調によってメニューを調整できるのだ。それにサンドバックを思いっきり叩いて、日ごろのストレスを発散できるので、ストレスがたまっている女性に人気があるらしい。



トレーニングのメニュー内容は右下の表を見てもらえばわかるように、そのままボクシングのトレーニングとして通用するのだ。たった週に1、2回ほんの1時間の運動でベルトの穴がひとつ減っちゃうなんてラッキーだよね。また思わぬ副産物で、肩こりや腰痛なんかも直った人がいるそうだ。

ストレスを発散しながら、体をシェイプアップなんて一石二鳥なカンジ！　もちろん本気でボクシングを始めたいなぁと思ったら、リングに立つことも夢じゃないってわけだ。いかがかな!?

塾通いで日ごろの運動量が減っているキミも、このボクササイズでストレスを発散しながら運動すれば成績がアップするかな？　ぜひこのボクササイズにチャレンジしてみては!?

➡いまや、ボクササイズは全国のボクシングジムで開講されるトレンディーなスポーツ。元世界チャンピオンの輪島功一のジムでも、所属選手のなかに女性の姿がチラホラと増え始めているのだ。ウーム、女ボクサーか。あなどりがたしっ!!



協力：輪島功一スポーツジム

メニュー内容	基本ラウンド
柔軟	1
なわとび	2
シャドーボクシング	3
サンドバッグ	3
パンチボール	3

情報 小・中学生に海外のペンフレンドを紹介

手紙で国際交流しよう！

日本はもとより世界各国のペンフレンドを紹介してくれる郵政省公認の日本郵便友の会が、来年の3月31日までハロー！　U.S.A.ペンパル・サービスというキャンペーンを実施している。米国郵便公社の協力で、アメリカのペンフレンドを紹介してくれるのだ。

日本の友達に手紙を書く感覚で、海外の友達と交流ができちゃうなんてうれしいね。

申し込みは次の住所まで。
〒113　東京都文京区湯島4-5-46
財団法人　日本郵便友の会協会
ハロー！U.S.A.ペンパル・サービス



協力：財団法人　日本郵便友の会協会

教育 学校の紙ゴミに注目するのだ！

紙資源のリサイクルが開始される！

いま日本にはゴミがあふれている。とくに増えているのが紙ゴミなんだけど、そんな紙ゴミのリサイクルを積極的に展開しているところがあるのだ。

教育委員会の指導のもと東京・江戸川区の公立の幼稚園および小中学校110校では、学校で出る紙ゴミを分類して集めている。

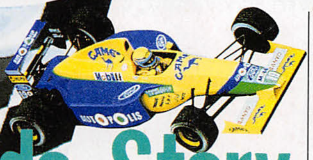
将来的には再生紙として学校に還元していきたいという。学校では月に約150キロもでるっていうし、こんなリサイクル運動が全国の学校に浸透してほしいよね。注目していこう！



SCHOOL関連ニュース大募集!!

学校ではやっていることや問題になっていることを大募集！　採用者にはもれなく1000ガバスをプレゼント！　ファミ通編集部スクール係まで、はがきを送ってね。あて先は180ページを見てちょ。

FORMULA1 Inside Story



文：すがやみつる

●レイナード・ヤマハ発進

ハンガリーグランプリの始まる直前、モデナチームは、イギリスのレーシングカーメーカー、レイナードの株50パーセントを獲得。現在、ランボルギーニエンジンを積んでいるモデナは、シャシー製造能力がなく、来季のシャシーを造ってくれる相手を捜していた。

ヤマハも今季限りでブラバムへのエンジン供給を停止するらしく、その場合、モデナ・レイナードがヤマハエンジンを使うことになるものと見られている。そして鈴木亜久里、片山右京の名前がドライバー候補として挙がり始めている。しかし、ふたりともティレル・ホンダ(無限)の候補にも挙げられており、まだはっきりはしていない。

鈴鹿では、'89年の全日本F3000チャンプ小河等がブラバム・ヤマハをテストしていた。

●オールフレンチ・チーム

ラルースのドゥカルージュ、ロータスのスカラブローニの両デザイナーが揃ってチームを離れ、共にリジェに移籍した。来年からルノーエンジンを使うリジェは、オールフレンチ・チームを目指しているらしい。オイルのエルフ、航空宇宙技術で有名なマトラなどもこれに協力するとか。リジェは'70年代にマトラのエンジンを使っていたことがある。

●どうなるセナ、プロスト

早くもマンセルとパトレーゼのウイリアムズ残留が決定した。これでセナのマクラーレン残留も決まったと見られていたが、ここにきてプロストが、来年も契約の残っているフェラーリを今年限りでやめ、リジェに移籍するという噂が強まってきた。もしそうなるとセナにフェラーリから勧誘の手が延びるかもしれない。マクラーレンでは、セナ残留は決まったも同然と言っているのだが。

●ガショー懲役18ヵ月

昨年の暮れ、ロンドンのタクシーと軽い接触事故を起こし、相手の運転手に護身用催涙ガスをスプレーしたジョーダンのガショーに18ヵ月の実刑判決が下った。このままではシーズン途中で選手交代になりそうだ。



⬆今年リタイア続きだったレイトンチームのカペリ。ハンガリーでは6位入賞。

加藤博一の代打一発！ オリックスの一番星!!



入団時からパンチパーマだったせいで、なにかにつけて、自分と比べられているのがオリックスの佐藤だ。ご存じのとおり、佐藤はとにかく明かるい。彼がプロ入りした年のオリックスのキャンプ地が、自分がいた大洋と同じだったこともあり初めて会ったのは沖縄の焼肉屋だった。そのときもいきなり自分の席へやってきて、「先輩のパンチは横6ミリの天井8ミリでしょうか？ 佐藤といいます。よろしくお願いします」と挨拶したのだ。初対面の、しかも他球団の選手に、こういう挨拶をする新人も珍しい。まぁおかげでビールをおごらされてしまったが。

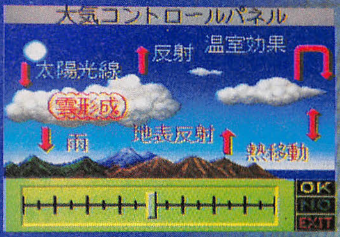
そんなパンチもプロの壁にぶちあたって今年はなかなか活躍できないでいるようだ。

しかし、1軍に上がったばかりの5月17日には、いきなり代打ホームランをとばしてファンを喜ばせた。たんに明かるいだけでなく強運を兼ね備えた佐藤に、今年、後援会が発足している。メンバーがすごい。近鉄の金村に、西武の清原まで会員になっているのだ。自分も入会しようと電話をかけたところ、「ひやかしはお断り。もし希望であれば、3千円、現金のみ受け付けております」との返事が返ってきた。本当に面白い男だ。このまま変に固まらずに味のある選手になってほしいものである。



⬅ジュニアオールスターで横断幕がかけられたのは唯一、佐藤だけ。しかもなんと3本も!!

SUPER FAMICOM







シムアース

今冬発売予定!

あのシムシティーの続編、それがシムアース。

こんどは地球をまるごと育てていく、とてつもなく大きなスケールの

シミュレーションだ。海の広さ、ジャングルや砂漠など土地の種類は自由自在。

人間だけでなく、恐竜や魚などいろいろな生き物も登場する。ただし、うまくバランスをとらないと

地球は生きていけなくなってしまう。君がいま住んでいる地球よりもっとすばらしい地球をシムアースでつくってほしい。


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
こんどは、地球を
まるごとシミュレーション。
MAXIS
SimEarth™
シムアース
IMAGINEER CO., LTD.
発売元 イマジニア株式会社
〒163 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル13階
お問い合せ 03(3343)8911

おまちかね!!

スーパーファミコン

'91ブルート

サマー・フェスタ

当選者発表!!



★ファミリーコンピュータ・ファミコン・スーパーファミコンは任天堂の商標です。

当選者は君だ!!



クイズの答えは　ブルートサマーフェスタ'91

〈A賞〉スーパーファミコン本体…20名様

落合　隆(栃木)・岡本和久(広島)・瀬川雅之(和歌山)
広崎真人(三重)・小川真毅(愛知)・広瀬瑞穂(茨城)
富塚佳吾(神奈川)・平沼保士(埼玉)・中井克哉(神奈川)
小山寿明(新潟)・河田康志(鳥取)・葛根田茂穂(岩手)
関　徹也(山梨)・光延謙二(岡山)・徳田貴志(長野)
戸ケ崎睦(宮城)・木原克朗(愛媛)・河瀬　勤(岐阜)
大和　敦(静岡)・春名義行(兵庫)　〈敬称略〉

〈B賞〉ブルートオリジナルポロシャツ

厨子　大介(岡山)他19名様

〈C賞〉ファイナルファンタジーⅣソフト

山内　茂和(福井)他19名様

FFⅣ特製グッズ(ポスター)

太田すぐる(熊本)他19名様

〈D賞〉ソニック・ザ・ヘッジホック

中村　正信(山口)他19名様

ソニック特製グッズ(バッジ・ノート)

近松　進(千葉)他19名様

ブルートサマーフェスタ'91期間中にファミコン通信誌上にて募集いたしました「オープンクイズ」に多数のご応募をいただき誠に有難うございました。厳選なる抽選の結果、上記の皆様が当選されました。ブルートでは読者のご要望の高い商品をはじめ、オリジナリティが魅力のブルートブランド商品などの当たるプレゼント企画を続々と考えております。どうぞご期待下さい。

〈北海道地区〉〔札幌市〕美園店・ひばりヶ丘店・新琴似店〔旭川市〕春光店　〈東北地区〉〔仙台市〕南光台店・鷲ヶ森店　〈関東地区〉〔東京都〕高島平店・東長崎店・堀切店・田端店・関原店・中村橋店〔横浜市〕能見台店・六浦店・日野店・二俣川店〔藤沢市〕辻堂店〔茅ヶ崎市〕十間坂店〔座間市〕座間入谷店〔秦野市〕渋沢店〔平塚市〕見附店〔厚木市〕妻田店〔神奈川県中郡〕二宮店〔浦安市〕浦安堀江店〔市川市〕行徳店〔船橋市〕中山店〔習志野市〕東習志野店・津田沼店〔松戸市〕八柱店・根本店〔柏市〕北柏店〔土浦市〕真鍋店・荒川沖店〔水戸市〕笠原店・茨大前店〔つくば市〕花室店〔茨城県那珂郡〕那珂町店〔宇都宮市〕材木町店・石井店〔小山市〕小山店　〈中部地区〉〔名古屋市〕黒川店・鳴海店・原店・猪子石店・御器所店・浄心店・八熊店・千代田街道店・茶屋ヶ坂店〔春日井市〕高蔵寺店〔富士市〕岳南デンパ店〔桑名市〕末広店〔鈴鹿市〕白子店〔可児市〕可児店　〈関西地区〉〔大阪市〕毛馬店・小路店・万代店・九条店・千船店〔吹田市〕吹田店・五月ヶ丘店・関大前店〔豊中市〕服部店〔池田市〕五月山店〔箕面市〕牧落店〔茨木市〕穂積店〔高槻市〕高槻栄町店・春日店・大蔵司店〔枚方市〕枚方中宮店・楠葉店〔門真市〕門真月出町店〔大東市〕平野屋店〔東大阪市〕布施店〔堺市〕鳳店〔京都市〕醍醐店・桂駅前店・伏見竹田店・九条新千本店・修学院店〔宇治市〕宇治伊勢田店〔神戸市〕垂水店・六甲店・星陵台店・生田川店・新開地店・新神戸店・春日野道店・長田店・伊川谷店〔宝塚市〕小林店〔尼崎市〕塚口店・出屋敷店・西大島店〔川西市〕平野店〔西宮市〕甲子園口店・鳴尾店・城ヶ堀店・甲東園店〔伊丹市〕新伊丹店・車塚店〔姫路市〕花影店・砥堀店・飾磨駅前店〔加古川市〕東加古川店・西加古川店〔奈良市〕大宮店・京終店〔橿原市〕橿原店〔岡山市〕西大寺店・門田屋敷店〔津山市〕津山店・津山駅前店〔倉敷市〕西栄町店　〈中国・四国地区〉〔広島市〕庚午店・東雲店・横川店・千田町店・海田店・己斐店・駅前店・宇品店・戸坂店・安古市店・舟入店・八幡店・土橋店・井口店・祇園店・仁保店〔呉市〕呉店・焼山店・広本町店〔廿日市市〕廿日市店〔東広島市〕西条店〔福山市〕蔵王店〔三原市〕宮沖店〔広島県佐伯郡〕安芸佐伯店〔岩国市〕岩国店・南岩国店〔徳山市〕大内店〔下松市〕下松店〔光市〕光店〔新南陽市〕政所店〔高松市〕木太店〔丸亀市〕丸亀店〔松山市〕朝生田店〔西条市〕伊予西条店〔伊予三島市〕伊予三島店〔川之江市〕川之江店〔新居浜市〕新居浜店〔今治市〕今治南店　〈九州地区〉〔福岡市〕飯倉店・七隈店・大橋店・別府橋店・長住店・舞松原店・県庁前店・新宮店・高砂店・九産大前店・荒戸店・原四ツ角店・玉川店・麦野店・井尻店・桧原店・西新店・野方店〔北九州市〕小倉店・木町店〔中間市〕中間店〔大野城市〕白木原店〔筑紫野市〕二日市店〔小郡市〕小郡店〔久留米市〕千本杉店・小頭町店・上津店・久留米店〔八女市〕八女店〔筑後市〕筑後店〔甘木市〕甘木店〔大牟田市〕通町店〔柳川市〕柳川店〔春日市〕春日原店〔福岡県粕屋郡〕長者原店・志免店・古賀店〔福岡県糸島郡〕前原店〔佐賀市〕本庄店・神野店〔唐津市〕唐津店〔鳥栖市〕鳥栖店〔鹿島市〕鹿島店〔長崎市〕新大工店・岩屋橋店〔佐世保市〕大野店〔熊本市〕浄行寺店・県庁四ツ角店・楠店・近見店・白山店・八王寺店〔菊池市〕菊池店〔八代市〕旭中央店〔水俣市〕水俣店〔大分市〕敷戸店・今津留店・南大分店・明野店〔別府市〕別府店〔中津市〕中津店〔宇佐市〕宇佐店〔日田市〕日田店〔宮崎市〕浮ノ城店〔鹿児島市〕玉江店・柳町店・鴨池店・谷山店・吉野店・都通り店〔鹿屋市〕鹿屋店〔出水市〕出水店〔阿久根市〕阿久根店〔川内市〕上川内店・向田店〔串木野市〕串木野店〔加世田市〕加世田店〔枕崎市〕枕崎店〔国分市〕国分店〔鹿児島県揖宿郡〕頴娃店　〈沖縄地区〉〔那覇市〕大道店・石嶺店・儀保店・国際通り店〔浦添市〕城間店

専門店だからできる――他を圧倒するタイトルボリューム!

日本列島を結ぶ237店舗網

(平成3年8月末日現在)



子供から大人まで
夢と遊びを提供する
ブルートグループ

ファミコンショップ ブルート

本社/広島市中区幟町13-11明治生命広島幟町ビル10F ☎(082)222-5022
東京本部/札幌・仙台・名古屋・大阪・福岡・南九州 営業所

'91ブルートサマーフェスタ中配布しました折込チラシ(7/19付)中にブルートが任天堂の「認可店」との表記がございましたが「商標許諾認可店」の誤りでした。訂正とともにここにお詫び申し上げます。

テレホンムービーゲーム
話題の映画
ホーム・アローン登場!!

きみのサバイバル能力が試される、
ハラハラドキドキのサバイバルゲームだ。



受話器の向こうの
ケビン少年、絶体絶命!!

パパとママにおいてきぼりにされて、おうちにひとりぼっちになっちゃったケビン少年。そこへ、二人組みの強盗が入ってきたから、サア、たいへん!
あなたは、ケビンの友達となって、力を合わせて強盗を撃退!
ゲームのシチュエーションは、映画の中からスリルあるおもしろ場面をピックアップ、次々と襲いかかる危機をクリアしていくサバイバル知能ゲームだ。臨場感たっぷり、面白さもナミじゃない。あなたの勇気がケビン少年を救う!

［ホーム・アローン］
全国好評公開中!!

20世紀FOX映画提供 ジョン・ヒューズ・プロダクション クリス・コロンバス・フィルム マコーレー・カルキン
脚本・製作 ジョン・ヒューズ 監督 クリス・コロンバス

■ゲーム料金を確認のうえダイヤルして下さい。

東京 0990 333-770
大阪 0990 333-772

FROM JOHN HUGHES
HOME ALONe
ホーム・アローン

●強盗を撃退させ、ママのケイトと再会できたあなたには、抽選で素敵なプレゼントが当たります。●ゲーム料金は、11.5秒間につき約10円の料金がかかります。●途中のコマンドで間違えた場合、ゲームは終了します。●全問正解者は、プレゼントチャンスナンバー・住所・氏名・年齢・電話番号を葉書に記入し、下記お問い合せ先の株メディックス21にお送りください。

1. 抽選で200名様に ホーム・アローン、オリジナルテレホンカードを。
2. 抽選で100名様に ホーム・アローン、オリジナルTシャツを。
3. 抽選でペアにて アメリカ旅行へご招待!!

お問合せ先 株メディックス21 〒150東京都渋谷区広尾5-14-2広尾KKビル2F TEL.03-3473-0711 企画・制作 株ギャガ・コミュニケーションズ 〒105東京都港区浜松町2-7-17神田ビル TEL.03-3431-5731 (賞品の発表は、発送をもってかえさせていただきます。)

GAGA Q2
Enjoy SUMMER TELEPHONE GAME

それぞれのテレホンゲームで全問正解されたあなたには、抽選で素敵なプレゼントが当たります。

■ゲーム料金は、1分間約57円です。(ゲーム最終までおよそ8分＝460円です。) ■途中で解答をまちがえた場合、ゲームは終了します。

超難関、テレホンクイズ
ケイ、ミリィ、アケミ、アヤコの
大学受験講座
NEW GAME



ギャガのテレホンクイズ、
大学受験講座で勉強ごっこしてみよう。
科目は、英数国と歴史、地理に、なぜか芸能の6種類。
それぞれを、カワイイ女性講師がビシビシしごいてくれる。

PRESENT
1. 全員に合格証兼用テレホンカードを、
2. 抽選で2名様にBS内蔵ビデオデッキを。
3. 1名様に奨学金として、50万円を差し上げます。

今、王家の娘が、君の助けを求めている! さぁ、
数々の難問を打ち破り、ナイルの秘宝を手に入れろ!



冒険活劇 Q2サービス
安原麗子
エメラルドの秘宝

PRESENT
- 秘宝1 抽選で300名様に、安原麗子(プライベート写真使用)オリジナルテレホンカード
- 秘宝2 抽選で10名様に、安原麗子サイン入り色紙を。
- 秘宝3 抽選で10名様に、安原麗子主演ビデオ「新うれしはずかし物語」を。
- 秘宝4 さらに、2カップル4名様を、香港旅行へご招待!

君は、どこまで出世できるか!
そして、美人秘書を恋人にすることができるか!
今このゲームが君の将来を占う!



出世シミュレーション
佐藤江珠
トップを目指せ

PRESENT
1. 抽選で300名様に、佐藤江珠オリジナルテレホンカードを
2. 抽選で20名様に、佐藤江珠、写真集を。
3. 抽選で10名様に、佐藤江珠主演ビデオ「初体験物語」を。
4. さらに、2カップル4名様を、シンガポール旅行へご招待!

■ゲーム料金を確認のうえダイヤルして下さい。プッシュ式の電話器をご利用下さい。

0990-311-550

エメラルドの秘宝	トップを目指せ	大学受験講座
【001#】	【002#】	【003#】

(賞品の発表は、発送をもってかえさせていただきます) 【お問い合せ先】〒105 東京都港区浜松町2-7-17神田ビル 株ギャガ・コミュニケーションズ ダイヤルQ2係 TEL.03-3431-5731


VARIE
VARIE CORPORATION
ファミコン用ソフト
期待に答えてパワーアップの第2弾!
FAMICOM FAMILY
F1 HERO 2
F-1ヒーロー 2
中嶋 悟による全16コース解説
上下分割による2人同時プレイ
本格3D体験レーシングゲーム
91年度最新コースデータを再現
9月27日 発売予定
価格¥5,900(税抜)
画面は開発中のものです。
1M+1M・MMC-3/2人同時プレイ対応
ゲームボーイ用ソフト
中嶋、ついにゲームボーイに登場だ!
GAME BOY
4 対戦型
1人でも遊べます
F-1 HERO GB
WORLD CHAMPIONSHIP '91
F-1ヒーロー GB
ゲームボーイ初!バックミラー表示
本格的なマシンセッティングを実現
全戦16コースをリアルに再現
4人用アダプターで対戦プレイ可能
10月中旬 発売予定
価格¥3,500(税込)
画面は開発中のものです。
メガドライブ用ソフト
メガドライブ参入第1弾
F1 GRAND PRIX
MEGA DRIVE
8メガ
F-1グランプリ
12月上旬発売予定 予価¥7,500(税抜)
メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです
Nippon Shinpan
HONDA
Shell
BRAUN



人は火花より熱いのだ。中嶋のフォース。
空気を切り裂き、あっと言う間に風を追い抜いていく男たち。それがF1パイロットだ。
F1で走れるなら何でもやってやる。そんな信念と挑戦力で、とうとう日本人初のF1デビューを実現した男、中嶋悟。
熱い情熱をマシンにぶつけ、人間の限界ギリギリまでチャレンジする。
いま、その中嶋が、4年連続F1フルエントリーの経験とテクニックを公開する。
本物だけしか知らないスピード感と興奮をリアルな全16コースに再現した。
本当にF1が好きな者たちへ、中嶋から熱いメッセージが届く。
ファミコン、ゲームボーイそれぞれのスターティンググリッドから未来のF1パイロットたちに、本格参戦の経験を贈ろう。
VARIE
中嶋 悟監修
写真提供:中嶋企画　Photographer:Hiroshi Kaneko
ファミリーコンピュータ・ファミコン・ゲームボーイは任天堂の商標です。
販売元　株式会社 バリエ
〒169 東京都新宿区高田馬場1-7-6 丸おビル4F
TEL.03-5272-3535 代
バリエ情報局
☎03-5272-3660
©VARIE 1991 MADE IN JAPAN.

三重殺



トリプ
まさに〔ない
ンが望むあ
スーパーエ
手がとどく、



1 完全無欠スーパーエディット

チームタイプエディット



チームによって、強打のチーム、守りのチーム、投手王国などの特徴を持たせることが可能。これでまた本物の野球に近づいたぞ。

総勢432人 膨大なデータ



通常の2リーグ12球団にウルトラリーグ6球団。そしてエディットの6球団を加えた4リーグ24チーム総勢432選手がスタジアム狭しと活躍するぞ。

カラーエディット



こいつぁすげぇぜ! 何とユニフォームとアンダーシャツの色が選べちゃう! こういう機能、欲しがっていた人多いんじゃないかな?

完全無欠エディット



プロ野球、大リーグ、高校野球etc…となんでもデータ入力OKのエディット&セーブ。さらに選手の能力値を自由設定できる。

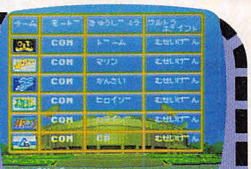
2 遊び方様々ウ

ウルトラプレイ 魔球



えッ!? 忍者ボールにパラレルボール?? 信じられないような魔球をくりだすウルトラ投手。これで名打者もキリキリ舞いだ!!

プレイモード選択



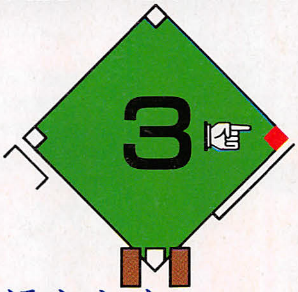
ふつうのチームとウルトラチーム、ウルトラポイントの設定(50～無制限)オート操作などなどハンデをつければ、実力の差に関係なく面白い試合ができるぞ。



プルプレイでパーフェクトゲーム。

いものはない！）感激の超野球がついに実現！本格野球から超ウルトラ野球まで、野球ファ
らゆる要素がこのゲームに集結している。考え得るデータのすべてを設定できる、完全無欠
ディット。ビギナーからマニアまでみんなが納得、遊び方ウルトラ無限大。かゆいところに
本格ペナントベースボール。興奮痛快の連続ワザ、トリプルプレイのパーフェクトゲームだ。





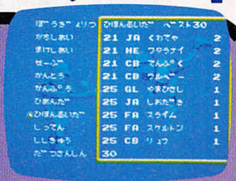


ルトラ無限大　本格ペナントベースボール



ウルトラプレイ 秘打

これがウワサの究極の秘打!! オキテ破りの打法で一発逆転だ。他ゲームには見られないユニーク打法は見逃せないね！



完璧！ 各種成績表

投手11部門、打者12部門の個人成績ベスト30が表示できる。しかも成績は試合中もリアルタイムで変化するぞ！タイトル争いも優勝争いと同じく完璧にシミュレーションだ！



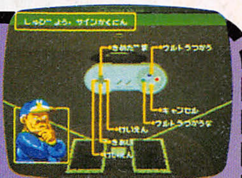
簡単便利 高速処理

5～130試合のフルペナントレースが可能！これを全てコンピュータに任せて、あとはテレビで観戦するだけ。ひとあし先に今年の優勝チームがわかるかも!?



対戦&操作法 自由自在

MAN・COM・かんとくモードと、操作法設定は自由自在。対戦ゲームでも、片方ずつモードが選べるなんて最高だ。



新機能 監督モード

キミが監督になって選手に指示を出すことができる。バント、盗塁、スクイズ、敬遠、決め球などなど、サインを出せば、あとは選手がそのとおりに動いてくれるぞ！



イニング等 各種設定

守備シフトにエラー設定、ウルトラポイント設定、さらにイニング数設定、3段階難易度設定と各種設定機能が満載。6球場から選べるぞ！



スーパーウルトラ野球 ベースボール

大ヒット発売中!! 8,800円（税別）

スーパーファミコン® は、任天堂の商標です。

ASCII

ファミコン通信別冊

あんたっちゃぶる 1

鈴木みそ著

定価930円(税込み)

おもしろくってタメになる 読めばキミも事情通



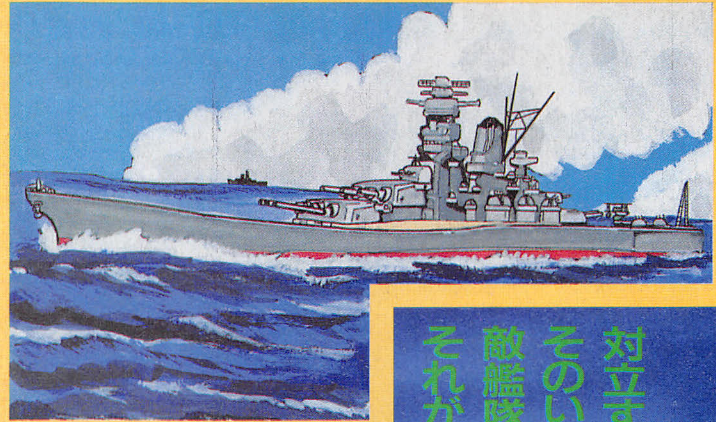
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 書籍/雑誌営業部 電話 (03)3486-1977 株式会社アスキー



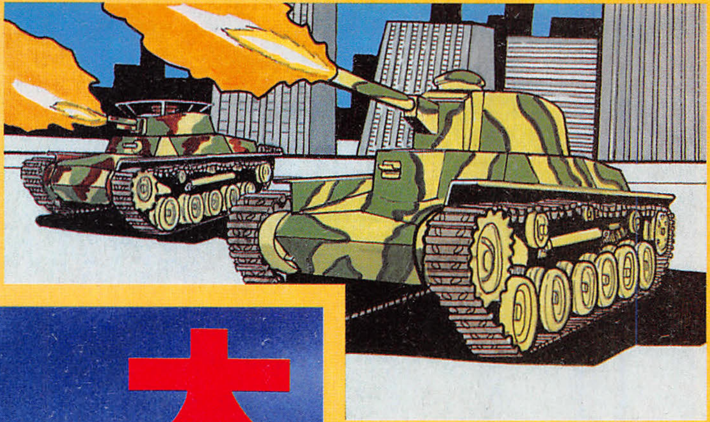
ログイン
ブックス
ウィザードリィ
Wizardry
好評発売中
安田均監修
佐脇洋平とグループSNE／作
定価2,000円（税込み）
真ウィザードリィRPG
基本システム
好評のウィザードリィRPGがさらに進化した。それが真ウィザードリィRPGなのだ。魔法が、戦闘が、さらにキャラクターのパラメーターまでもが新しくなった。これぞまさにアドバンスト。これこそが真のウィザードリィRPGなのだ！　期待してもらっていいぞ。
トレボー戦役
<キャンペーン>
エセルナート全域にわたり展開するキャンペーンシナリオ集。マスタースクリーン付き。安田均とグループSNE制作
定価 5,800円（税別）
ウィザードリィ生誕10周年記念
ウィザードリィマガジン
ウィザードリィ·マニアのためのマニアによる雑誌。
MSXマガジン特別編集
定価 1,000円（税込み）
テーブルトークゲームシステム
安田均とグループSNE制作
ウィザードリィロールプレイングゲーム
基本セット
ウィザードリィRPGはこれが基本！シナリオ3本付き。
定価 5,200 円（税別）
サプリメント01
ダロスの盾
コンピューター版「ワードナの帰還」シナリオ付き！
定価 3,000 円（税別）
サプリメント02
ノームの黄金を求めて
コンピューター版「リルガミンの遺産」シナリオ付き！
定価 3,000 円（税別）
サプリメント03
ガザル＝ボダの紅い疾風
コンピューター版「ダイヤモンドの騎士」シナリオ付き！
定価 3,000 円（税別）
ウィザードリィカードゲーム
佐脇洋平とグループSNE／作
ウィズ·ボール
剛鉄の球を投げ、剛鉄のバットで打つ、ファンタジー野球ゲームだ。
定価 2,500円（税別）
ウィズ·ボール
拡張キット
「ウィズボール」の追加カード集。前作がなければ単独では遊べません。
定価 2,500円（税別）
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル TEL 03-3486-7119
商品の問い合わせは、03-3486-5137まで
株式会社 ビジネス·アスキー

ASCII

プロトン軍の超ヒーロー。戦艦大和だ！



陸戦部隊による都市の攻撃、防衛も重要な任務の一つだ。





フリコマVS.
正しい指令官講座

Ⅰ 移 動 。
まず海へ出たらユニットの陣形を整えよう。前から偵察機、駆逐艦、戦艦、空母の順が基本形だ。少しずつ海域を進んでみよう。

Ⅱ 索 敵 …
最初は敵が見えない。ドキドキするけど、あまり艦隊から離れず駆逐艦か偵察機を偵察へ向かわせよう。

Ⅲ 遭 遇 ！
音楽が変わり、レーダーマップに黒い点が表示されたらそれが敵だ！何がきたかを調べて敵艦隊に向かわせるユニットを決めよう。

Ⅳ 戦 闘 ！！
ユニット同士にはカモと天敵の関係があることを覚えよう。（例：駆逐艦は潜水艦に強いが戦艦に弱い）攻撃は最初に仕掛けた方が有利だ。

さあ、戦いぬいてくれ！

好評発売中

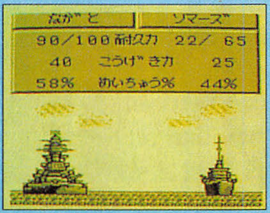
標準小売価格**4,635円**
（表示価格には消費税が含まれます）

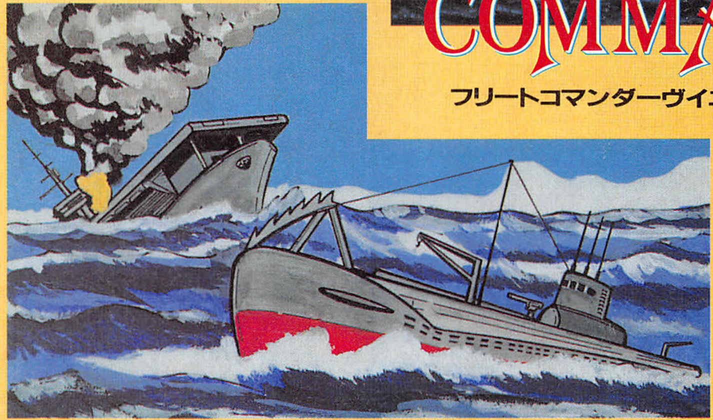
ゲームボーイ™専用カートリッジ
●2メガROM＋
バッテリーバックアップRAM
●DMG-FCJ

Nintendo GAME BOY™

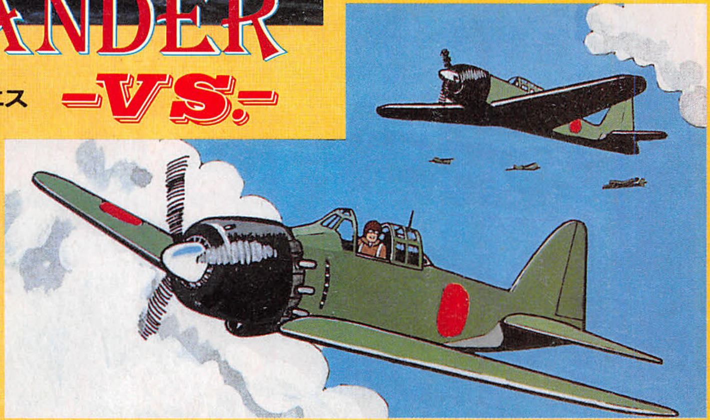
対戦型
1人でも遊べます

ゲームボーイ™は任天堂の商標です。





縁の下の力持ち潜水艦。魚雷の威力は絶大だ。



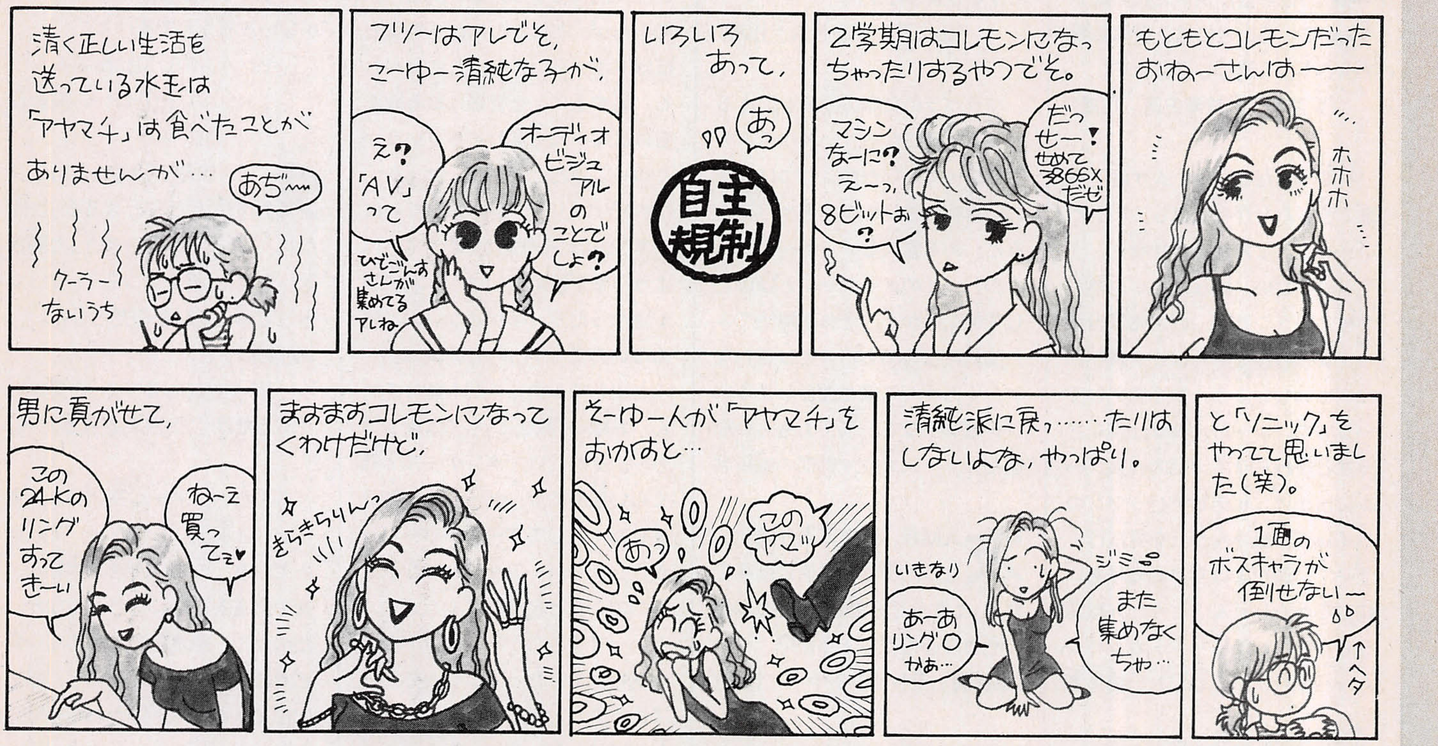
航空機部隊の使い方で勝敗が決まってしまう。指令官の力量が問われるぞ。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**

よもやま歳時記 VOL.7

今週のテーマ **夏のあやまち**

●イラスト　水玉螢之丞
●文　杉元伶一



「夏休みはとるの？」と僕はOLをしている彼女に訊いた。

「9日から17日間の予定。有給休暇の残りとドッキングさせたのよ。上司の許可をもらうのが大変だったけど」と彼女は言った。

「僕と旅行に行かないか？」

「仕事が忙しいんじゃないの？」

「原稿は山のようにたまってる」

「がんばって書きなさいよ」

「だから、旅行に行こうよ。軽井沢に別荘があるんだ」

「買ったの？」

「まさか、友達の親のものだよ。僕に使わせてくれることになったんだ。友達の一家はカナダ旅行に出かけて、空いてるんだ」

「カナダか。優雅な人ね」

「しかも親切な奴だ。僕は1日も休めないくらい仕事を抱えているだろう？　夏の間、海にも行かず、東京のアパートに閉じこもっていたら、確実に発狂してしまう。そこで、その親切な友達が見かねて、別荘を仕事場に貸してくれることになったんだ。君も一緒に来ないか？」

「仕事をしに行くんでしょ。私は何をしていればいいの？」

「軽井沢なんだから、遊ぶところには困らないよ。別荘地専用のテニスコートがあるし、ゴルフ場だって近い。乗場クラブに入ってみたらどう？　入会金と授業料は僕が払ってもいいよ。もちろん、ファミコンは持っていく」

「クルマはどうするの？　ふたりとも持ってないし、クルマがなかったら軽井沢は不便よ」

「ご心配なく。友達から借りる。8月中、ずっと海外に行っている奴がいてさ、そいつのBMWを自由に使わせてもらう約束なんだ」

「海外ってどこに行くの？」

「ヨーロッパだったかな」

「ふーん。優雅ね」

「君とすごす軽井沢のほうが百倍も千倍も優雅だと僕は思うよ」

「私が遊んでいる間、杉元さんは原稿書いているんでしょ？　それで楽しいの？」

「いくら快適な別荘だって、朝から晩まで閉じこもって仕事をしていたら、僕は確実に発狂する。だから、毎晩、寝る前の1時間を君と過ごしたいと思うんだ」

「なにをするわけ？」

「夏だから、花火をしたり……」

「毎晩、1時間も花火を？」

「30分だっていいんだけど」

「……ねえ、17日間の休みをとることを私は半年も前から上司に頼んでいたのよ」

「それで？」

「私、この夏はバリ島に行くの」

「……誰と？」

「言わないほうがいいと思う」

これがこの夏最大のあやまちだ。

LETTERS伝言板

暑いので、避暑と仕事を兼ねて北海道へ行ってきた。ガソリンスタンドの看板に、"金行性現代女"と書いてあったので驚いてよく見たら、"現金、代行、女性"と上から横書きしてあるだけだった。ぱひょん。

このはがきがファミ通に載っているときには、僕は林間学校で楽しく過ごしています。

（東京都　九紋竜史進　13歳）

林間学校だとー！　人が暑い東京で苦しみながら仕事しているというのに、なんたる幸せ者!!　う、うらやましい。はっ、しかし林間学校ということは、行き先は当然山。女子のみなさんは蚊や蜂などに刺されないよう、重装備をしているはず。よーし、俺は仕事をさっさと終わらせて、都内の某プールに出かけ、ピチピチパッツンのハイレグお嬢さんがたを見に行くぞー！　運がよけりゃお知りあいになるかもしれん。どうだ九紋竜、うらやましいかーっ！　ガッハッハッハッ!!

むなしい編集者

伝言板の最初の文字の大きいのを組み合わせると、何かの暗号になると思っていたのは私だけでしょうか？

（山形県　インド人　16歳）

バラバラの文字の配列を変えるとある言葉になる。いわゆるアナグラムってヤツだね。じつは今週の伝言板の最初の文字を並べ変えると、ある重大なメッセージになるのだ。そのメッセージとはははたして何なのか？　それが解読できた諸君には1000ガバスとは言わない、1万ガバスほど進呈しよう。プレゼントなど、何でももらい放題だぞ。

大ウソ野郎の編集者

友人Mが、「ファミ通が週刊になったので、2倍の確率で載る」と言っていたのですが、本当にそうなるのでしょうか？

（京都府　モトパンチャー　16歳）

私もそう思っていたのだ。しかし、ここ最近伝言板あてに送られてくるはがきの量の多いこと多いこと。週刊になったせいかどうか知らんが、とにかくはがきの量もほぼ2倍くらいになったと思われる。要するに、伝言板に載る確率自体はなーんも変わっちゃいないとゆーことだ。ケケケ。せっかくなので、ついでに"絶対載らないはがき"とはどんなのか、教えてあげよう。まず読めないはがき。鉛筆が薄かったり、字が汚ないのは読めないのでボツ。つぎに「僕はずーっと出してるのに1回も載りません。お願い、載せて」ってはがきはもー、それだけでダンボール2箱くらい届くので、ぜーったい載りません。そしてずーずーしーいはがき。スーパーファミコンが欲しいのでこれと交換してください、といって中古のゲームソフトなんか送られてきたって、こっちだって困るのだ。頼むからそーいう真似だけはしないでね。以上のことに気をつけて、さらに編集者をプッと笑わせる、そんなはがきを送ってきてくださいな。

伝言板投稿はがき内容向上委員会

体中に"キンカン"を塗ってから風呂に入ると、お湯のなかなのにすっげーひんやりして気持ちいいぜーっ!!　うっひょー!!

（大阪府　ナイルな真作　22歳）

うっひょーはいいんだけどさあ、この人はお風呂に入る前のことをちゃんと考えているのかね。もし、体のどっかにほんのちょっとキズでもついてたりしたら、もーしみまくっちゃって、ひんやり気持ちいいぜーなんて言ってるどころじゃないと思うんですけど。

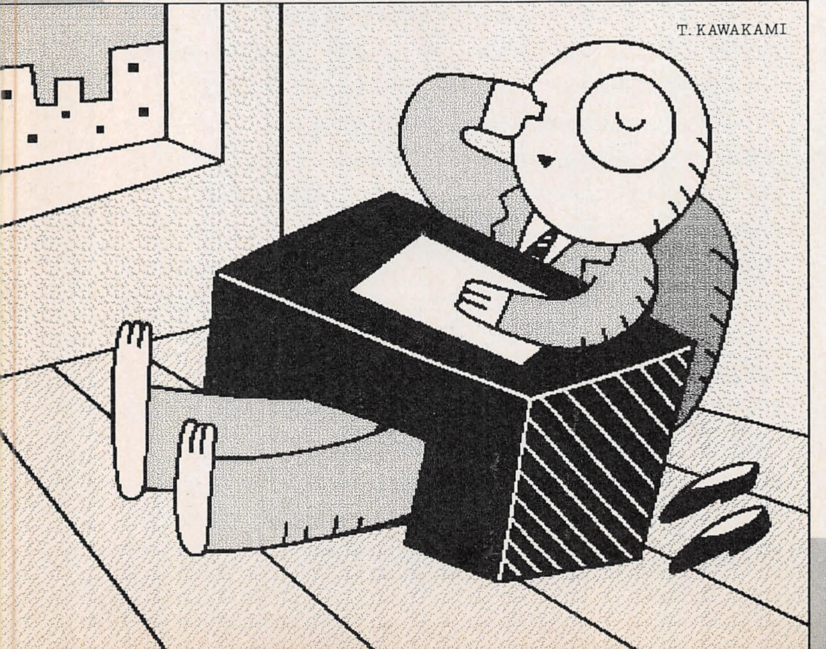
キンカンのCMに出てる人と知り合いの編集者

先日、床屋で10歳くらいの少年が「何枚にしますか」と聞かれ、「1枚いくらですか」と聞き返していた。彼はいつも"1枚いくら"で考えていたのだろうか。

（福岡県
昔「何枚にしますか」と聞かれ「あるだけください」と言った人）

あんたペンネーム長いわよ。もちょっと簡潔にしなさい。それはさておき、このはがきの内容が、女であるあたしにはわからなかったの。で、編集部のムサ苦しい男どもに聞いてみたんだけど、誰も床屋でそんなコト聞かれた経験のあるヤツがいなかったのよ。で、福岡独特のものじゃないかっていう結論に達しかけたころ、ジョルジョ中治が「それってボーズ頭にするときの、長さの違いのことだよ」って教えてくれたの。九州や関西じゃ一般的な言葉で、ボーズ頭の人が床屋へ行くと、店の人はたいていそう聞くんだって。で、値段はやっぱり1枚いくらとかじゃなくて、何枚にしようとたいして変わんないんだって。せっかくおもしろいはがきを送ってきてくれたのに、全国に通用するネタじゃなかったばっかりに、こーんな長い解説が必要になってしまって残念ねえ。

ボーズ頭の少年もわりと好きな女編集者Y



幻のファンタ、"ゴールデンアップル" 味を求め続けて11年(グリーンアップルではない)。ついに売っている場所を突きとめた。缶ではなく、紙コップに注ぐ販売機で、さりげなく"FANTAゴールデン" と書かれていた。これで俺の青春も終わった気がする。

(兵庫県　エッ21なの)

えええ——っっ!! あの幻のファンタゴールデンアップルを売っている販売機があるのかあっ!! 小中学生のみんなにはわからんだろうが、今から10年くらい前、ほんの一時期だけ出回り、すぐにその姿を消してしまったファンタがあったのだ。それがゴールデンアップル味。僕も一度だけ、それも旅行の帰りに飲んだことがあった。うすい金色をしていて、ほんのりと上品なリンゴの味。とてもおいしかったのを覚えている。その後すぐになくなってしまい、以後いくら探してもどこにもなかった幻のアレがあるとは……。頼む、僕にその販売機がある場所を教えてくれ!! お願いだああっ!!

ゴールデンアップル味が再び世間一般に広く浸透することを切に願う編集者

ついこの前、あるお菓子屋でお菓子を買ったとき、おつりのなかに穴のあいていない5円玉があったので、それを大事にとっています。

(奈良県　江口直　14歳)

えええ——っっ!!(これぱっかし)穴のあいてない5円玉なんてあんのかあ? それってよーくみがかれた10円玉じゃないのー? えっ、違う? なら伝言板あてに現物を送ってきなさい。そしたら信用してあげよう。なにを心配している。大丈夫、ちょっと見るだけだから。ねっ、ちょっと見たらすぐ返すから。ホントだってば。

信用できない編集者

僕たちのクラスでは今、逸見○孝と生島ヒ○シのどちらがさきに倒れるかを賭けています。ちなみにオッズは、

生島ヒ○シ＝２：１
逸見○孝＝３：１
大木凡○＝500：１　です。

(神奈川県　骨髄健康飲料)

人生は賭けです。したがって私は大木凡○に全カノッサを賭けます。『ＴＶブックメーカー』を見てない人にはわかんないですね。ごめんなさい。

泉麻人のセコい賭けかたがキライな編集者

ちょっと聞きたいことがあるんですけど。久しぶりにファミ通を買ったのですが、『ミキモモどんごファクトリー』というコーナーがあったと思うんですけど、いつ、どういう理由で終わったんですか? どちらかが病気になったとか、妊娠したとか、悪い理由しか思い浮かびません。本当のことを教えてください。

(山形県　GORI-K)

美紀　けけ、妊娠だって。桃栗のお腹のこと? 桃栗のお腹は妊娠してなくてもパンパンだもんね。
桃栗　! 自分が細いからってそりゃないぜこのアマ。ざけんなよ。
美紀　桃栗の態度が悪いからミキモモがなくなったの、じつは。
桃栗　てめえ、いつまでウソ言ってんだよ。おわびに机の引き出しのなかを大公開してみろ!
美紀　キャー! それは勘弁して。
桃栗　チッ、手こずらせやがってこのアマ。カチャリ(ドアの鍵をしめる音)。もう逃げられねえぞ。
美紀　ああっやめて! ヒィー!!

質問に答えてないミキモモ

うちの兄は『ドラクエⅢ』で、4人パーティーというのを知らず、ひとりで冒険に出ています。そろそろ船を手に入れると思います。(静岡県　アホウ　14歳)

かわいそーなお兄さん。あんたも早く教えてやればよさそーなもんなのに。でもそこまで進んでるんだったら、そのまま最後の敵を倒してもらうしかないでしょ。しかし、世間では『ＦＦⅣ』の話題でもちきりだというのに……。時間の流れが世間一般とは違うんだね、あんたんとこのお兄さんは。

じつはこないだまで『ドラクエ』のⅠをプレーしてた編集者

僕は男です。……さて、このひと言で私が男だと思った人は何人いるでしょう? 文章だけでは男か女かわからないのです。編集部のみなさんもこのよーな手を使ってるかもしれない。あの森下万里子さんも、じつは男が書いているかもしれないのだ(そんなワケないか)。

(埼玉県　はみんぐ　15歳)

いや、わからんぞ。万里子だけじゃない。桃栗だって美紀だって、イザベラ永野だって本田やよいだって女神だって、じつは男が書いているのかもしれないぞ。ミキモモは本に写真が載っていた? それが本人だという確証がどこにある。まして万里子なんて、イラストでしか顔を出していない。そう、キミたちは男の俺たちが女言葉で書いた文章を読み、勝手に思いをめぐらせていただけなのだっ!! どーだ、ショックだろう。ワハハ。

とんでもない大ウソをついてしまった命知らずの編集者



なんとか夏だけ北海道に住む方法はないもんかね。冬は寒いし、積雪もスゴイからやだ。夏だけでいい。北海道の人が聞いたらきっと怒るなあ。でもみんなそー思ってるはずだ。

おたよりの内容はなんでもオーケー。伝言板係まで、なるべくはがきで送ってくれ。採用者には1000ガバスを進呈するぞ。

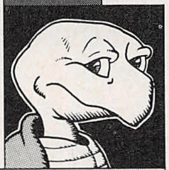
ファミ通町内会

過労死って怖い。ガンガン仕事して、バタリだぜ。やはりストレスなしの人生送るのが一番だ。ある程度脳天気がヨイぞ。



ハッケヨイお習字！

1820ガバス
金のカメ賞



あうっ、あうっ、あんっ、あ、いいっ！
（ファイナル・ファンタジー）
by モーニングサービスは安い

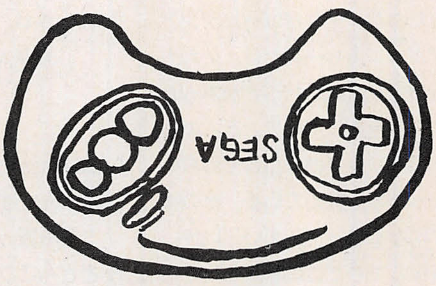
栃木県 **ファミスタ'85**

やはり男はストロークだろう。力強く、そしてスピーディーにいくべし、いくべし！ である

1730ガバス
銀のカメ賞



キティちゃん



by れろれろれろっぴ

福岡県 **オシオーC**

ちょいとブッキーだが、たしかにキティちゃんの顔に見えますな。今度はジョイスティックに挑戦。

各700ガバス
平幕の人々

𠀋𠀋
𠀋𠀋

（田の下に山の字形を4つ並べた作品）

by 人気絶頂のRPG
ひねりすぎだぜセニョール

岡山県 布川雅之

英語ではなく漢字で攻めたところがよい。やるじゃんアミーゴ。

入浴ヤンキース
（NYヤンキース）
by ローリング内沢に捧ぐ。



秋田県 浅利 忍

イラストがよさげ。風呂に入るときぐらいリラックスせい。

おおっ、高尚なお習字。死後に認められた人は不憫だよなあ。

長崎県 唯野助教授

任天堂・ヴァン・ゴッホ
（ビンセント）
by ひまわり

あの毛利名人だって陰ではスンゴイ努力しているんだぜ。

埼玉県 染宮和子



名人ねたましい…
（レーシング魂）
by 一年やってもステージ1

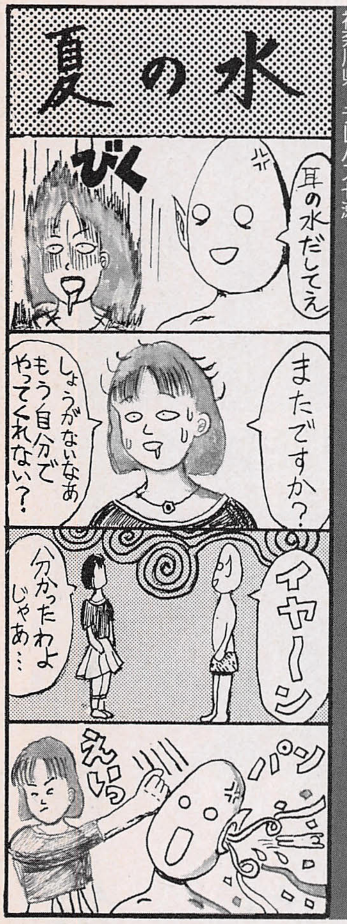
今週のナツメロ

月に何回かあるファミ通内対抗カラオケ合戦。現在の王者は水ピン。ヤツが歌う西城秀樹メドレーは尋常じゃない。マジで。

透明人間♪
あら・ヴァルー
あら・ヴァルー
by 桃色少女

兵庫県 虹色らんま

各1050ガバス 読者の4コマ



神奈川県 テレパス七瀬

アンチ巨人なのに、巨人ティッシュが目の前にある。タオルもある。やめてええ。

●選評　たしかにアレは気持ちイイ。寝てると突然ボロッと出てくるんだよな。



東京都 高橋和男

『ソニック』漫画を描こうと思ったら失敗してストレートマンになってしまった。

●選評　どこをどう失敗したらこうなるんじゃ?　不条理指数ビシバシだがヨイ。

各480ガバス 酪農王の倉

ライト級	大阪府　ガップカ丸
反物見て見てみのもんた。	
ミドル級	三重県　ヒヨヒヨ
夜、駅へ田中美奈子行く日に低い小波、彼方へ消えるよ。	
ヘビー級	栃木県　の強者
うつろ気にクソたれ場にいたんだけどイカスかい?　どけ、団体にバレた。即逃げろっ、う!	

各420ガバス 今週の大予言

予言その①

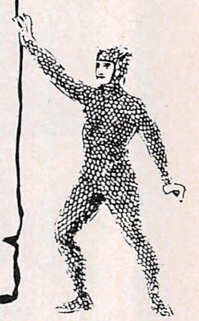
森下万里子の誕生日に痴呆症になった隼一郎がトレパンマンをはいて帰国。

神奈川県　バックテイオー

予言その②

ダウンタウンの松ちゃんが「まゆ毛ボーン!」と言ったと同時に水野店長のまゆ毛が不思議な踊りを踊りだす!

東京都　ぶり番長



1900ガバス イキな写真

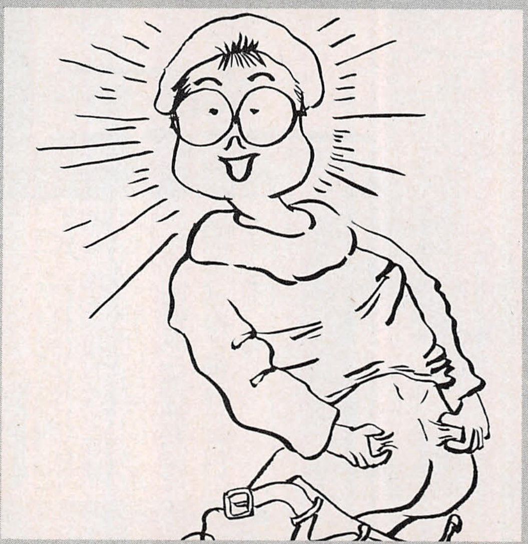


広島県 よしお3号

先日、修学旅行で撮った写真です。いまでも心に残っています。

●選評　日本ってホントに平和だよなあ。

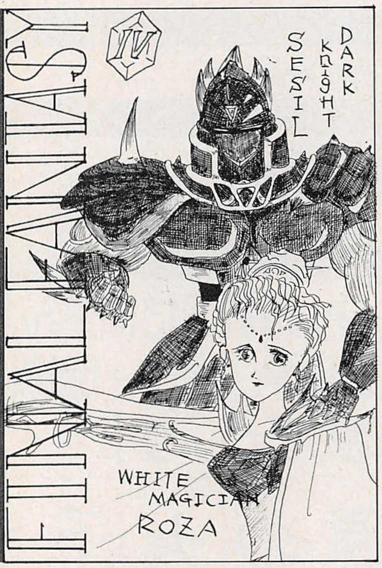
610ガバス 愛ある1コマ



『決断力』

京都府 柿本人麿呂

各444ガバス 単発イラスト道場



大阪府 富田聡子



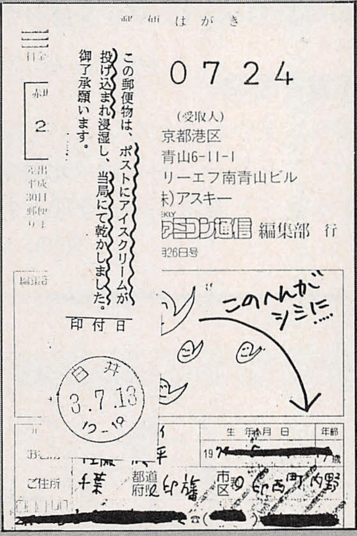
茨城県 クララ



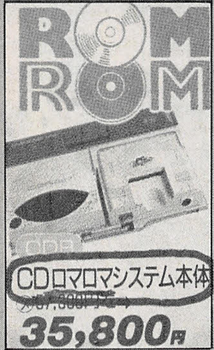
大阪府 ZYX

各555ガバス 私も町のレポーター

●選評　まあ、まあ、ご親切にすいませんねえ。ところでどーゆー方法で乾かしたの？



東京都 かとたん



大阪府 カンチョー

●選評　ぷぷっ!!　メルヘンな感じで、カワイゲだ。



奈良県 植村倫行

●選評　噛まれても慌てて逃げようとしちゃいけないって見本をしめしてんのね。

富山県 鈴抹茶

た。
〇…マムシは取り調べに対し、何も自供しないまま、間もなく静かに息を引き取った。同署は「逮捕容疑は検討中。手厚く埋葬したい」と話している。

●選評　お気の毒さまです。ところで死因はマムシの毒なんだってねぇ。

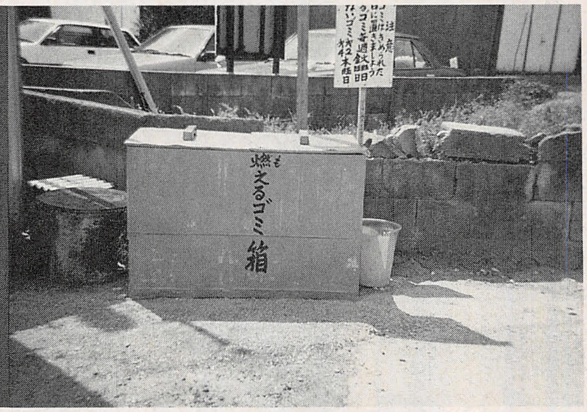
各1912ガバス 街の新名所



長野県 乳母車

オリンピックの競技場予定地でこんなの見つけました。

●選評　雪のなかから出てきたらやだよね。



福岡県 カケスのサミー

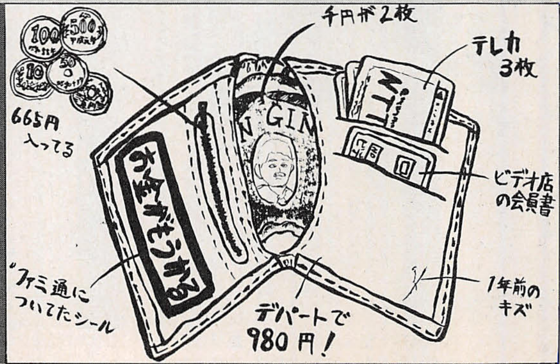
本当はこのゴミ箱には、焼却炉もついているのだ。

●選評　便利だよね。その場で燃やすのは。

各333ガバス アートな一句

シムシティー 怪獣出ても マリオ来ぬ	コーディーや 顔は狙うな ボディボディ
北海道　ルーク佐々木	青森県　三原じゅん子

792ガバス 俺の兄貴は地図が好き



大分県 JO太郎

僕が3年間愛用した財布なのだ。

●選評　財布の値段より入ってる現金が多いだけマシ。

私の報告書

各222ガバス

私の報告書では、みなさまからの楽しいお便りをお待ちしてまぁす。よろしくぅ。でもウソはだめよう。



◎僕が道を歩いていると、外人さんがいたので、「外人だ」と言ったら、「こっちから見ればあんたが外人だ」と、**日本語で**言われた。　千葉県　柚木洋介

◎うちのジジイは小泉今日子のことを、**ジャンジャカジャ〜ンの人**と言う。　埼玉県　ジャンジャカジャ〜ん

◎僕の顔はゴブリンに似ているので、**替え玉受験したくても、**相手がいない。　埼玉県　アロア

◎『スーパー桃鉄』で10億円の借金をしても、**敏いとうの気持ち**なんかぜんぜんわからない。　大阪府　Aries

◎遠足に**セブンイレブンの弁当**を持ってくるM。　埼玉県　みね・プー

◎『百の世界の物語』（定価6千200円）は、ひとつの世界だと**62円**になるのか？　千葉県　不幸のかたち

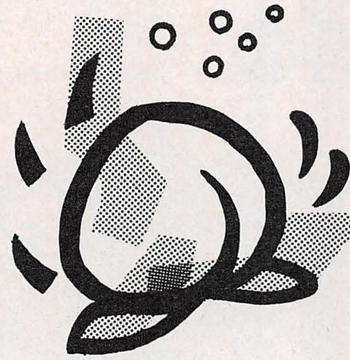
◎友人Kは、髪の毛のセットに**フロン500**というスプレーを、使っている。　愛知県　いまずまん

◎Y君はスーパーファミコンを持っていないのに、**『FFⅣ』を予約**して買った。　富山県　アパルト

◎僕のおばあちゃんは、『テトリス』の**レベル99**をクリアーした。　東京都　1日1本

◎この前、近所のおばさんが強者新聞を**ちり紙交換**に出していた。　宮城県　ロビン東

◎友人Yは、Hビデオに『ロッキー』のラベルを貼ってごまかしていたが、今では**『ロッキー16』**にまで増えてしまった。　岐阜県　チョップ神拳



◎近所に、〝犬にエサを**与えてください**〟というはり紙をしている家がある。　北海道　神竜騎士

◎墓参りに行ったときに、**小場家の墓**というのを見つけた。　宮城県　犬山ぷう

◎僕は小さいころ、人間は**ぼうずになれば**みんな同じ顔だと思っていた。　埼玉県　ぴょんた

◎地下鉄千代田線のなかにはドアが開くとき**ボンッと音をたてて**人を驚かせる、**失敬なやつ**がある。　神奈川県　地下結社営団

◎この前の『サザエさん』の波平は、**鼻声**だった。　長野県　トルス

◎遠足のとき「お菓子を持ってきてはいけない」と言われて、**おにぎりのなか**に隠してきたO。　静岡県　ちんよールック

◎友人のTは、かくれんぼをしたとき**息が臭くて**すぐ見つかった。　岩手県　猿の鳩胸

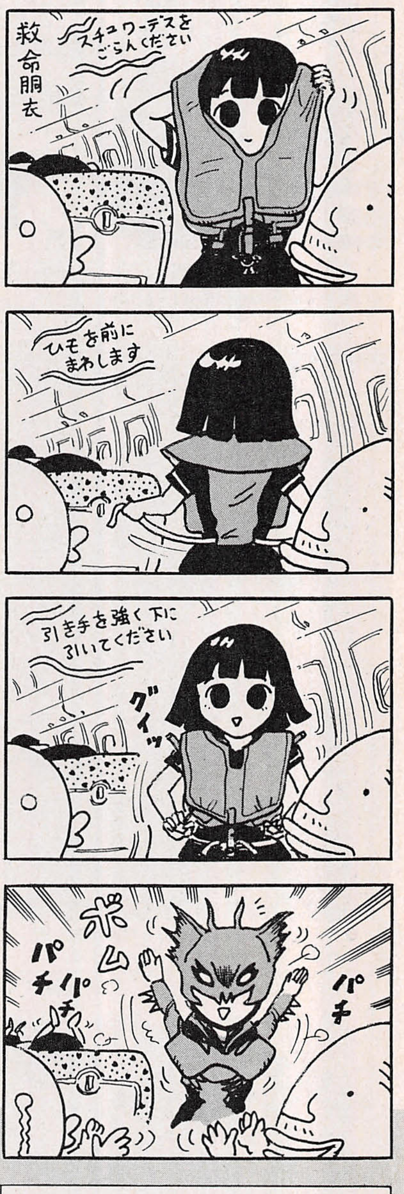
◎学活の時間に先生が、「来年は先生もこの学校にいないかもしれません」と言ったら、「ヤッター!!」と**大声で叫んだ**勇気あるB。　熊本県　グッバイボーイズ

◎Tの家の冷凍庫には、ガチンガチンの**冷凍パンツ**が入っている。　埼玉県　島沢祐一

◎火災訓練なのに、**机の下**に隠れた友人S。　神奈川県　坪井秀樹

りろりろ

㊉中ひでお



家が火事になったとき、自分の子供を人形とまちがえて2階の窓から投げ捨てちゃったという、ひどいお母さんがいるそーだ。つかんだ瞬間、ヘンに思わなかったのかなあ。

あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで



上では王様の扮装をしている福田先生だが、これは普段着じゃないぞ。一応。

迷える子羊救済

この前見た夢です。台所で弟とカルピスを作っているとき、8センチくらいのゴキブリが私たちを見ている感じがしました。殺そうとしても不気味で殺せず、そのゴキブリは"ザラキ"を唱えながら、向かってきました。あわててひとりで外へ逃げ、家の中では"ザラキ"と"ザキ"がこだましているのが聞こえ、そこで目が覚めました。

夢を見る前の生活のなかで、ゴキブリに関して大騒ぎをしたか、ゴキブリ退治をしたなどの記憶に基づいた夢です。あるいは、友人関係で強敵、または気が合わないなどの背景があり、夢の中で逃げ出そうとしたものです。そのときは、やりきれなさがあったことでしょう。呪文は、もめごとを清算しようとする気持ちの表われです。その後は食欲が出て、順調に生活しているでしょう。

●どんなにささいなことでも福田先生の易にかかれば、答えはホラもう、すぐそこだ。

1月生まれ 物質運が強い週で、プレゼントなどの期待あり。でも、集中力はダウン。めいっぱい楽しんで過ごすのがよい。異性運は好調。女の子に縁あり。1と6、青と黄、耳に突っ込むものが吉。火曜、土曜日が吉日。

2月生まれ 好調でも油断すると運気が下がる。異性運は期待薄。金銭面では予算内で抑えて、借金は禁物。小さいことをコツコツやって実力を蓄えよう。3と8、緑、ピンク、大きなリュックが吉。火曜、水曜日が吉日。

3月生まれ 若さとやる気で進めばよい方向に進むが、勇み足の失敗もありそう。芸能関係で喜びあり。出費が多く、電話の回数が増えそう。知らない異性に関心を持たれるかも。4と9、草色、ムースが吉。木曜日が吉日。

4月生まれ 全体にマンネリムード。気を引き締めていこう。汗くさいものは、早めに取り替えること。噂話は気にしないように。カップルは吉。でも、新しい異性は素通り。1と5、白、紺、状差しが吉。木曜、日曜日が吉日。

5月生まれ 週のなかばに障害あり。友人とのロゲンカに注意。異性運はライバルの存在に悩まされ、金運ではトラブルが起きるかも。臨機応変に自分を変えよう。5と10、茶色、電話、母親の好物が吉。火曜日が吉日。

6月生まれ パッとしない週。イヤなことが2日に渡って起こりそうだが、笑顔が幸福を呼ぶ。異性運は冷たい時期。忍耐が大事。お金の紛失に注意しよう。2と7、オレンジ、銀、帽子、うがい薬が吉。水曜日が吉日。

7月生まれ 上昇ムード。プラスになる事柄が表面化。大いにぶつかっていこう。映画、美術の鑑賞が吉。好きな異性を誘ってみよう。金運は問題なし。5と10、青、黄緑、Gパン、オペラグラスが吉。月曜、土曜日が吉日。

8月生まれ もめごとの種が蒔かれそう。渦中に入らず、逃げるのが勝ち。見込み違いから異性運は不調。小遣いは期待できない。寝冷えに気をつけよう。4と8、チョコ色、納豆、香水が吉。水曜、金曜日が吉日。

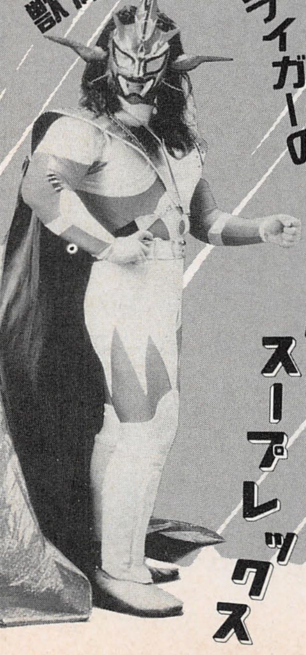
9月生まれ 3つの目標のうち、ふたつを達成させる努力をしよう。異性のことではクヨクヨせず、パッと忘れよう。金運は平凡。ギックリ腰に注意。赤、白、カエル、写真立て、3人組の行動が吉。火曜、日曜日が吉日。

10月生まれ 計画を立ててから実行に移すこと。交際面で多忙だが、マイペースで対処。異性運は先が楽しみ。金運もゆっくりと運が向いてくる。夏バテ対策を講じよう。1と7、黒、パジャマが吉。木曜、土曜日が吉日。

11月生まれ 水は命の源。食前のコップ1杯がパワーをつける。今週は学問に興味が出るので、読書が吉。グループ内で見つける異性と、意外な発展をするかも。金運は平凡。3と8、レモン色、靴、本、週末が吉。

12月生まれ 調子に乗るとピンチを招く。スポーツでウルトラCを決めようとするのは危険。大切なことを話すときは、相手を選んでから。異性運、金運ともに落ち目。5と8、赤、太陽マークが吉。水曜、土曜日が吉日。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



幼 恥ずかしいので誰にも言ったことがないのですが、ライガーさんには打ち明けます。私は23歳にもなって、まだビックリマンシールを集めてるんです。この歳でこんな趣味があるのは異常ですか？

東京都　匿名希望　23歳

胸 盗んだお金でビックリマンチョコを買ってるっていうんなら問題あるけど、べつに悪いことをしてるわけじゃないんだろう？ それなら恥ずかしがることなんか全然ないぜ。自信を持ってビックリマンシールを集めればいいじゃないか。私だってゴジラ関係のコレクション自慢にしてるしね。

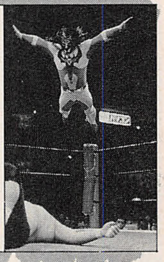
勇 ライガーさんは体が小さいのに、どうしてベイダーなどのでっかいレスラーに立ち向かっていくのですか？　ぼくは臆病なので、自分より体の大きい人に立ち向かっていく勇気がありません。ライガーさんの勇気の秘密を教えて！

茨城県　小島康雄　11歳

怒 たしかに私はレスラーとしては体が小さい(170センチ)。でも、これをハンディキャップと感じたことは一度もないんだよね。というのも、もともと周囲には私よりでっかいレスラーしかいなかったから、自分がいちばん小さくても当然だと思ってるからなんだ。むしろ、私は体が小さいことを自分の長所だと考えている。体が小さいことによって、ベイダーのような2メートルクラスのレスラーには不可能な、機動力を活かしたプロレスができるんだから。大切なのはプラス指向の考えかた。意識の持ち方しだいで、自分の短所を長所に変えることができるんだからね。

考え方ひとつで短所は長所になるんだ！

獣神に聞け!
キミの悩みを獣神ライガーが断つ！ 恋のことでも勉強のことでも、アノ悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。うじうじせずに送ってこい。



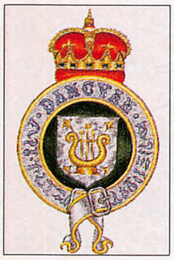
ダムシアン王家に後継者問題

FF新聞

発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ青山ビル
電話番号03・3486・7111（大代表）

〈第7号〉
平成３年（1991）９月13日発行

王子の帰還を待つ砂漠の商業国家



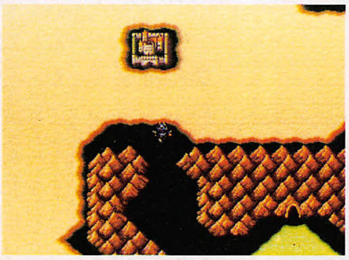
今回は、ダムシアン王国とギルバートについて紹介することにしよう。

バロンの北に位置するダムシアンは、国土のほとんどを砂漠が占めている。砂漠を往来する商人たちが、オアシスに定住したのが国の始まりだ。いまもおもな産業は商業。バロン、ファブール、トロイアなどの国の間にある位置を活用し、国際貿易の中心地になっている。

ダムシアンの王家も、もとは商人だった。いまから数百年前、現在の王やギルバート王子の先祖にあたる人物が、〝砂漠の光〟と呼ばれる物質を発見したことから、王家の歴史が始まった。〝砂漠の光〟は砂漠地帯の風土病、高熱病の特効薬。道なき道を切り開き、巨大生物アントリオンの住む洞窟から〝砂漠の光〟を持ち帰った功績によって、ギルバート一族は王位についた。またこの物質は宝石としても高額で取り引きされ、王国の重要な財源になっている。現在では、バロンとの技術協力によって完成したホバー船でアントリオンの洞窟に行けるようになった。ただし、〝砂漠の光〟の乱獲を防ぐため、王室の許可が必要と定められている。

王家は商人の出身、国そのものも商業国家なので、ほかの国のように堅苦しいイメージはない。一般市民も、自由に城に出入りできる。城内には誰でも利用できる回復の壺がある。この壺には、城が建つ以前から存在したオアシスの精気が封じこまれており、体力や精神力を完全に回復させる効用があるという。

庶民的な開放性をもち、国民にも愛されている王家だが、最近になって問題が発生している。ただひとりの王位継承者であるギルバード王子が、城を離れて放浪の旅に出ているのだ。王子のゆくえ、旅に出た理由はいまのところ不明。王位につきものの重い責任を嫌って逃避したのか、それとも将来の王として、見聞を広めるために身分を隠して各地を視察しているのか、王室関係者の間でも意見が分かれている。ただ、国民を深く愛している王子が国を捨てるようなことだけはありえない。いつかは必ず戻ってくると、国民は信じているようだ。



➡砂漠に囲まれたダムシアン城。この国の人口は、ここと南部のカイポの町にほぼ集中している。

探しています！

ＦＦ新聞では、『ＦＦ』の情報を探しています。どんなにささいなことでもよいので、情報がある方は、ぜひＦＦ新聞までご一報ください。情報を採用させていただいた方には、お礼としてガバスを進呈いたします。情報やご質問のあて先は、上記のファミコン通信編集部、ＦＦ新聞の係まで。みなさんのユニークな情報をお待ちしています。どうぞよろしく。

血は争えない？芸術家気質の王家

消息筋によると、ダムシアン城を出たギルバート王子は、吟遊詩人の姿に身をやつして旅しているという。王族の地位にありながら、身分の低い吟遊詩人になるというのは意外に思えるが、じつは深いわけがあるのだ。

ダムシアンの伝説によると、かつて町が怪物に襲われたとき、ギルバート一族が美しい歌声で怪物を鎮め、追い払ったという。それ以来、王家の人びとは美しい歌声と、詩人の才能を代々受けついできた。ギルバート王子は、歴代の一族のなかでもとびぬけた詩人としての才能を持っている。吟遊詩人として旅する王子は、自分の才能を存分に発揮しているわけだ。

ＦＦこだわりインタビュー
ジョブ・システムの巻

今回は、『ＦＦ』シリーズの大きな特徴である、竜騎士や召喚士などの多彩なジョブについて聞いてみよう。

――一般のＲＰＧに比べて、ジョブの設定がとても細かいように思えるんですが？

スクウェア　シナリオ性を重視しているので、キャラに個性を持たせるのが目的です。戦闘時の特殊能力などによって、個性が目に見える形でわかりますから。

――特殊能力イコール、キャラの特徴というわけですね。ところで、能力の点からいうと、ギルバートの〝王族〟というジョブはおかしい気がしますが？

スクウェア　確かに、能力からいうと彼は吟遊詩人ですね。しかし、これは世を忍ぶ仮の姿で、本来は王子なのです。ギルバートは性格的にものんびり、おっとりした貴公子タイプなので、ジョブはあえて〝王族〟にしました。

――ジョブが性格も表わしているんですね。



➡王族の誇りと、詩人の自由な心を持っている。

▼ＦＦなんでも図鑑
イエローゼリー



⬅ＨＰ／55　体長／１メートル　体重／100キログラム　経験値／144

プリン系に属するモンスター。アントリオンの洞窟に生息する。

プリン系とは、不定形な体を持つ種族のことで、一般のＲＰＧでいうスライム的な存在だ。ほかに、レッドマシュマロやホワイトムースなどの種類が存在する。『ＦＦ』のプリン系モンスターは、剣などによる直接攻撃ではほとんどダメージを与えられないので、魔法で攻撃するしかない。種類ごとに異なる弱点があるので、その弱点に合わせた魔法攻撃で一掃できる。イエローゼリーには、雷の魔法が有効。

禁断の秘技！

ファミ通㊙情報局

SF バトルドッジボール　バンプレスト

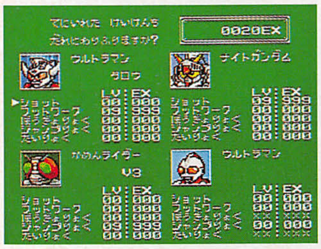
7大パスワード大紹介

スーパーバトルリーグでのおもしろパスワードを、ドーンと7種類紹介しよう。これで、普通じゃお目にかかれない、めずらしいチームでプレーすることができるぞ。

登場するのは、説明書には載っていない隠れキャラや、ガンダム、タロウ、V3の混合種族チーム、外野キャラが内野で活躍するチームなどなど。なかでも極めつけは全員のレベルがオール20のSDガンダムヒーローズ。この最強チームを使えば、もう向かうところ敵なし。なんの苦労もなく7つのステージを勝ち進んでいけることだろう。さっそく全部試してみようぜ。

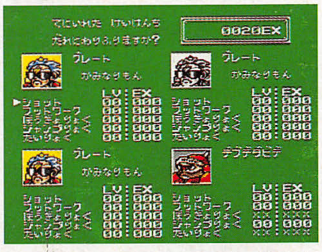
最後にひとつだけ注意。パスワード入力のときに、スペース(＿)を入力し忘れないようにね。

SDザ＿グレイトバトル＿
とらわれたヒーローたち



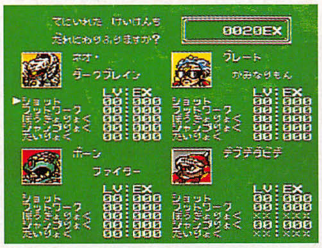
▲ガンダムのショット、タロウのフットワーク、V3のジャンプのみレベル9。

あさくさめいぶつ＿
かみなりおこし



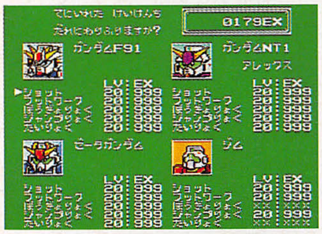
▲グレイトかみなりもんが3体、外野はデブデダビデ。ただしレベルオール0

オレたちがうわさの
バンプレぐんだんだ



▲ネオ・ダークブレインなど、隠れキャラクターが勢ぞろい。レベルはオール0。

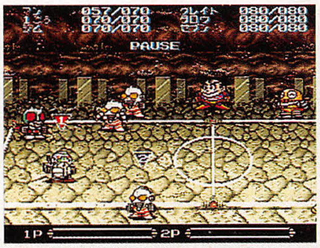
いやいや＿めずらしい
ものをみせていただいて



▲タダのSDガンダムヒーローズじゃないぞ。全員、すべてのレベルが20なのだ。これは最強！

チビがだーいスキ！＿1
チビがだーいスキ！＿2
チビがだーいスキ！＿3

いつもとは
ひと味違う



▲ふだんは外野を受け持つキャラクターたちが、内野として登場。3種類のチームがあるぞ。ただしこれも、レベルは0。

図書券2000円
ファミ通チケット1400ガバス

SF がんばれゴエモン ゆき姫救出絵巻　コナミ

毎度おなじみ秘密の隠れ通路

秋田県　沖田尚也　（会員番号902923）

このシリーズおなじみの、隠れ通路が見つかったのだ。今回はジャンプで階段を出現させるのではなく、各ステージの特定の場所をキセルや笛でたたくと、隠れ通路の入り口がでてくる。なかには黄金招き猫や小判などがどっさりだぞ。ここでパワーアップしておけば、その後はラクラクさ。でもここに入るときはわらじを3つ以上持っていこう。

すてえじ一



▲ほろほろ寺の鐘つき堂を飛び降りた所。ここにある墓石をたたくと隠れ通路が！

すてえじ四



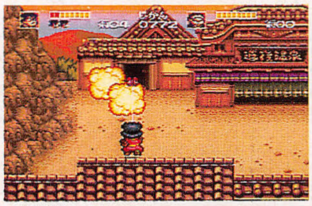
▲場所はスタート地点の通りの、ひとつ上の通り。万屋の横の長屋をたたけ！

すてえじ六



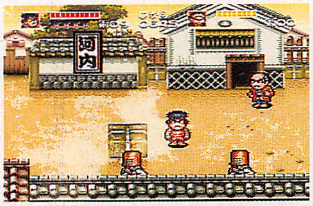
▲旅日記でお世話になってる大江戸ツーリスト。悪いけど右の壁をこわしてみて。

すてえじ二



▲道後温泉の左のほうの壁。女湯には続いてないので妙な期待はしないでね。

すてえじ四



▲すてえじ四もうひとつの隠れ通路は、河内と書かれた看板の横の土蔵にあるぞ。

すてえじ六



▲うずたかく積まれた荷物の山と山の間にそいつはあった（恐怖小説風）。

すてえじ八



▲左から1番目のシーサー像のなか。この並びの右から1、2番目の像にもあるよ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

PC F1サーカス'91 ニチブツ
僕はダークなウィナーだ!

広島県　土江信義　（会員番号902924）

最初のうちは苦戦が続くこのゲーム。そのなかでも、最大の難易度を誇るモナコGPでかならず優勝できる秘技があったのだ。

方法は自分のマシンをトンネル出口のシケイン入り口付近のイン側によせて停車させるだけ。すると、後方からの他車は追突を避けようと進路を変え、勝手にガードレールに激突してリタイアとなってしまうのだ。

いつもは……



⬅コース幅が非常に狭いので、リタイアが多くなってしまう。

アクマとなれ

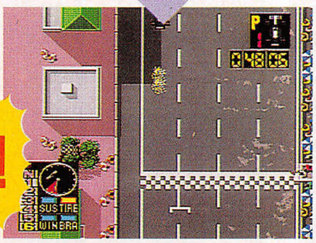


➡勝つためには、手段を選ばぬ悪魔のレーサーとなる。まさに禁断の秘技ってやつか？





優勝!



図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

PC F1サーカス'91 ニチブツ
別ゲームが出現？

大阪府　福田昌平　（会員番号902925）

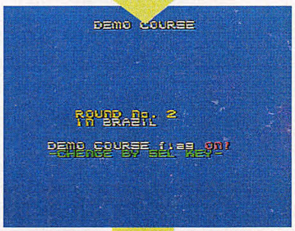
この画面で



⬆タイトルロゴが出たときがチャンス。ここでビシッとコマンドを入力せよ。

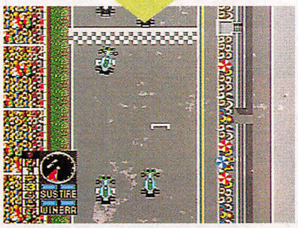
Ⅰボタンと✚ボタンの右を押しながらセレクトボタンを押す

コースを選んで



⬆コースを選んでプレーする。これからいったい何がおこるのだろうか？

コンストラクターズ？



⬆前作にもあったコンストラクターズモードか？　でも、なんか違う……。

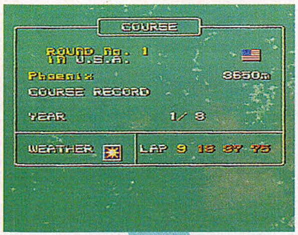
前作『FⅠサーカス』にはあったのに、この『'91』ではカットされてしまったコンストラクターズモード。あのモードにちょっとだけ似たゲームを楽しめるコマンドがこれだ。

右上のコマンドを入力してから、コースを選んでプレーするだけで、ちょっと変わったゲームがプレーできるぞ。このモードでは自車をドライブすることはできず、シフトのアップダウンの指示を出せるだけなのだ。激しいデッドヒートに慣れている人にとっては、ちょっともの足りないものに思えてしまうかもしれないね。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

PC F1サーカス'91 ニチブツ
え！　たったの2周なの？

徳島県　勢井美寛　（会員番号902926）



コース画面から戻すときに

✚ボタンの下を押しながらⅠボタンを押す

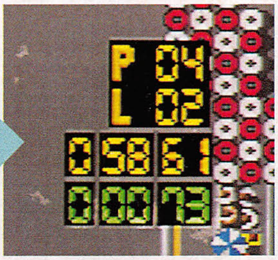


音が鳴れば成功

このゲームではレース周回数を4種類のなかから自由に選べるよね。でももっと少ない周回数でさっさと決着をつけてしまいたい。そんなせっかちな人はこの秘技を使え。

コース画面からメニュー画面へともどすときに、左のコマンドを入力する。そのときにピンという音がすれば成功だ。うまくいけば、レースの周回数をたったの2周にすることができるのだ。これならⅠレースがほんの1分ちょっとで終わってしまうぞ。

僕は短距離走者

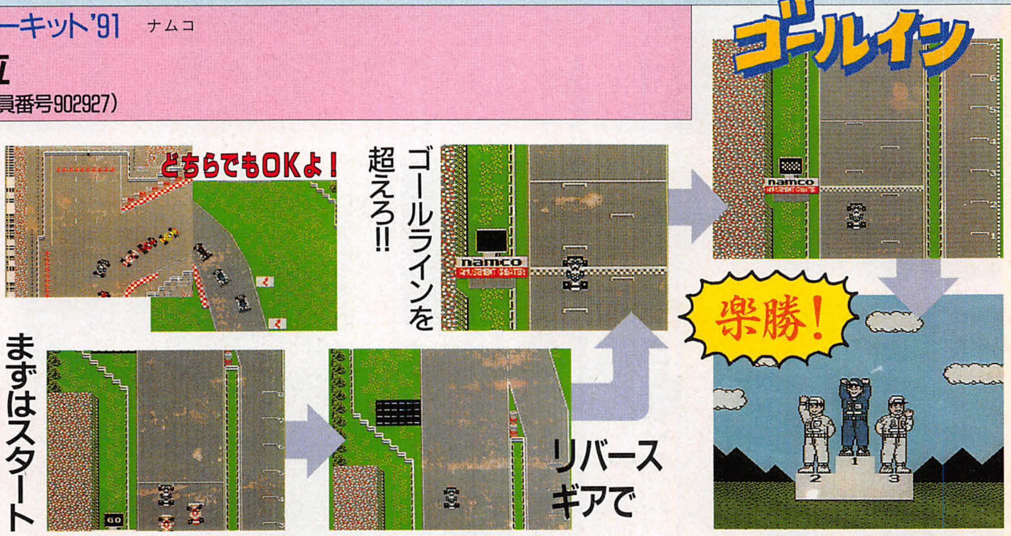


⬆ヘイ、メーン。たった2周なのでとっても楽だぜ。さっさと終わらせて遊びにいっちまおうぜ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

FC ファミリーサーキット'91　ナムコ
バックで1位
兵庫県　八十吉考　(会員番号902927)

ムズいセッティングが話題のこのゲーム。スプリントレースとエンデュランレースの両モードで、レース中にかならず1位をとれる秘技がこれだ。レースのスタート後にギアをリバースに入れ、バックしてゴールラインを超えてから前に走り出すと、なぜか順位が1位になっているのだ。この秘技をうまく利用すれば、全戦優勝も夢じゃない。



図書券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

MD アウトラン　セガ
ナイショの隠れキャラ
千葉県　滝口幸一　(会員番号902928)

A地点

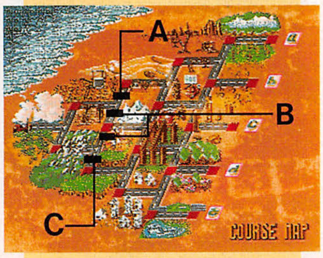
⬆『ボナンザブラザーズ』の飛行船?

B地点

⬆こちらは『アフターバーナー』より。

C地点

⬆『ギャラクシーフォース』もあるでよ。

ここで出現


⬆この3つの地点で隠れキャラが出現。ただし、ある条件が必要。

メガドラ版『アウトラン』で、3種類の隠れキャラが発見されたぞ。ただしこれを見るためには、ちょっとした条件が必要。まず、ゲームレベルはノーマル以上。そして、ステージ3のチェックポイント直前までノークラッシュで走ること。この条件を満たせば、上に示したA、B、Cの3ヵ所で、それぞれ隠れキャラが現われるぞ。出てくるのは『アフターバーナー』のF-14XXなど、セガのゲームでおなじみのキャラクターたち。さっそくチャレンジしてみよう。

ファミ通㊙情報局

PC 精霊戦士スプリガン　ナグザット
味方機を操作しちゃえ

このゲームでは、一定時間経過するとどこからともなく緑色の味方機が現われ、援護をしてくれる。この味方機を、プレーヤーが自由に操作できるという秘技を教えちゃおう。まず、マルチタップを使ってパッドをいくつかつないでおこう。そして、プレー中に味方機が現われたら、それを操作したいパッドで、すばやくコマンドを入力。味方機は次々と現われるので、そのたびにこの秘技を使えば、5人同時プレーだって可能だぞ。みんなで楽しく遊べちゃうのだ。

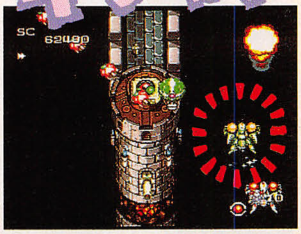
味方機が現われたら

⬆緑色の味方機が現われたら、次のコマンドを入力。

操作したいパッドの、ランボタンを押しながらセレクトボタンを押す

何機でもオーケー

⬆どんどん増えてくる味方機を、全部操作することができるのだ。

オシリカらキラキラ

⬆もちろんⅠボタンで攻撃も可能。Ⅱボタンを押すとオシリから火を放つぞ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

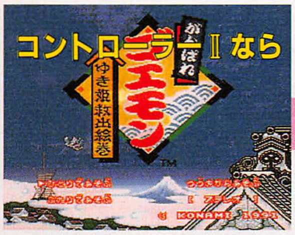
SF がんばれゴエモン ゆき姫救出絵巻　コナミ

主役はえびす丸

茨城県　飯倉正裕（会員番号902929）

えびす丸ファンに朗報だよ。ひとりプレー時はゴエモンでしか遊べないと思われていたけど、なんとえびす丸でも可能なのだ。

やりかたは簡単。コントローラーⅡで"ひとりであそぶ"を選ぶだけ。これでいつでも、えびす丸のひとり旅が楽しめるね。





図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

MD アドバンスド大戦略　セガ

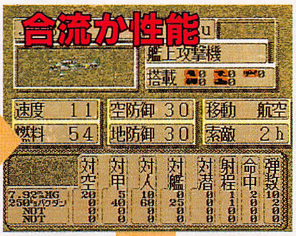
艦載機無限移動

京都府　岸野裕紀（会員番号902930）

空母から発進



☗艦上攻撃機を空母から発進させる。とりあえず好きなところまで移動。



☗移動したら"決定"ではなく、"合流"または"性能"を選ぶのだ。



☗もう一度命令待ちの状態に戻るぞ。くり返せば移動し放題なのだ。

なぜか補給も



☗"補給"を選べば、地形の種類にかかわらず、なぜか燃料満タン！

空母に搭載可能な般空機に限り、１フェイズ中にどこまでも、無限に移動させることができるぞ。艦上攻撃機などを空母から発進させ、移動したら"決定"ではなく、"合流"か"性能"を選ぼう。すると、なぜかもう一度命令待ちの状態になってしまう。そこでまた移動して同じことをくり返せば、何度でも移動ができるってわけだ。燃料についても心配無用。命令待ちの状態で"補給"を選べば、たとえ補給不可能な地形の上でも、一度だけ燃料を満タンにすることができるのだ。フシギだね。

はまり道

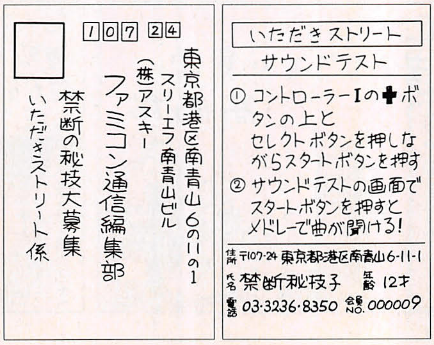
隔号連載

吉田戦車



禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道。キミの見つけた秘技が採用されると、図書券とファミ通チケット（金ガバス）がもらえるぞ。さらに、ファミ通会員証もプレゼントするからね。



■今週は、爛熟したアンティーク・プラモ業界へ向けて、桜先生がひと言放つぞ!





組み立てると価値が下がっちゃうからね。



■ハリさしヒーロー・ソニックの物語は、来週に続くぞ！

桜玉吉先生へおたよりを。あて先は➡編集部しあわせのかたち係

Falcom©

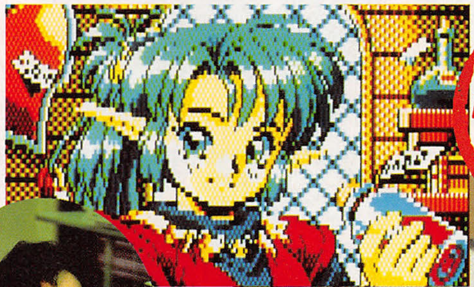
日本ファルコム(株)のオリジナル商品です。

イースⅠ
イースⅡ
イースⅢ

SORCERIAN
ソーサリアン

ドラスレ
英雄伝説

超新作
プロジェクトNo.03501
プロジェクトNo.03401



スタッフ募集



元アニメーターの方、歓迎します!



コンピュータで絵を描くのはもちろん初めて。アニメーターをやってた頃は線描きと同じパターンのくりかえしだったけど、今では背景から彩色までトータルにやるので絵の力がかなり付いたと思う。また、アニメーターをやってた時は、気にもならなかったけど物を作っている過程っておもしろいんだネ。(YOSHINAGA)



▶新作開発中







▶TSK湯沢保養所



▶研修旅行



▶TSK館山保養所



▶開発ミーティング



▶立川昭和記念公園



▶スタジオ録音







▶独身寮



私は、とにかく絵を描く仕事がしたかったので、ペインターやトレーサーを6年やっていました。今は自分の絵にお話がついて、音楽が入ってという、映像に近い感覚を味わえるのがとっても楽しい。自分でデザインしたキャラクターが動き、自分でプレイする時が一番の喜びです。アニメーター時代は決められた仕事を機械みたいにこなす自分がとても嫌だったけど、今はきれいな仕事場で働けてとても充実しています。(ONO)



私はひとつの世界観というか、完結したストーリー作りから参加したかった。でも今のアニメ業界って上がつかえちゃってるからほとんどそんなの不可能でしょ。だから新しい分野にチャレンジしました。収入が安定しているのも助かります。残業もないしネ。(IMAI)

■募　集／ **ゲーム制作担当スタッフ** 30才位迄
①グラフィック・イラスト ②プログラム
③音楽 ④ゲームデザイン・シナリオ
その他スタッフ 35才位迄
①製品企画営業 ②デザイン・広告
③出版編集 ④キャラクター商品企画
⑤ユーザーサポート ⑥経理・業務
⑦総務・人事 ⑧その他何でも可

■待　遇／ 大卒初任給174.000円(平成3年)、昇給年1回、賞与年2回、交通費全額支給、各種社会保険完備、社員旅行、独身寮、定期健康診断、TSK保養所、厚生施設全国各地の利用

■休日休暇／ **完全週休2日制**、祝日、年始年末(10日間)夏期休暇(8日間)、有給休暇(最高20日、初年度6日)●**年間休日休暇126日以上**

■勤　務／ 立川(本社)、代々木 9:00〜17:30

■関連会社／ (株)ファルコム・プラニング・オフィス
(株)ファルコム・クリエイティブ・オフィス

■応　募／ ①履歴書(写真は必ず貼って下さい。)
②作　品(例えばグラフィック希望ならイラストを2〜3点お送り下さい。企画や販促その他いろいろやってみたい人は「自分を売り込む」アピールを手紙や企画書でお送り下さい。)

もちろん来年度新卒者も同時募集

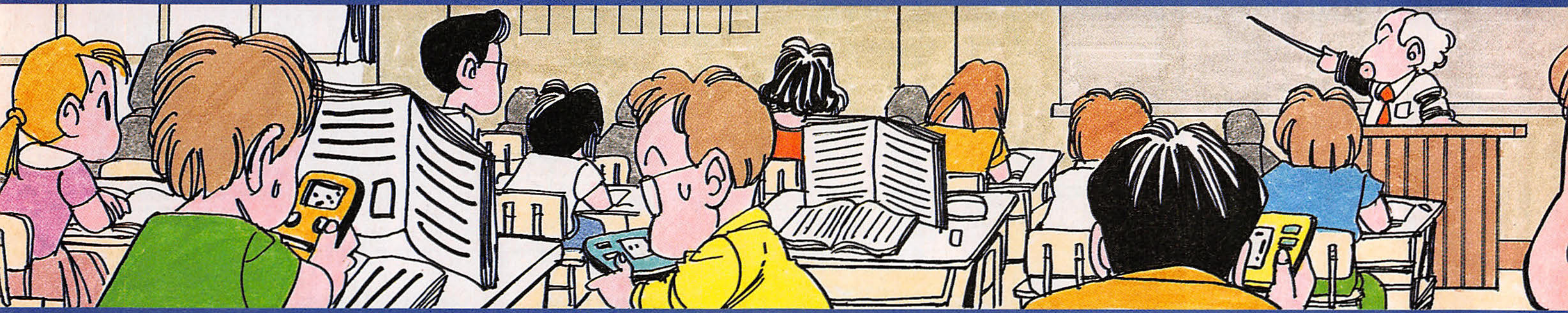
＊①②をご郵送下さい。こちらからご連絡致します。
＊不明な点があれば遠慮なくお問い合わせ下さい。

■応 募 先／ 日本ファルコム株式会社
〒190 東京都立川市柴崎町2−1−4
トミオービル BOX-F8宛
0425−(27)−0555(代表)



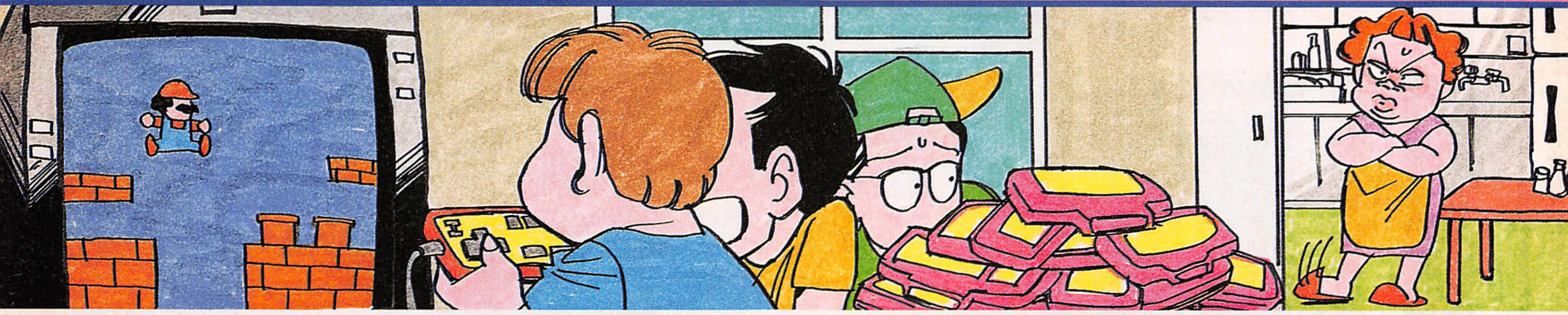
1982

いまじゃファミコンは、一家に一台は当たりまえ！
だけど思いだしてみよう、ファミコンが現われるまえに
数々のゲーム機が生まれては消えていった日々のことを
それはいまからおよそ10年前、ゲーム機戦国時代……。



CONTENTS

ファミコン前夜



世界初のテレビゲームがアメリカで登場したのは1972年のこと。で、任天堂が初のモノクロテレビゲームを発売したのがそれから5年後の1977年……。

と、いきなりテレビゲームの歴史から入っちゃったけど、みんながハッキリ覚えている最初のテレビゲームって、きっと『スペースインベーダー』なんじゃないかな。『インベーダー』がブームになったのが1979年。12年前だ。どんぶり勘定で約10年前。そのころってみんな何してた？　まだ小学生？それとも生まれてなかったとか!?いくつだったにせよ、テレビゲームに夢中になっていたかもしれない。ゲームにはまったく興味がなかったかもしれない。ま、いまファミ通を読んでるんだから、いまはゲームが好きなんだよね。

でもそのころ遊んでたゲームマシンは、絶対にファミコンじゃないはず。だってファミコンがこの世に誕生したのは1983年のことだもの。

ファミコン誕生前夜、当時の子供たちが授業中コッソリと、放課後友だちと、夢中になって遊んだのは、ゲームウオッチやLSIゲームだった。いまじゃ机の引き出しの奥にしまい込まれて、電池もとうに切れちまったあのゲームたち。覚えている人も、そうじゃない人もちょっと昔にかえってニヤリ、「あるある！」してみよう！



⬅いまは第2次ゲーム機戦国時代。任天堂、セガ、日本電気HEがしのぎを削りあっている。では10年前は？

イラスト／ウッディ荒井

懐かしのゲームマシン大博覧会

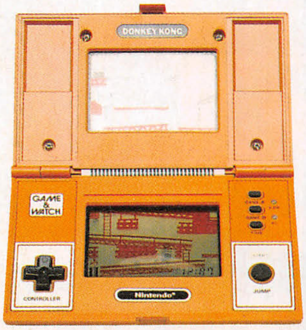
知っているかな？　液晶ゲーム。覚えているかな？　液晶ゲーム。若〜いフレッシュフレッシュなゲームファンには、なじみが薄いかもしれないけど、液晶ゲームは確実に一時代を築いたのだ。そんなゲームたちを一挙公開!!　なのね。

液晶
まさに百花繚乱 ファミコンの生みの親!?

その昔、ファミコンが発売される以前、一世を風靡したゲームたちがあった。それが液晶ゲームだ。モノクロ画面というハンディキャップにもメゲず、大ヒットどころか場外ホームランをカッ飛ばしたのだ。

今から考えると、内容は単純すぎるほどの単純さ。ボタンを押す正確なタイミングだけが、高得点へとつながった。音だって、「ピッ」とか「ブッ」といった、文字表記するのが極めて容易な音ばかりで構成されていた。

そんな液晶ゲームの代表は、ゲーム＆ウオッチ。任天堂から発売された一連のシリーズは、まさにファミコンへの序曲だったに違いない!!　と勝手に興奮すると、もう涙が止まらない。



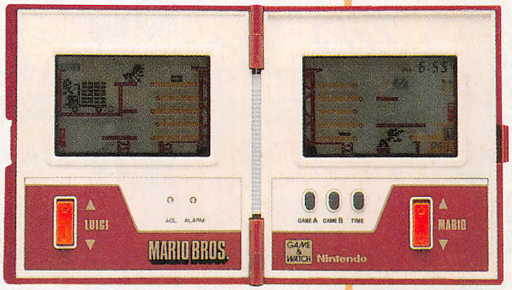
⬆マルチスクリーンという名の、２画面を使ったゲーム＆ウオッチ。ゲームはマリオも登場する、あの『ドンキーコング』だ。タルを跳び越え、コングの足場を徐々に崩していくのだ。　●ドンキーコング　任天堂　1981年　6000円

⬇たいまつを手にした敵が、４方向から襲ってくる。４つのボタンを駆使し、ハンマーで敵の頭をひっぱたき続けるのだ。黒を基調としたボディーカラーというのは珍しい。　●ファイアーアタック　任天堂　1982年　6000円

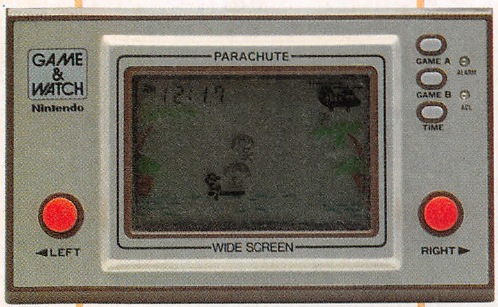


➡キャラクターゲームのハシリともいえる『ポパイ』。ゲーム内容はやはりコレ。ポパイがホウレンソウを食べて、ブルートに襲われるオリーブを助け出すというものだ。のちにファミコンでも楽しめるようになった。　●ポパイ　任天堂　1981年　5800円





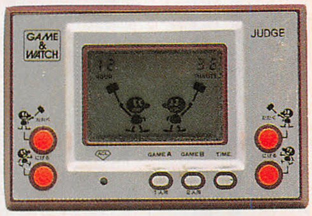
⬅右手でマリオ、左手でルイージを操るゲーム。画面上のふたりは区別がつかないようなシルエットだが、ケースに描かれているのは、まぎれもなくマリオとルイージだ。　●マリオブラザース　任天堂　1983年　6000円



⬅ヘリコプターからパラシュートを背負った人々が次々に降下してくる。その人たちをボートで受け止めるというゲームだ。ミスをすると、海に落ちた人がサメに追い回され、食べられてしまうのだ。　●パラシュート　任天堂　1981年　6000円

⬇初期のゲーム＆ウオッチ。このころのものはボディーサイズも小さかったが、後発の機種ではワイドスクリーンという大きな画面へと進化した。ゲーム＆ウオッチはとにかく進化し続けた。　●フラッグマン　任天堂　1980年　5800円





⬆人間どうしの対戦ゲームが可能という珍しいものだ。合図とともに両者のフラカードに１桁の数字が表示される。数が大きければ相手をなぐり、小さいものはスウェーバックでそれをかわすのだ。　●ジャッジ　任天堂　1980年　5800円

Play back 1980
偉大なふたりの引退劇

『スペースインベーダー』がついに日本中に蔓延してしまい、都会から順に急速にそのパワーを失いつつあったのがこの年。そしてプロ野球界と芸能界からふたりの偉人が引退したのもこの年だった。ひとりは王貞治。前人未到の868本のホームランをかっ飛ばし、三冠王を2度獲得したプロ野球界のマリオ（比喩がちょっとへんか）!

ふたり目は山口百恵。ちびまる子ちゃんからさくら友蔵までが夢中になった永遠のアイドル。引退時に書き下ろした『蒼い時』は、100万部を超える大ベストセラーに。シングル総売上枚数は、なんと1630万枚！　アイドルを超えたビッグスターが、結婚のために引退するというのは非常に衝撃的だったのだ。

去るものあれば来るものあり。この年、テレビからブームが巻き起こったのがマンザイ。ツービートやB＆B、紳助・竜助らが、大人気になった。でも、いまは何人残っているんでしょうか？


⬅引退後は巨人軍監督を務めたけど、成績はいまひとつだった王。


⬅いわゆるアイドルとは一線を画する路線で成功した山口百恵。

一瞬のブームといえば、原宿ホコテンに集まってきた、あの、竹の子族も、この年が話題のピークでした。

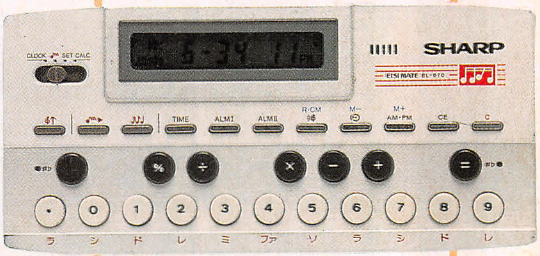
1982 ファミコン前夜



⬆ゲーム＆ウオッチシリーズは、ピンボールさえも生み出していたのだ。ゲームスタート時にはメロディーが流れる。ボールの動きは、さほど気になるようではなく、流れるような感じだ。●ピンボール　任天堂　1983年　6000円



⬆当時、同名のシューティングゲームをゲームセンターでプレーすることができた。『ザクソン』がウリにしていた3Dは、1画面の中に2枚の液晶パネルを組み込むことにより表現したのだ。●ザクソン　バンダイ　1983年　8500円



➡時計の機能、それにキーボードとしての機能も持っている電卓だ。ゲームとは違うが、サウンドは本格的で、メロディーの記憶再生もやってのけるすぐれものだったのだ。●シャープ　EL-670　1980年ごろ　1万円程度



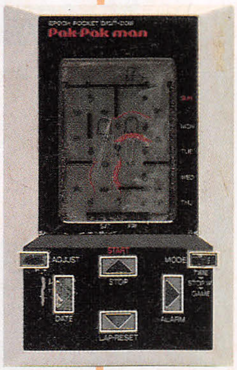
⬆しゃべる液晶ゲームという新境地を切り開いた野球ゲーム。球審が元気よく、「ストライクアウッ!!」などと叫んでくれる。ネーミングされているVはボイス(VOICE)のV。●BASE BALL V　学研　1981年　7800円



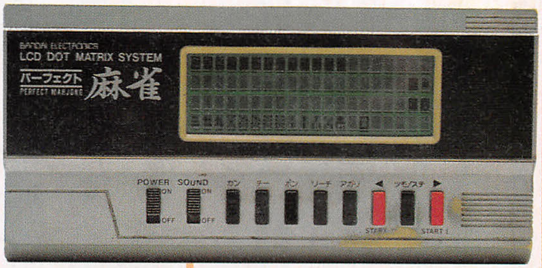
➡電卓にゲームがついた画期的なモデルだ。ゲームは、迫り来る数字を打ち消していくというもの。消した数字の合計が10の倍数になると、高得点のUFOが出現する。●MG 880　カシオ　1980年　4900円



⬅パイプラインを守り抜くのが使命のゲーム。パイプに沿って、上下左右のボタンを使うので、機敏な指の動きが要求される。このシリーズはストップウオッチ機能がついているのが特徴だ。●オイルギャング　エポック社　1981年　4980円



➡想像できるとおりのゲーム内容だ。モンスターから逃げながら、フルーツをパクパク食べ、パワーフルーツを食べると立場が逆転。カウンターストップがある。●パック パックマン　エポック社　1981年　6000円



⬇麻雀ファン相手に、静かなロングセラーを続けたゲームだ。麻雀が高年齢層にウケたのは、のちに乱出するファミコンゲームにおいても同様だった。ACアダプターが使えるのは心強い。●パーフェクト麻雀　バンダイ　1980年　4600円

Play back 1981
アニメとぶりっこに市民権

アニメファンって、いまじゃオタクの代名詞みたいに言われるけど、このころはそんな言葉もなかった。だって、アニメはやっぱり子供の観るものだったもの。『機動戦士ガンダム』は、『宇宙戦艦ヤマト』と並んでそんなアニメ状況を一変させてしまった。その『ガンダム』、劇場映画が初めて公開されたのが'81年のこと。同年にはガンダムDX合体ロボットも発売されて、大ヒットをとばしたのだ。ちなみに『うる星やつら』のテレビ放送が開始されたのもこの年。

アイドルファンにとっても忘れられない年になったはずだ。前年にデビューした超ブリッコアイドルが、この年、人気爆発したのだから。そう、いまじゃ立派なママドル！　の松田聖子がその人。ポスト百恵を争って、ほかにも河合奈保子や柏原芳恵ら前年デビュー組も人気急上昇。このアイドル当たり年は、翌"大当たり年"につながるのだった。

アーケードゲーム業界は、『インベーダー』以降一段落した感があった。が、この年登場した『ドンキーコング』は、業界内に新たなる活力を与えたのだ。そして、このゲームで初めてマリオが華々しくデビューしたのはみんなも知ってのとおりだよね。





⬅映画のみならずレコード、キャラクターグッズも大ヒットした。
⬇涙を流さずに泣く、聖子泣きが流行ったのはいうまでもない。

写真提供／産経新聞　©創通エージェンシー㈱日本サンライズ　協力／キングレコード

LSI

独特の輝きと電子音とを発する個性派マシンたち

大人気を誇った液晶ゲームをセ・リーグだとすれば、LSIゲームはさしずめパ・リーグといった感じかな。大きく見やすい画面と高い操作性は、1クラス上の実力を感じさせてくれたものだ。もっとも値段も8000円前後と液晶ゲームより平均して2000円は高かったんだけどね。

ゲームの内容は、LSIゲーム独特の音と光を活かした派手な動きのものが多かった。とくにシューティングゲームが主流。ゲームセンターの味をご家庭で、というウリカタがとても印象的だったのだ。もちろん、アクションやスポーツにも特徴のあるゲームがそろっていた。10年も前だけど、けっこうキテレツなゲームが多かったのだ。



←パックボーイを上下左右に移動させ、モンスターから逃げながら、通路に並んだ餌を食べさせる。この手のゲームが当時大流行していたため、他社と権利争いをしたことも。 ●パックモンスター　学習研究社　1981年　8500円



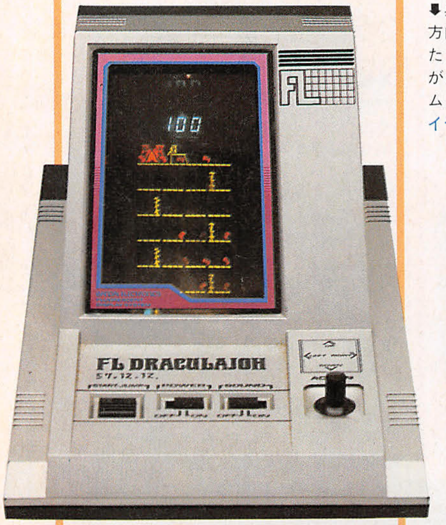
↑迷子のカエルを手前の草むらから向こう岸のすみかまで、コントロールレバーを動かして帰してあげるゲーム。途中にはヘビやクルマなど危険がいっぱいだ。難易度も切り替えられる。 ●フロッガー　学習研究社　1982年　7980円



←見おろし型のシューティングゲーム。左右に砲台を移動させて、迫りくるインベーダーとその母船を迎撃し得点を競いあう。9ボルトの角型乾電池ひとつが動力。 ●ミサイルベーダー　バンダイ　1980年　4600円



↓典型的なシューティングゲーム。8方向のジョイパッドに側面につけられたミサイルボタンと、操作性に気配りがなされている。価格もほかのLSIファムより手ごろ。 ●MRスペースファイヤー　バンダイ　1980年　5200円



↑ドラキュラによって城内に閉じこめられた美女を、ドラキュラの攻撃をかわしながら最上階まで行き、救出するゲーム。ワイドカラー表示画面と、臨場感あふれるゲームサウンドが楽しい。 ●FLドラキュラ城　バンダイ　1982年　7980円



➡宇宙戦闘機アストロサンダー7で闘うシューティングゲーム。左右のスピーカーそれぞれにON-OFFスイッチがついたサウンドシステムが特徴。 ●アストロサンダー7　エポック社　1983年　8950円



←ふたりプレー可能なボクシングゲーム。多彩なアクションが楽しめる。ノックアウトシーンまで見られるグラフィックディスプレーをもった初めての電子ゲームだった。 ●ノックアウト・ボクシング　バンビーノ　1979年

Play back 1982

アイドル黄金時代の幕開け

1991年現在、振り返ってみると、この年がいかにアイドル豊作の年だったかがわかって、驚くばかり。中森明菜、小泉今日子、早見優など、いまも人気抜群の彼女たちがこの年にデビュー。引退したとはいえ、『スチュワーデス物語』で、"どじでのろまなカメ"を流行語までにした堀ちえみもこの年にデビューしたのだ。とくに中森明菜は、ツッパリのイメージを前面に押し出していままでにないアイドル像を作り上げた。

テレビの歌番組(今はなき『ザ！ベストテン』や『夜のヒットスタジオ』)は、彼女たちに占領されたけど、子どもたちにとって何よりの楽しみはやっぱりヒーローもの。とくにこの年に放送が始まった『宇宙刑事ギャバン』は子どもたちのヒーロー兼アイドルだったのだ。

さて、映画『セーラー服と機関銃』公開されたのもこの年。すでにアイドルだった薬師丸ひろ子が機関銃をぶっぱなしていう台詞、「カ・イ・カ・ン」は、聞いただけで男の子はみんな前かがみになってしまうほどの色気があったものだ。

ちなみにこの年、あの名作『ゼビウス』がゲームセンターに登場、第2次ゲーセンブームを巻き起こしたのでした。





↑『少女A』でツッパリ路線を確立した明菜だけど、しっとりした名曲も多い。
←『野生の証明』、『ねらわれた学園』と、ほかにもヒット作品の多かった薬師丸ひろ子。

写真提供／産経新聞

1982ファミコン前夜

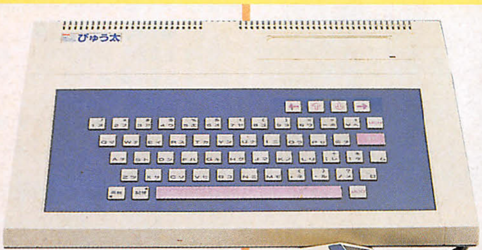
家庭用ゲームマシン

ファミコンのライバルはたしかな実力を誇ってた

１台で何種類ものゲームが楽しめ、テレビに直接つなげるという高級感で、人気だったのが家庭用ゲームマシンだ。多くのメーカーが参入していて、おもちゃというよりはコンピューターに近いものと見られていたのだ。ただ10年前でも２万円から７万円と、今のスーパーファミコンより遥かに高嶺の花だった。

⬇ほとんどのパーソナルコンピューターが10万円以上もした時代、５万円台のマシンが登場したのは衝撃だった。色や動きももちろんよく、ゲーム専用機とどちらを買おうか、みな迷った。
●HB-55　ソニー　1983年　54800円





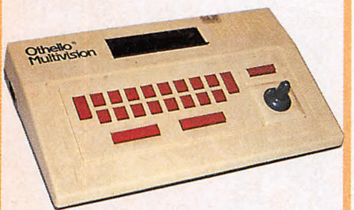


⬆当時としてはきわめて珍しい16ビットのCPUを搭載した驚異のマシン。しかし、価格設定も高めであったため、爆発的な人気を得るまでにはいたらなかった。
●ぴゅう太　トミー　1982年　59800円

⬇シルバーメタリックを基調に、ブルーを散らした、おしゃれな装いのMSXマシン。'80年代初頭では、デザインに気を配ったマシンは珍しかった。家庭用であることを意識したのだろう。●ＣＦ-2000　ナショナル　1983年　54800円







⬆カセット着脱式ながらオセロゲーム内蔵のお得なマシン。この時期のマシンの多くは、コントローラーが本体に直接くっついていた。●オセロマルチビジョン　ツクダオリジナル　1983年　19800円

⬇家庭用ゲームマシンの初期を飾る名機。ベクタスキャンと呼ばれる方式で、超高速の線画描写を実現させている。また、『アステロイド』という、いまだに評価の高いゲームもプレーできた。
●光速船　バンダイ　1983年　54800円





⬅世界初の家庭用ゲームマシン。人気を博し、出荷も１千万台を超えた。当時の傑作ゲーム『インベーダー』もあり、さらに人気を加速した。
●ATARI CX-2600　アタリ社　1977年（米）約70000円

MSX

統一仕様の一般家庭向けコンピューターなのだ！

ほかのマシンがゲームをメインにしているなか、コンピューターであることを前面に打ち出したのがMSXだ。周辺機器も充実していて、ゲームマシンに飽きたらない人たちに支持されたのだった。

⬅当時の東芝で売り出されていたパソピアシリーズのMSX版。おもなユーザーである中学生へのアンケートから、製作されたマシンだ。そのため、使いやすく品のよいものに仕上がっている。
●ＨＸ-10Ｄ　東芝　1983年　65800円

APPLE

ゲームを家に持ちこんだ舶来の大名作パソコンだ

'80年代初頭、アップルはパーソナルコンピューターの最高峰として人気を呼んでいた。もうそのころには国産のパソコンも出ていたけれど、圧倒的なソフトの質と量で、比類なきステータスを誇っていたのだ。あの『ウィザードリィ』もアップルから登場したのだ。



⬆RPGやアドベンチャーゲームなどのスタイルを生んだマシンだ。高価なため、愛好者は裕福な人々であった。また、アメリカ製なのでソフトひとつ手に入れるのも骨だったのだ。●Apple Ⅱe　アップル社　1983年　378000円

Play back 1983

キャラクターパワーは偉大

いよいよファミコンがこの世に現われた年、子どもたちの人気を完ペキにさらってしまったのが『キン肉マン』だ。少年ジャンプ連載のマンガはいうまでもなく、テレビ、劇場アニメ、キャラクターグッズ、どれもが大ヒットした。キャラクターグッズといえば、キン肉マン消しゴムを集めた人も多いんじゃないかな。

同時に子どもたちに（もちろん大人にも）深い感銘を与えた映画『E.T.』がこの年の正月に公開されたのだ。『E.T.』は映画史上最大のヒット作になったことは有名な話。そして、あの『スターウォーズ』第３弾、『ジェダイの復讐』が公開されたのもこの年だった。特撮に代わってSFXという言葉が使われるようになったのもこのころからだよね。

この２本の映画を作ったルーカスとスピルバーグが子どものころから憧れていたのがディズニー。そのシンボル、ディズニーランドが日本に上陸したのがまさにこの年だったのだ。夏休みなんか１日で10万人近くも観客動員して、すごい熱気。娯楽商品のなかでパワーがいまもまったく衰えていないのは、ホント、ディズニーランドとファミコンくらいなんだよね。



➡はじめはギャグ路線だった『キン肉マン』も、途中からシリアスヒーローものに変身。



⬅東京とうたいながらも所在地は千葉県。現在までの総入場者数はなんと１億人あまり！

それぞれのファミコン前夜

矢野徹の場合



当時の
ゲーム熱中度
0パーセント

ファミコンが評判になり、手に入れるのに苦労したのは'85年から'86年にかけてのことだったと思う。ぼくの近所では買えないというと、翻訳者仲間の深見弾さんが、買って届けてくださったのも懐かしい思い出だ。

それからしばらくして、安田均さんの著作で教えられ、楽しいことはみな生きているうちにとコンピューターゲームの『ウィザードリィ』を始めたのが'86年の5月だ。

ファミコン前夜の時代となると、少なくともぼくの場合、電子ゲームには、まったくつき合いがなかった。

室内ゲームといえば、麻雀やポーカーをときどきやったが、さまで夢中にはなれなかった。テレビゲームはその時代、すでにあったようだが、まったく知らなかった。

ゲームセンターではシューティングゲームが盛んだったようだが、ぼくの年頃では行くこともできず、あまりやらなかった。

ファミコンからコンピューターゲームへ、それから書く道具としてのコンピューターへと、ぼくの人生でこの10年は、大変動の時期だった。

●PROFILE●
1923年生まれ。作家であり、翻訳家でもある。最新作は、『ウィザードリィ日記 未来はバラ色』、『ゲートウェイ』シリーズなど。この原稿は、じつはパソコン通信で送っていただいたものなのだ。

まついなつきの場合



当時の
ゲーム熱中度
20パーセント

1日2合の米を食べ、よく働いたもんだった。風呂はおろか、テレビもない。貯金もなければ、将来の展望もない。ただ、ただ、米を食うのが好きな小娘だった。

麻雀は、よくやった。クイタンとノミが好きで、よく場を荒らしちゃ叱られたよ。高い手に意味なし。早くテンパリ、そしてツモルことだ。焼肉はタンシオとミノが好きだよ。

ビバ・ボウラアズというボーリングチームにも入っていた。「ビバ！」と叫べば、「ボウラアズ！」と返る、最高にいかす仲間たちだった。今でも下北沢のゲーセンでボーリングゲームするときは、心が「ビバ！」って叫ぶのさ。

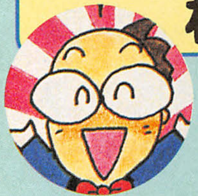
畳3枚分のアメリカ横断オリジナルすごろくで夜を明かしたのもそのころだった。そんなモノを作ったトモダチもヒマだったが、集まった15人もヒマだった。『いたスト』同様、サイコロのいい目を出した奴が勝ちってことは、その時覚えた。

お風呂帰りに、『ギャラクシアン』に大金投じてもヌルい腕では5分ともたず、やっぱビール買ったほうがよいという現実を知ったのも、このころのこと。

みんな昔の話じゃよ。ぷう。

●PROFILE●
1960年生まれ。マンガ家。現在、本誌隔週で『16ビットの女』を連載中。いろいろな苦労もあったようだ。エッチなマンガも描いていたことは、ファミ通読者は知らないのではないだろうか。

桜 玉吉の場合



当時の
ゲーム熱中度
55パーセント

恵比寿に住んでたとき、2日にいっぺんは、恵比寿のパチンコ屋さんに通ってて、取る景品がLSIゲーム。マリオの存在を知ったのも、その景品のゲームウオッチ。セメントを流し込むようなゲームだったかなぁ。

それとね、覚えてんのはゴジラのLSIゲーム。ゴジラがキングギドラと戦ってて、モスラが応援に来るっていうゲーム。キングギドラなんかは首しか動かないような簡単な絵なんだけど、フォルムはしっかりしてて。なによりいいのは、完全にゲームの演出が本体のデザインからできてるじゃない？　キングギドラの絵が描いてあったりしてね。

あとは、まだ学生しながら仕事してたとき、仕事で与論島に1週間行ったんだ。船で行ったから、島には正味2日しかいなかったんだけど。そこで知り合った銀行のおねえちゃんがLSIゲーム持ってて、船底の3等客席で船酔いしながらプレーした思い出はありますね。LSIゲームって音声が貧弱じゃない？　なんかピピピとかいって。深夜の太平洋上に船底でピピピって。妙にガロ的な世界でねぇ。

こんなもんでいいですか？

●PROFILE●
1961年生まれ。マンガ家。本誌に『しあわせのかたち』を連載中。マンガを見てもわかるように、最近は釣りに夢中。釣りもいいけど、くれぐれも、原稿のほうはよろしくお願いします。

中村光一の場合



当時の
ゲーム熱中度
100パーセント

'80年の高校入学と同時にパソコンと出会い、PC-8001を購入した。まずBASICを習得し、さらにはゲーム言語としてのアセンブラを勉強した。今こうしてゲーム業界にいるのも、当時の経験の影響が大きいように思う。

そのころの生活パターンといえば、学校の授業中にプログラムを練り、放課後にクラブの部室でパソコンに入力。学校帰りにはゲームセンターに立ち寄り、家に戻ったらデバッグ、というゲーム三昧の日々が続いた。

当時、頻繁にプレーし、また印象に残っているゲームとしては、『パックマン』、『ディグダグ』、それに『ポールポジション』などが思い浮かぶ。同じころ、自分のパソコンでゲームをしたいという衝動から、ゲームセンターのゲームをコピー。マシン語を使い、3作を完成させた。

'82年の秋には、プログラムのコンテストに応募した。そして、'83年に大学に入学。そこで出会った人達に高校時代の友人を加え、『ニュートロン』を制作した。現在、チュンソフトで広報を担当している中西一彦と翌年の会社設立に向けての準備をしつつ、ここぞとばかりに遊びまくった。

●PROFILE●
1964年生まれ。(株)チュンソフトの代表取締役社長であることは、もはや説明する必要もないだろう。現在は、新しいゲームジャンルを切り開いた、『弟切草』に全力を傾けている。

任天堂開発部長　上村雅之が語る

ファミコンはこうして生まれた!!

低価格が商品化の大命題 必要最小限にこだわれ！

——まずファミコンが発売されて、みんな一番驚いたのが価格(14800円)だと思うんです。

上村(以下：上)　当時、国内で発売されていたテレビゲームマシンは、どれも4万～5万円と高価で、とても玩具と言えるものではありませんでした。ウチとしましては、テレビゲーム機は玩具でなくてはいけない、という信念がありました。そのために、15000円を切った価格を設定したのです。

——その価格を実現するためにどんな苦労をなされたのでしょうか。

上　ファミコンの頭脳ともいえるCPUとPPUの機能をどこまで切り詰めるかに、一番技術と神経を使いましたね。CPUに使うチップは外の電子機器メーカーに作ってもらったんですが、こちらの要求を呑んでもらうため骨を折りました。両者の意向がうまくかみあうまで、こちらも手作りでIC回路を制作したりして、技術面での問題をクリアーしたんです。

——要求の具体的内容とは？

上　CPU1個あたりにかけられるコストに絶対的な上限がありまして。この値段に収めるために、あまり必要でない機能はとことん切り詰めていったんです。

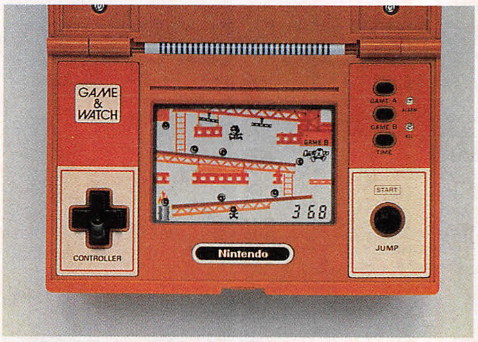
——たとえばどんな機能を犠牲にしたんですか？

上　まず音楽の機能。当時はコンデンサやコイルといったものを圧縮することができなくて、非常にかさばるものだったんです。これら音楽再生には欠かせない部品も、コストパフォーマンスをギリギリまで切り詰めるために、思い切ってカットしました。あと、わかりやすいところでいえば、コントローラーもそうとう低コスト化のためにとりはずしができないようになっちゃったんです。

ゲーム機の主流となった コントローラー誕生秘話

——コントローラーはとりはずしできるようになっていたんですか。

上　ええ。コントローラーは消耗品ですから、最初は修理や交換が簡単にできるよう、とりはずしできる設計だったんです。ところがそうするとコストがかかる。仕方なく、現行の方式になった次第なんです。



⬆ゲーム＆ウオッチの『ドンキーコング』。✚ボタンがファミコンの運命を変えた！

——当時のゲーム機のコントローラーは、ほとんどがジョイスティックでしたよね。

上　ウチも当初はジョイスティックを考えていたんです。しかしジョイスティックだと、コントローラーを床に置かなければいけない。これは日本の生活スタイルには合わないんじゃないか。日本はコタツにはいって一家団らんといったスタイルがありますからね。ファミコンは玩具である限りは置く場所を限定してはいけない、と考えたんです。そのうえコストパフォーマンスが非常に悪い。で、代替案ででてきたのが、ゲーム＆ウォッチの『ドンキーコング』等で使用した✚ボタンだったんです。

——✚ボタンっていうのは、ある意味では苦肉の策だったんですね。

上　実際、家庭で気楽にゲームを楽しむには✚ボタン式が一番良かった。この方式が家庭用ゲーム機の主流になったいまだから言えるんですけどね(笑)。

——あと、初期のコントローラーのA、Bボタンは四角形で、しかもゴムがついていましたよね。

上　その形式にするのに、非常に厳格な品質チェックをしたんです。機械を使って何万回もボタンを連打するという。ところがいざ商品化してみると、ボタンが壊れたとの苦情が相次いだんです。指でボタンをねじ回していたんですよね。機械は直線的な連打しかしないので、本物の指の動きを正確に把握できなかったんです。で、指でねじ回しても平気な形といえば円、ということになりまして。

——いまではシンプルイズベストともいえますが、当時は外形のデザインにもそんな苦労があったんですね。シンプルといえば、ボディーも相当シンプルですよね。

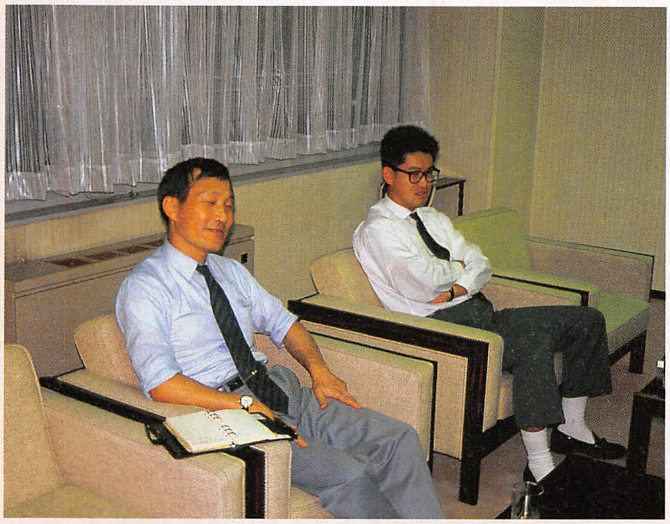
上　現行のボディーにも秘話がありまして(笑)。最初は外注のデザイナーに頼んでいたんです。丸みをもった、なかなかカッコいい形をしていたんですよ。ところがここでもコスト面の問題がありまして。なかに入れる部品、基板などの都合からも私がデザイン変更をして工場でもまた変更されて……。

——いまのボディーになったと。

上　本体は、カセットを差しこんじゃえば、ゲーム中は必要ないものですよね。できる限り小さく、飾りは極力廃してお母さんの邪魔にならないように、と(笑)。つまるところ、ファミコンはゲームをプレーする上での無駄を、とことん排除したマシンなんですよ。

——どうもありがとうございました。

（文中敬称略）



⬆手前が、任天堂開発部長、上村雅之。奥が広報、本郷好尾。ちょっとヤバげな話も!?

Pick Up
Shopping Information

今週の調査協力店
ビックカメラ

ディスカウントショップ最新価格データ

	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	A列車で行こう	7800円	5460円
	ドラゴンボールZⅡ 激神フリーザ!!	8200円	5740円
	百の世界の物語	6200円	4340円
	ドラゴンウォーズ	6800円	4760円
	アルマジロ	6900円	4830円
	くにお君の時代劇だよ全員集合!	6500円	4550円
	ファミリーサーキット'91	7800円	5400円
	まじかる★タルるートくん	5800円	4060円
	ドクターマリオ	4900円[込]	3059円[込]
	スーパーマリオブラザーズ3	6500円	4280円
スーパーファミコン	初段 森田将棋	8800円	7040円
	白熱プロ野球ガンバリーグ	8500円	6800円
	ファイナルファンタジーⅣ	8800円	7050円
	エリア88	8500円	6800円
	がんばれゴエモン～ゆき姫救出絵巻～	8800円[込]	7004円[込]
	バトルドッジボール	9600円	7000円
	スーパーR・TYPE	8500円	5980円
	機動戦士ガンダムF91 フォーミュラー戦記0122	9500円	7600円
	スーパーウルトラベースボール	8800円	6800円
	スーパーマリオワールド	8000円[込]	6344円[込]
PCエンジン	ヴァリスⅣ	6780円	4745円
	1941	9800円	6860円
	パワーリーグⅣ	6500円	4550円
	はなたーかだか!?	7200円	5040円
	PC原人2	5800円	3940円
	BURAI 八玉の勇士伝説	7200円	5040円
	ファイナルソルジャー	6500円	4415円
	F1サーカス'91	5900円	4685円
	精霊戦士スプリガン	6500円	4415円
	コブラⅡ 伝説の男	6500円	4550円
メガドライブ	ポピュラス	6000円	4200円
	アウトラン	7000円	4900円
	メガトラックス	6000円	4200円
	空牙	8400円	5880円
	ベアナックル	6000円	4200円
	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	6000円	4200円
	マスター・オブ・モンスターズ	7800円	5460円
	エイリアンストーム	6000円	4075円
	ファステスト・ワン	7500円	4755円
	シャイニング&ザ・ダクネス	8700円	6090円

	ソフト名	標準価格	販売価格
ゲームボーイ	ネメシスⅡ	3800円[込]	2657円[込]
	プロ野球スタジアム'91	4200円[込]	2935円[込]
	エレベーターアクション	3400円[込]	2379円[込]
	バトルシティ	3090円[込]	2163円[込]
	ダルマンバスターズ	3300円[込]	2307円[込]
	フリートコマンダーVS.	4635円[込]	3244円[込]
	茶々丸冒険記3 アビスの塔	3900円[込]	2729円[込]
	聖剣伝説-ファイナルファンタジー外伝-	4800円[込]	3357円[込]
	ロックマンワールド	3500円[込]	2446円[込]
	スーパーマリオランド	2600円[込]	1756円[込]
ゲームギア	ラスタンサーガ	4500円	3150円
	アウトラン	3500円	2450円
	エターナルレジェンド 永遠の伝説	4500円	3150円
	グリフォン	3800円	2660円
	ワギャンランド	4000円	2800円
	ファンタジーゾーンGEAR～オパオパJr.の冒険～	3900円	2730円
	ギアスタジアム	3500円	2135円
	サイキックワールド	3500円	2375円
	マッピー	3500円	2375円
	パックマン	3500円	2375円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	21424円[込]
ファミコン本体	14800円	8780円
ツインファミコン本体	25000円	21400円
PCエンジンCGⅡ本体	19800円	15000円
メガドライブ本体	21000円	11350円
PCエンジン CD-ROMシステム	57300円	28800円
ゲームギア本体	19800円	13250円
PCエンジンGT本体	44800円	33680円
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8693円[込]
ゲームボーイ用通信ケーブル	1500円[込]	999円[込]
スーパーファミコン用ステレオAVケーブル	1545円[込]	1199円[込]
PCエンジンGT用テレビチューナー	14800円	11450円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	9940円
メガブラスター	2480円	2380円
JB KING	8900円	7610円
PCエンジン用天の声Ⅱ	2600円	2015円
PCエンジン用マルチタップ	2480円	1980円
ゲームセレクタ	9500円	7600円
スーパージョイカード	2480円	1980円

*最新再出荷情報は、全国の小売店に再出荷される日にちです。調査協力店とは一切関係ありません。

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
ファミコン	
10月4日	○ロードランナー 4500円 <ハドソン>
スーパーファミコン	
8月30日	○ファイナルファンタジーⅣ 8800円<スクウェア>
9月6日	○ファイナルファンタジーⅣ 8800円<スクウェア>
9月13日	○ファイナルファンタジーⅣ 8800円<スクウェア>
9月20日	○ファイナルファンタジーⅣ 8800円<スクウェア>
9月27日	○ファイナルファンタジーⅣ 8800円<スクウェア>
10月4日	○ファイナルファンタジーⅣ 8800円<スクウェア>
ゲームボーイ	
10月	○一発逆転!DX馬券王 5900円[込]<アスミック>

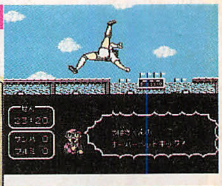
今週のお買い得情報

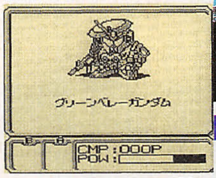


ビックカメラ
池袋AV館　加藤さん

今週もお求めやすいソフトがたくさんそろっています。とくにおすすめなのは、ゲームボーイで人気がある『SDガンダム GARMSオペレーションガンダム』。そしてファミコンの『キャプテン翼Ⅱ』は、なんと980円で、とってもお買い得です。

キャプテン翼Ⅱ
ファミコン
テクモ 980円





SDガンダム GARMSオペレーションガンダム
ゲームボーイ
バンダイ 980円

そのほかの超お買い得ソフト

○テクモボール(ファミコン) 980円
○田代まさしのプリンセスがいっぱい(ファミコン) 1980円
○弁慶(PCエンジン) 980円
○ラスタンサーガⅡ(PCエンジン) 780円
○サンダーブレード(PCエンジン) 980円
○スピンペア(PCエンジン) 980円
○ワールドビーチバレー(PCエンジン) 1980円
○ロードランナー(PCエンジン) 1980円
○ピットマン(ゲームボーイ) 480円
○ダブルドラゴン(ゲームボーイ) 780円
○ムサシロード(ゲームボーイ) 780円
○ゲームボーイウォーズ(ゲームボーイ) 1920円
○ウィップラッシュ(メガドライブ) 870円

★8月21日調べ



新着ゲーム通信

FC ファミコン ファイアーエムブレム外伝

RPG シミュレーション
バックアップ カートリッジ
任天堂 '92年1月中旬発売 6000円[込] 3メガ

ついに『ファイアーエムブレム外伝』の画面写真を入手したぞ。

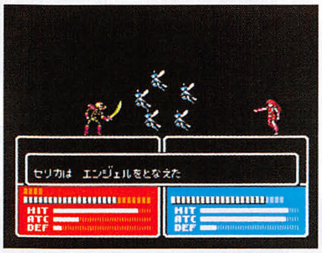
今回は、ワールドマップ上を好きなだけ移動することができるようになったのだ。ワールドマップ上の村や砦に入ると、いろいろな人と話をしたり、宝箱を見つけてアイテムを入手することもできる。武器は何度使用しても消耗しないのでお店がなくなり、めんどうな買い物もしなくてすむようになった。よりいっそうストレートに戦闘に没頭できるようになるね。

キミが操作するのは、アルムとセリカのふたりが率いる2部隊。各部隊は最大でも10数人だ。人数は少なくなったけど、そのぶんメンバーの内容が濃くなっている。前作では少しめんどうだったアイテムの持ち替えや、メンバーの並び替えも、ぐーんと簡単にできるようになったのがウレシイのだ。

そのほかの変更点は、最高4段階のクラスチェンジができるようになったこと。自分の好みのキャラクターを、どんどん強くすることができるようになったぞ。



戦うセリカ



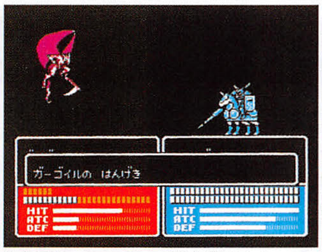
⬆多彩な戦闘アニメーションも健在だ。



⬆ワールドマップのおかげで楽チン。



⬆新種の魔法もあるらしいぞ。



⬆今回はモンスターの敵も登場する。

だれでも楽しめるRPGシミュレーション



⬆『マリオワールド』の全体マップみたいなもの、って考えてもらえばわかりやすいかな。一度通った場所へ戻ることができる。



⬆ラムの村で育った主人公のアルム。今回はメンバーが減っちゃってるけど、そのぶん感情移入しやすくなってるんだよね。

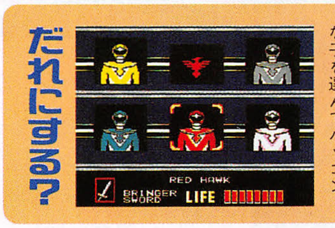
FC ファミコン
鳥人戦隊ジェットマン
アクション / カートリッジ

エンジェル　12月発売　6000円(予価)　2メガ

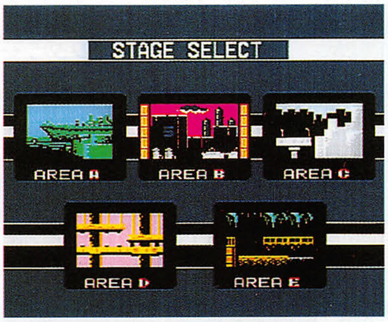
特撮ヒーローもののテレビ番組、『鳥人戦隊ジェットマン』がゲームになって登場だ。このゲームには、アクションモードとバトルモードの、ふたつのモードがある。

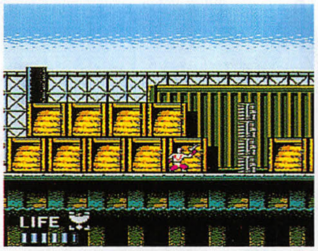
アクションモードは、全部で6ステージ。初めに5つのなかからステージをセレクトだ。つぎにキャラクターを選ぶのだ。キャラによって攻撃方法が違うぞ。各ステージともボスを倒せばステージクリアー。5つのステージのボスを倒すことができれば、最終ステージに突入だ。バシバシ必殺技を駆使して進んでいこう。

バトルモードは、巨大ロボットと1対1で対決アクションが遊べるモード。パンチと特殊攻撃でダメージを与えることができるのだ。

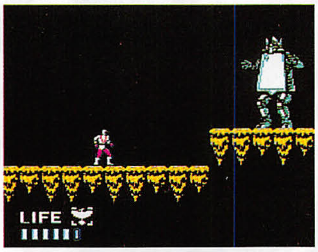


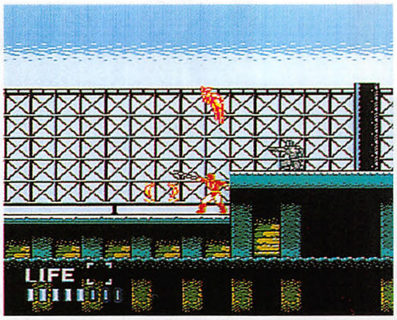
⬅5人のなかから好きな子を選んでバッコン。

⬇ステージもアナタが勝手に選んでいいのよ。


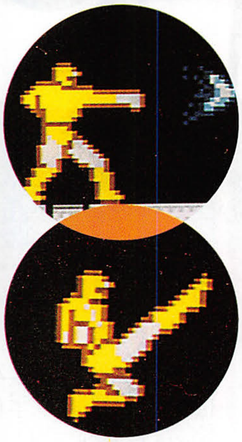


⬆LIFEのゲージが0になると死亡。ゲーム中にほかのメンバーと交代もできるのだ。ヤバくなったら代わってもらおう。

⬇ステージ1のボスキャラだ。もーこーなったらバシバシやったるしかないっ！必殺技が使えれば楽勝なんだけどなあ。




⬆キャラによって攻撃方法が異なるのだ。



正義のヒーローは年中無休

PC PCエンジン
らんま½　ーとらわれの花嫁ー
アドベンチャー / CD-ROM

メサイヤ(NCS)　12月中旬発売　6800円

まるでアニメみたい

『らんま½』が、アドベンチャーゲームで遊べちゃうのだ。原作にもテレビにも発表されていない、完全オリジナルストーリー。パート3までの3部構成になっている。ファンにはたまらないね。

ゲームのほうは、とってもユーザーフレンドリーに仕上がっている。ゲーム中は必要以外のコマンドは表示されないので、本当にマンガを読んでいるようにストーリー展開を楽しめるぞ。コマンド選びで悩むなんてことはないのだ。

キャラクターがセリフをしゃべってくれる時間は、なんと総計約60分。おなじみのレギュラーキャラが勢ぞろいの上に、オリジナルのキャラクターも登場する。どんなキャラかは、まだヒミツなのだ。





⬅乱馬ってば、男になったり女になったり、ホントーに忙しいお方ね。


⬆豊富なバリエーションのビジュアルシーンも見ものだ。セリフも聞けてラッキーね。



⬅マンガやテレビでおなじみのキャラクターがキミの部屋で大暴れだ。ウレシイね。



NewSOFT

PC ワールドサーキット

PCエンジン　アクション　Huカード

ナムコ　10月18日発売　5800円　2メガ

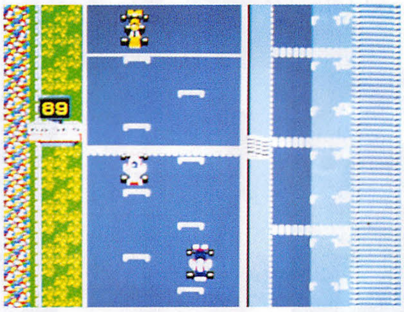
『ファミリーサーキット』の名称で人気を呼んだレースゲームが、PCエンジンに移植されるぞ。迫力あふれる高速スクロール画面をたっぷりと堪能してくれ。

スタート画面で、好きなモードを選択する。最初にセッティングモードを選んで、細かいマシンのセッティングをしよう。つぎに、腕に自信のない人は、練習モードを選び、ひたすら練習だ。ほかのクルマはいっさい登場しないので、心ゆくまで練習できるぞ。

そしていよいよレース開始。コンピューターが操作する7台のクルマを相手に勝ち抜こう。ポイントを多く獲得して優勝を目指すスプリントレースと、過酷な条件下で長時間走る耐久レースがあるぞ。



⬆ドイツコースの第１コーナーは超狭いのだーっ！



⬆耐久レースは過酷なのだ。あと89周もあるーっ!!



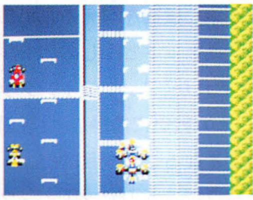
⬅タイトル画面。ここでモードを選択しよう。



⬅マシンの細かい仕様を決定するのだ。

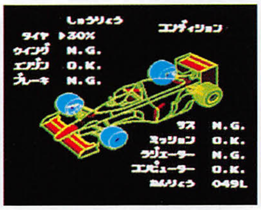


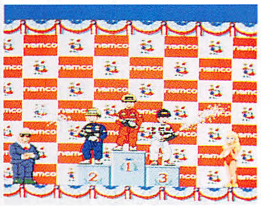
⬅タイムアタック。ライバルの記録を抜け。



⬅クルーが懸命に故障をなおす。急げー！

走れ追い越せ、魔のヘアピン あーれー、車体が回るー!!





⬅走行後の画面。故障箇所が表示される。右は言わずと知れた表彰式だ。美女もいるぜ。ウヒウヒ。

PC レディ・ファントム

PCエンジン　シミュレーション　スーパーCD·ROM²

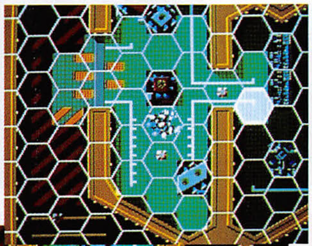
レーザーソフト・日本テレネット　12月発売予定　6980円(予価)

美麗なるアニメーション

５人の少女たちがパイロットとなって敵と戦う、ウォーシミュレーションだ。各シナリオごとにビジュアルシーンがビシバシ入り、ストーリー展開を盛り上げるぞ。

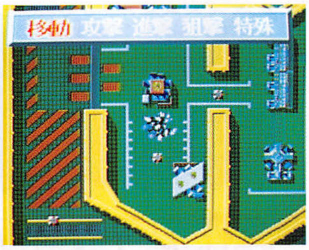
少女たちが操作するロボットの搭載兵器は、各シナリオ開始の際に選択できる。シナリオごとにクリアー条件が違うので、武器の選択によって異なった戦術が要求されるぞ。それぞれのユニットの性能をうまく使い分けて、10シナリオ、全16ステージを戦い抜こう。

ゲームはターン制ではなく、よりリアルタイムに近い独自のシステムを取っているので、敵の動きを見ながら、着々と作戦を進めることができるのだ。逆に、モタモタしてるとピンチが迫るぞ。

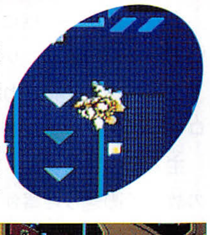




➡⬇自分のロボットの移動可能な範囲が示される。ヘックスの表示は好みで取ることもできるのだ。



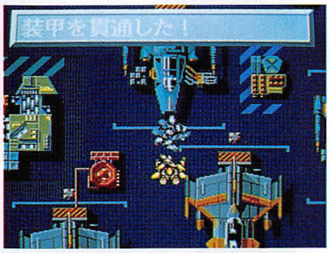
⬅コマンドは上部に表示されるなかから選択するのだ。



➡自機が攻撃する番だ。どんな作戦でいこうかな。

5人の美少女が平和のため戦う



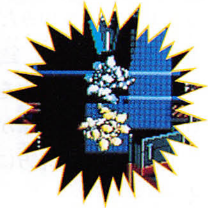


⬆ひぇー！　敵が装甲を貫通したのだ。



やられるぞひょえ〜！

➡建物も未来都市ってなカンジですな。美少女がんばれっ！



⬆⬅この画面で兵器を選択するのだ。どれにしようかなあ、迷っちゃうなあ。えーい、これでいいやっ！

PC ファイティングラン

PCエンジン

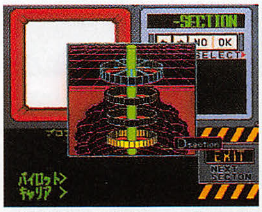
アクション
Huカード

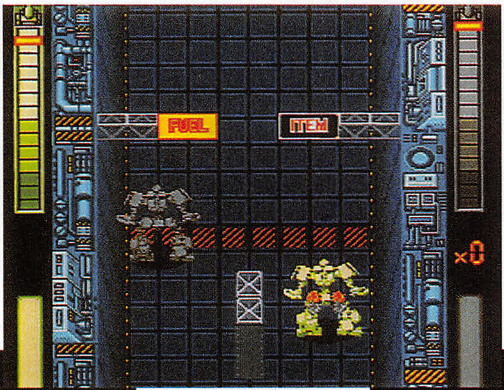
ニチブツ 発売日未定 6900円(予価) 4メガ

戦う男の人ってステキ♡

特定のコースを走行しながら、敵と1対1のバトルを繰り広げる、迫力満点のアクションゲームだ。軍隊が民衆に娯楽を与えるためにはじめたロボットどうしのバトルショー。それが"ファイティングラン"だ。その戦いに優勝し、世界最強の戦士となることが目的だ。

まずはロボットのセッティングを行ない、装備を整えよう。準備ができたらゲームスタート。各国から集まった12人の強豪たちを倒していこう。Ⅰボタンでパンチ、チョップ、ひじ鉄などを使って敵を攻撃する。Ⅱボタンを押すと、オプションウェポンが使用可能だ。これは敵を倒すことにより、手に入れることができる。強い敵ほど、強いウェポンを持っているのだ。





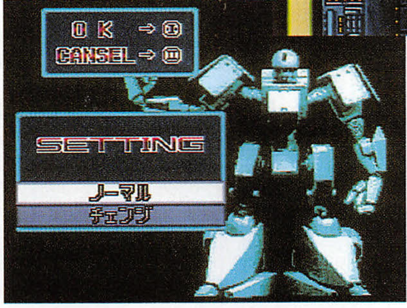
⬆闘技場の全体図。この建物の上へ行くほど、強い敵が待っている。最上階の敵はすんげー強いぜっ！

⬇ロボットの仕様を決定しよう。なんもしなくても、メタリックで強そうな感じがするんだけどね。



⬆どひぇー。やられてしまった。キーッ、悔しいーっ!! 気を取り直してもう一回戦おーっと。

⬇出撃前の緊張の一瞬。グッドラックとか言われてもなー。プレッシャーがかかっちゃうんだよなー。







MD イースⅢ ワンダラーズ フロム イース

メガドライブ

アクションRPG
バックアップカートリッジ

RIOT・日本テレネット 10月11日発売 8700円 8メガ

名作アクションRPGの移植だよん

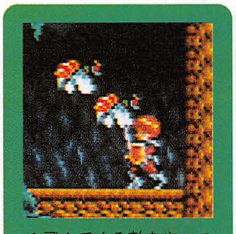
あらゆるゲーム機に移植されている『イースⅢ』が、いよいよメガドライブにも移植される。横スクロールのアクションRPGなのだ。

主人公のアドルが、友人のドギの故郷で遭遇した事件を解決するため、新たな冒険の旅へと向かう。

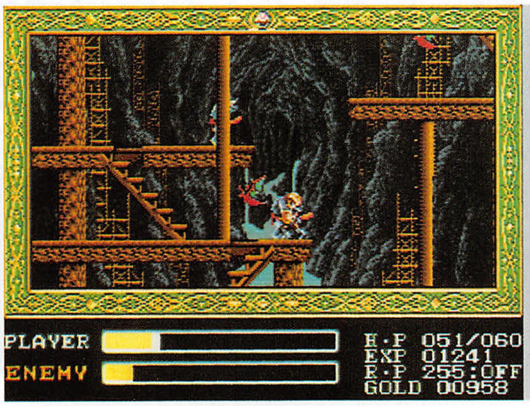
基本的な仕様は、パソコン版とまったく同じ。街を出発して、目的地となるダンジョンを選択する。それぞれのダンジョンにまつわる問題を解決しながら、モンスターを倒していこう。プレーヤーが操作できるのはアドルひとりのみだ。アドルが装備できるのは、剣、鎧、盾のほかにリングがある。体力を回復してくれたり、特殊な攻撃ができたりと、アドルの強い味方になってくれるぞ。



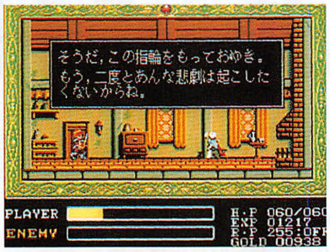
⬅ティグレーの採石場へ向かうアドル。根っからの冒険家だなあ。



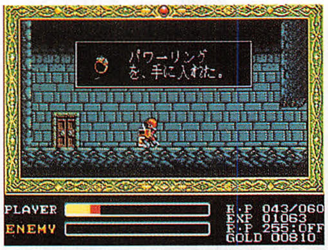
⬆飛んでくる敵をやっつけるアドルの雄姿。



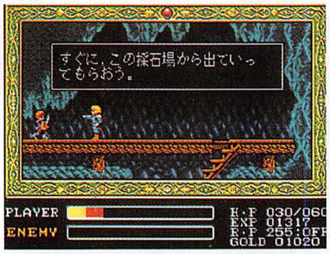
⬅ここが採石場のなかだ。強い敵が群がってくる。この時点でアドルが使えるのは剣のみ。特殊な道具は金がかかってしょーがない。ううう、貧乏はつらいのー。悲しいのー。ぐすん。



⬅孫を亡くしたお婆さんが、何かを手渡してくれたぞ。この世界の人はみな親切じゃのー。



➡やったっ！ 使うと攻撃力が2倍になるリングを手に入れたぞ。対ボス戦では必須なのだ！



⬅ってあんたねえ、ずいぶんと偉そうな態度じゃないの。なんなのよもー。ぷんぷん。

MD デビルクラッシュMD

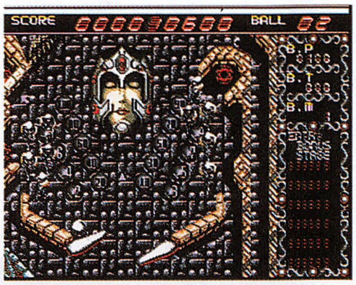
メガドライブ

ピンボール　カートリッジ

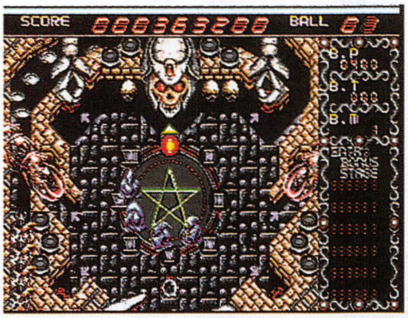
テクノソフト　10月10日発売　6800円　4メガ

『デビルクラッシュMD』の新しい画面写真を入手したのでお伝えしよう。基本的なシステムなどはPCエンジン版と同じ。しかしオリジナルステージやBGMが新しく追加になって、メガドライブ版用にちゃんとバージョンアップしているのだ。ファイナルステージで遊ぶためには、得点が10億点に達しなければダメだぞ。このステージを攻略すればエンディングが見られる、というわけだ。

メインステージは、3画面半をたてにつなげた構成になっている。いろんなところに仕掛けられたポケットにボールを入れると、ボーナスステージに行くことができるのだ。ボーナスステージの数は全部で6つ。高得点を狙おう。

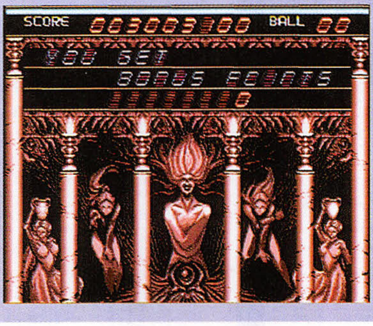


➡この中央の女の人ってね、悪魔にとりつかれてるんだって。おおこわ。



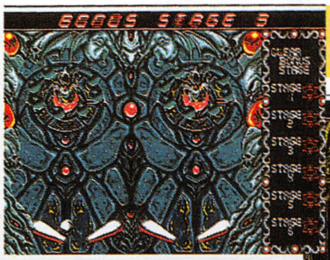
⬆ゲームのストーリーは、"悪魔にとりつかれた女性を救う"って設定。オープニングシーンでは、そのイメージをビジュアルで見せてくれるのだ。

ピンピンボールで遊びましょ

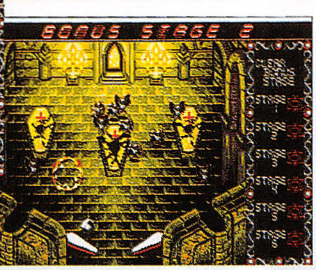


➡あーあ、10億点にはほど遠いわ。





⬅ボーナスステージ3の魔法宮殿。エンジン版ではなかったステージ。



➡ボーナスステージ2はコウモリ。なんだかドラキュラーな感じですな。

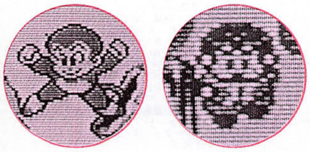
GB パチンコ西遊記

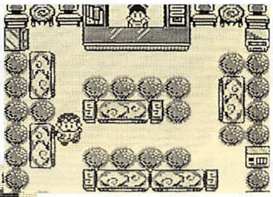
ゲームボーイ

パチンコ　カートリッジ

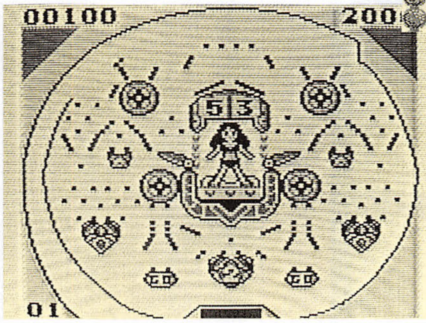
ココナッツジャパン　12月上旬発売　3900円(込)　1メガ

『鬼ヶ島パチンコ店』の第2弾なのだ。今度のモチーフは西遊記。三蔵法師や悟空がパチンコをするぞ。ゲームは4部構成。捕らえられた仲間を助け出し、最終的に牛魔王と呼ばれる悪の大王を倒すことが目的だ。パチンコ台を打ち止めにして、目的を遂行しよう。





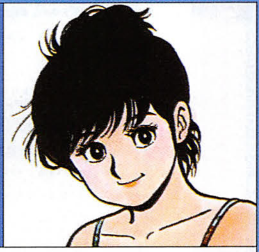
➡台を選ぶ悟空。打ち止めにして、三蔵法師を助けるのだ！



⬆メインのゲーム画面はコレ。まんなかの女の子は何なんでしょね。立ちかたがちょっとエッチな感じ。

悟空も八戒も三蔵法師もパチプロだ！

森下万里子の謎のゲーム未確認情報



●こんにちは、万里子です。今週も新作の情報がいっぱいです。

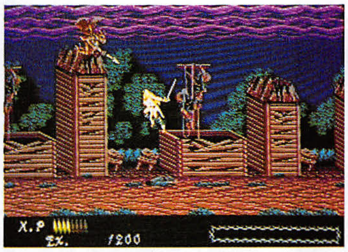
●まずはコナミさん。ファミコンで、『T.M.N.T.3』と、アーケードから移植の『ランパート』を発売する予定だそうです。

●続いてはアイレムさんから、スーパーCD-ROM²で『R・TYPE』が発売されるとの情報です。

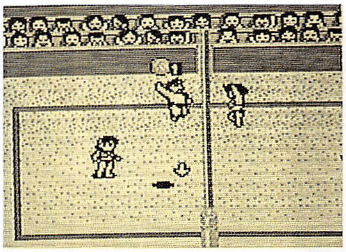
●カプコンさんからは、『バルセロナ'92（仮題）』というゲームを発売予定との情報が入っています。

●ハドソンさんは『桃太郎電鉄Ⅱ』をPCエンジンで、『桃太郎伝説外伝』をゲームボーイで開発中です。

●では、また。　（森下万里子）



⬆アイ・ジー・エスの『DAHNA〜女神誕生〜』。



⬆同じく『ワールドビーチバレーGBカップ』。

THE Schedule

ファミコン

8月発売のソフト

30日	○メタルスレイダー・グローリー＜HAL研究所＞ 8900円/カートリッジ
30日	○快傑ヤンチャ丸2 からくりランド＜アイレム＞ 5800円/カートリッジ

9月発売のソフト

13日	○ウエスタン・キッズ＜ビスコ＞ 6800円/カートリッジ
13日	○絵描衛門＜アテナ＞ 9800円/バックアップカートリッジ
20日	○マリオ オープンゴルフ＜任天堂＞ 6000円[込]/バックアップカートリッジ
20日	○へべれけ＜サン電子＞ 6200円/カートリッジ
20日	○ドラゴンズ・レアー＜EPIC・ソニー＞ 5900円/カートリッジ
27日	○イースⅢ ワンダラーズ フロム イース＜ビクター音楽産業＞ 7500円/バックアップカートリッジ
27日	○バトルフォーミュラ＜サン電子＞ 6200円/カートリッジ
27日	○中嶋悟F1ヒーロー2＜バリエ＞ 5900円/カートリッジ
27日	○ラディア戦記 黎明篇＜テクモ＞ 6900円/バックアップカートリッジ
27日	○スパルタンX2＜アイレム＞ 5500円/カートリッジ
9月～10月	○ファミコンジャンプ'91 最強の7人＜バンダイ＞ 8500円(予価)/バックアップカートリッジ

10月発売のソフト

4日	○ちびまる子ちゃん-うきうきショッピング-＜ナムコ＞ 5800円/カートリッジ
5日	○からくり剣豪伝ムサシロード からくり人疾走る＜ユタカ・バンダイ＞ 6800円/バックアップカートリッジ
25日	○カオスワールド＜ナツメ＞ 7000円/バックアップカートリッジ
25日	○たいむゾーン＜シグマ＞ 6200円/カートリッジ
30日	○グレートディール＜ヘクト＞ 6800円/カートリッジ
下旬	○テトリス2-BOMBLISS-＜ビー・ピー・エス＞ 6500円/バックアップカートリッジ
下旬	○つるピカハゲ丸(仮題)＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
下旬	○ザ・ブルーマリーン＜ホット・ビィ＞ 6300円/カートリッジ
	○BIGFOOT＜アクレイムジャパン＞ 4980円(予価)/カートリッジ
	○燃えプロ'91 最強編(仮題)＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
	○少年アシベ ネパール大冒険＜タカラ＞ 6980円/カートリッジ
	○SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語2 光の騎士＜バンダイ＞ 8200円(予価)/バックアップカートリッジ
10月～11月	○ロックマン4～新たなる野望～＜カプコン＞ 7800円(予価)/カートリッジ

1月発売のソフト

1日	○モノポリー＜トミー＞ 6800円/カートリッジ
15日	○パチ夫くん4＜ココナッツジャパン＞ 8800円/カートリッジ
下旬	○アメリカ横断ウルトラクイズ＜トミー＞ 7800円(予価)/カートリッジ
下旬	○ビジネスウォーズ 最強の企業戦士 M&A＜ヘクト＞ 9700円(予価)/カートリッジ
	○スターウォーズ＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/カートリッジ
	○ギミック!＜サン電子＞ 6200円/カートリッジ
	○F1サーカス＜ニチブツ＞ 6600円/バックアップカートリッジ
	○スノーブラザース＜東亜プラン＞ 価格未定/カートリッジ
	○地底戦空バゾルダー＜ソフエル＞ 5900円/カートリッジ
	○パーマンPART2 秘密結社マドー団を倒せ!＜アイレム＞ 5800円/カートリッジ
	○ミグレイン＜アクレイムジャパン＞ 4980円(予価)/カートリッジ
	○バナナン王子の大冒険＜タカラ＞ 5900円/カートリッジ
	○大工の源さん＜アイレム＞ 6500円(予価)/カートリッジ
	○ファミコン囲碁入門＜アイマックス＞ 6500円/バックアップカートリッジ
	○特救指令ソルブレイン＜エンジェル＞ 6000円(予価)/カートリッジ
	○アンタッチャブル＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ

12月以降発売のソフト

12月9日	○オフザーケン＜徳間書店＞ 6800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月20日	○伝染るんです。かわうそハワイへ行く。＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
12月上旬	○東京パチスロアドベンチャー＜ココナッツジャパン＞ 6800円/カートリッジ
12月	○バーズテイル2Ⅱ＜ポニーキャニオン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○タイニートゥーン アドベンチャーズ＜コナミ＞ 4900円/カートリッジ
12月	○モンスターメーカー～7つの秘宝＜ソフエル＞ 6800円/バックアップカートリッジ
12月	○ダイナマイト バットマン＜サン電子＞ 6500円/バックアップカートリッジ
12月	○チキチキマシン猛レース＜アトラス＞ 6800円/カートリッジ
12月	○マジックキャンドル＜サミー工業＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○太陽の勇者ファイバード＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ
12月	○第2次スーパーロボット大戦＜バンプレスト＞ 8200円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	○アスミッくんランド＜アスミック＞ 6300円(予価)/カートリッジ
12月	○鳥人戦隊ジェットマン＜エンジェル＞ 6000円(予価)/カートリッジ
12月	○いけいけ熱血ホッケー部＜テクノスジャパン＞ 6200円/カートリッジ
'92年1月	○ファイアーエムブレム外伝＜任天堂＞ 6000円[込]/バックアップカートリッジ
'92年1月	○がんばれゴエモン外伝2 天下の財宝＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
'92年1月	○エーシーズアイアンイーグル3(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/カートリッジ
'92年2月	○麻雀大戦＜ニチブツ＞ 6600円/バックアップカートリッジ
'92年3月	○桝添要一の朝までファミコン(仮題)＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
'92年3月	○1999(仮題)＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
'92年3月	○リトルサムソン＜シュールド・ウェーブ＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	○バトルベースボール＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○SPOT＜ビー・ピー・エス＞ 5500円(予価)/カートリッジ
	○ルーンマスター＜ユタカ・バンダイ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○トリトーン＜ザイン・ソフト＞ 6800円(予価)/カートリッジ
	○KABUTO＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
	○シルヴァ・サーガ＜セタ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ムーンクリスタル＜ヘクト＞ 価格未定/カートリッジ
	○スーパードッグブービー～赤ちゃん大ぼうけんの巻～＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
	○ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞ 7800円/カートリッジ
	○スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞ 価格未定/カートリッジ
	○シャンカラ 陰謀の惑星＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
	○幻獣創世紀＜ニチブツ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ジャストブリード＜エニックス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○デ・ジャヴ2＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○怪盗シュガー＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
	○パズロット(仮題)＜サミー工業＞ 価格未定/カートリッジ
	○ロッキー(仮題)＜サミー工業＞ 価格未定/カートリッジ
	○レッドアリーマーⅡ(仮題)＜カプコン＞ 価格未定/カートリッジ
	○人生劇場3＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	○ドンドコドン2＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	○ハドソンホーク＜EPIC・ソニー＞ 価格未定/カートリッジ
	○SDガンダムガチャポン戦士4 ニュータイプストーリー(仮題)＜ユタカ・バンダイ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○セイバーキッズ＜エンジェル＞ 価格未定/カートリッジ
	○ミッキーマウス3＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
	○バルセロナ'92(仮題)＜カプコン＞ 価格未定/カートリッジ
	○T.M.N.T.3＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
	○ランパート＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ

スーパーファミコン

8月発売のソフト

30日	○スーパーテニス ワールドサーキット＜トンキンハウス＞ 7800円/カートリッジ
31日	○ハイパーゾーン＜HAL研究所＞ 8500円[込]/カートリッジ

9月発売のソフト

13日	○Jerry Boy＜EPIC・ソニー＞ 8500円/カートリッジ
15日	○スーパー三國志Ⅱ＜光栄＞ 14800円/バックアップカートリッジ
20日	○プロサッカー＜イマジニア＞ 8000円[込]/バックアップカートリッジ

0月発売のソフト

4日	○超魔界村＜カプコン＞ 8500円/カートリッジ
25日	○SUPER E.D.F.＜ジャレコ＞ 8700円/カートリッジ
25日	○悪魔城ドラキュラ＜コナミ＞ 8800円(予価)[込]/カートリッジ
25日	○ラグーン＜ケムコ＞ 8500円[込]/バックアップカートリッジ
下旬	○スーパー上海 ドラゴンズアイ＜ホット・ビィ＞ 7800円(予価)/カートリッジ
	○雷電伝説＜東映動画＞ 8700円(予価)/カートリッジ
	○JOE&MAC 戦え原始人＜データイースト＞ 8500円(予価)/カートリッジ

11月発売のソフト

21日	○新・ゼルダの伝説＜任天堂＞ 8000円[込]/バックアップカートリッジ
25日	○豪槍神雷伝説「MUSYA」＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
	○F-1エキゾースト・ヒート＜セタ＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ
	○勇切草＜チュンソフト＞ 8800円[込]/カートリッジ
	○ダンジョンマスター＜ビクター音楽裏産業＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語 大いなる遺産＜エンジェル＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
	○レミングス＜サン電子＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○スーパーファイヤープロレスリング＜ヒューマン＞ 8500円(予価)/カートリッジ
	○スーパー麻雀大会＜光栄＞ 価格未定/カートリッジ
	○ディメンションフォース＜アスミック＞ 8500円(予価)/カートリッジ
	○プロフットボール(仮題)＜イマジニア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○スーパーカップサッカー(仮題)＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ

12月以降発売のソフト

12月中旬	○サンダースピリッツ＜東芝EMI＞ 価格未定/カートリッジ
12月	○スーパーチャイニーズワールド＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
12月	○トップレーサー＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
12月	○飛龍の拳Ⅳ(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
12月	○北斗の拳5＜東映動画＞ 価格未定/カートリッジ
12月	○バトルコマンダー＜バンプレスト＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	○S・T・G＜アテナ＞ 8900円(予価)/カートリッジ
12月	○スーパーフォーメーションサッカー＜ヒューマン＞ 7700円(予価)/カートリッジ
12月	○反省ザル・ジローくんの大冒険＜ナツメ＞ 価格未定/カートリッジ
12月	○超攻合神サーディオン＜アスミック＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	○F1(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/カートリッジ
12月	○ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻＜エポック社＞ 8800円/カートリッジ
'92年1月	○スーパーアレスタ(仮題)＜東宝＞ 価格未定/カートリッジ
'92年2月	○バズー!魔法世界＜ホット・ビィ＞ 価格未定/カートリッジ
'92年3月	○機甲警察メタルジャック＜アトラス＞ 価格未定/カートリッジ
'92年3月	○ファランクス＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
'92年4月	○おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
'92年4月	○サイバリオン＜東芝EMI＞ 価格未定/カートリッジ
'92年7月	○甲子園2＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年9月	○パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド(仮題)＜メルダック＞ 価格未定/カートリッジ
'92年10月	○バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)＜東芝EMI＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ノスフェラトゥ＜セタ＞ 8800円[込]/カートリッジ
'92年	○シルヴァ・サーガ＜セタ＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ
'92年	○MOTHERⅡ(仮題)＜任天堂＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○シェラザード2＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	○ダイナウォーズ＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	○ゴルフ(仮題)＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	○ヘラクレスの栄光Ⅳ(仮題)＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○信長公記＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
	○ナグザットスーパーピンボール(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/カートリッジ
	○ドラゴンスレイヤー 英雄伝説＜エポック社＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○パワーモンガー＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
	○アースライト＜ハドソン＞ 8500円/バックアップカートリッジ
	○ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁＜エニックス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ポッパーズ＜サン電子＞ 価格未定/カートリッジ
	○スーパーノヴァ＜コピアシステム＞ 価格未定/カートリッジ
	○ウィザードリィⅤ＜アスキー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○リングマスター＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
	○芹沢信雄のバーディトライ(仮題)＜東宝＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○真・女神転生＜アトラス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○パチ夫くん(仮題)＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
	○3DゴルフⅡ(仮題)＜ティーアンドイーソフト＞ 価格未定/カートリッジ
	○シムアース＜イマジニア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○初代熱血硬派くにおくん＜テクノスジャパン＞ 8900円/バックアップカートリッジ
	○ワギャンランド(仮題)＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
	○ハットトリックヒーロー＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	○ソルスティスⅡ(仮題)＜EPIC・ソニー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○鈴木亜久里のF1スーパードライビング＜ジー・アミューズメンツ＞ 価格未定/カートリッジ
	○マイト・アンド・マジックbooks2＜ジー・アミューズメンツ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○トールキンの「指輪物語」＜ジー・アミューズメンツ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○マスターオブモンスターズ～大魔王ガイアの誕生＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○マジックソード＜カプコン＞ 8500円(予価)/カートリッジ
	○ブレス・オブ・ファイア～竜の戦士～＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ワンダーブック＜アスク講談社＞ 価格未定/カートリッジ
	○キャプテン翼Ⅲ＜テクモ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○サイバーナイト＜トンキンハウス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ラストファイターツイン(仮題)＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ
	○中嶋悟SUPER F-1 HERO(仮題)＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ
	○ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
	○斬＜ウルフチーム＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

PCエンジン

8月発売のソフト

30日	○聖竜伝説モンビット＜ハドソン＞ 6800円/CD-ROM
30日	○ファイヤープロレスリング 2nd BOUT＜ヒューマン＞ 6900円/Huカード
30日	○パワーゲイト＜パック・イン・ビデオ＞ 6200円/Huカード

9月発売のソフト

20日	○ワールドジョッキー＜ナムコ＞ 5800円/Huカード
20日	○ヒットジアイス＜タイトー＞ 6800円/Huカード
27日	○ニュートピアⅡ＜ハドソン＞ 7200円/Huカード
27日	○どらごんEGG!＜メサイヤ(NCS)＞ 6500円/Huカード
27日	○CD-ROMゲームマガジン ウルトラボックス5号＜ビクター音楽産業＞ 4800円/CD-ROM
27日	○森田将棋PC＜NECアベニュー＞ 7200円/Huカード
下旬	○クイズアベニュー2＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM

10月発売のソフト

4日	○メソポタミア＜アトラス＞ 6800円/Huカード
18日	○ワールドサーキット＜ナムコ＞ 5800円/Huカード
25日	○マジカルチェイス＜パルソフト＞ 7800円/Huカード
25日	○ドラゴンスレイヤー英雄伝説＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
25日	○ポピュラス・ザ・プロミストランド＜ハドソン＞ 5800円/スーパーCD-ROM専用
25日	○天使の詩＜RIOT・日本テレネット＞ 7400円/スーパーCD-ROM専用
上旬	○スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
中旬	○バニラシンドローム＜ニチブツ＞ 6900円(予価)/CD-ROM
下旬	○ゼロウイング＜ナグザット＞ 7200円(予価)/CD-ROM
下旬	○エフェラ アンド ジリオラ＜ブレイングレイ＞ 価格未定/CD-ROM
	○ソーサリアン＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
	○タイムクルーズⅡ＜フェイス＞ 7200円/Huカード

11月発売のソフト

8日	○プリンス・オブ・ペルシャ＜リバーヒルソフト＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
22日	○雷電＜ハドソン＞ 7200円/Huカード
下旬	○将棋 初心者無用＜ホームデータ＞ 7300円/Huカード
下旬	○モンスタープロレス＜アスク講談社＞ 6800円(予価)/Huカード
下旬	○スーパーメタルクラッシャー＜パック・イン・ビデオ＞ 6200円/Huカード
	○コリューン＜ナグザット＞ 6800円(予価)/Huカード
	○バブルガムクラッシュ＜ナグザット＞ 価格未定/Huカード
	○Load of Wars＜システムソフト＞ 7000円/スーパーCD-ROM両対応
	○シャドー・オブ・ザ・ビースト/魔性の掟＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

2月以降発売のソフト

12月上旬	○パチ夫くん 十番勝負＜ココナッツジャパン＞ 7900円/Huカード
12月中旬	○らんま1/2-とらわれの花嫁-＜メサイヤ(NCS)＞ 6800円/CD-ROM
12月	○天外魔境Ⅱ卍MARU＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	○太平記＜インテック＞ 価格未定/CD-ROM
12月	○ドラえもん のび太のドラビアンナイト＜ハドソン＞ 5800円/Huカード
12月	○桃太郎電鉄Ⅱ＜ハドソン＞ 6800円/Huカード
12月	○IQ PANIC＜アイ・ジー・エス＞ 8900円/CD-ROM
12月	○ブロウニング＜RIOT・日本テレネット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	○クイズの星(仮題)＜サン電子＞ 6500円/スーパーCD-ROM専用
12月	○シュヴァルツシルト＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/CD-ROM
12月	○雀偵物語2 宇宙探偵ディバン＜アトラス＞ 6800円/CD-ROM
12月	○キャンペーン版大戦略Ⅱ＜マイクロキャビン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	○レディ・ファントム＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 6980円(予価)/スーパーCD-ROM専用
'92年1月	○ココロン＜シュールド・ウェーブ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年2月	○未来少年コナン(仮題)＜RIOT・日本テレネット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年3月	○カラーウォーズ＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/CD-ROM
'92年4月	○雷電＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年4月	○スターパロジャー＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○ライザンバーⅢ＜データウエスト＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	○Minesweeper 掃海艇＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	○双截龍Ⅱ(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○ウィザードリィ(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○川のぬし釣り2(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	○銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト

	○トイレキッズ＜メディアリング＞ 価格未定/Huカード
	○マイトアンドマジック＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
	○ドラゴンブリード＜アイレム＞ 価格未定/Huカード
	○ファイティングラン＜ニチブツ＞ 6900円/Huカード
	○TVスポーツ・ベースボール＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/Huカード
	○TVスポーツ・バスケットボール＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/Huカード
	○迷宮島スペシャル＜アイレム＞ 6700円/Huカード
	○IT'S CAME FROM THE DESERT＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
	○盟約の定義＜ヒューマン＞ 7200円(予価)/Huカード
	○ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○レインボーアイランド＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
	○ワードナの森＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
	○TATSUJIN＜タイトー＞ 価格未定/Huカード
	○ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞ 価格未定/Huカード
	○ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード
	○ああっ 女神さまっ＜メサイヤ(NCS)＞ 価格未定/Huカード
	○フォゴットンワールド＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○魔物ハンター妖子～魔界からの転校生～＜メサイヤ(NCS)＞ 価格未定/CD-ROM
	○神聖刻紀 ブリーダーズ・ワース＜メサイヤ(NCS)＞ 価格未定/CD-ROM
	○熱血高校ドッジボール部 PCサッカー番外編＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ホラーストーリー＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
	○チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
	○ゲイングランド＜NECアベニュー＞ 価格未定/未定
	○天地を喰らう＜NECアベニュー＞ 価格未定/未定
	○マーブルマッドネス＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
	○ピーターパックラット＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
	○ボナンザブラザーズ＜NECアベニュー＞ 価格未定/未定
	○ちびまる子ちゃん(仮題)＜ナムコ＞ 価格未定/Huカード
	○マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
	○LOOM＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○スパイラルウェーブ＜メディアリング＞ 価格未定/Huカード
	○ライジング・サン＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
	○太閤記(仮題)＜アスク講談社＞ 価格未定/CD-ROM
	○斬＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM

青い文字のゲームは、発売日や価格に変更があったソフトです。赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。

	○TVスポーツ・アイスホッケー＜ビクター音楽産業＞	価格未定/Huカード
	○あげだま(仮題)＜日本電気HE＞	価格未定/Huカード
	○ミズバク大冒険＜タイトー＞	価格未定/Huカード
	○中華大仙2(仮題)＜タイトー＞	価格未定/Huカード
	○マミーヘッド(仮題)＜タイトー＞	価格未定/Huカード
	○F1サーカス(仮題)＜ニチブツ＞	価格未定/CD-ROM
	○ハンター(仮題)＜インテック＞	価格未定/CD-ROM
	○21エモン(仮題)＜日本電気HE＞	価格未定/未定
	○コズミックファンタジー3(仮題)＜レーザーソフト・日本テレネット＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○トップをねらえ!＜リバーヒルソフト＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○BURAI II(仮題)＜リバーヒルソフト＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○CD-ROMゲームマガジン ウルトラボックス6号＜ビクター音楽産業＞	価格未定/CD-ROM
	○ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞	価格未定/Huカード
	○麻雀覇王伝 カイザーズクエスト＜ユー・ピー・エル＞	価格未定/Huカード
	○ファージスの邪皇帝＜ヒューマン＞	価格未定/CD-ROM
	○モンスターメーカー＜NECアベニュー＞	価格未定/CD-ROM
	○スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞	価格未定/CD-ROM
	○宇宙戦艦ヤマト＜ヒューマン＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○R・TYPE(仮題)＜アイレム＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○F1サーカス スペシャル ポールトゥウィン＜ニチブツ＞	価格未定/CD-ROM
	○サイバードッジ＜トンキンハウス＞	価格未定/Huカード

メガドライブ

8月発売のソフト

30日	○ジュエルマスター＜セガ＞	6000円/カートリッジ
30日	○プロ野球 スーパーリーグ'91＜セガ＞	6800円/バックアップカートリッジ

9月発売のソフト

13日	○ギャラクシーフォースII＜CSK総合研究所＞	8400円/カートリッジ
20日	○レンタヒーロー＜セガ＞	8700円/カートリッジ
20日	○エル・ヴィエント＜ウルフチーム＞	8500円/カートリッジ
27日	○戦場の狼II＜セガ＞	7000円/カートリッジ
27日	○マスター オブ ウエポン＜タイトー＞	6800円/カートリッジ
下旬	○宇宙戦艦ゴモラ＜ユー・ピー・エル＞	7500円/カートリッジ

10月発売のソフト

4日	○ソードオブソダン＜セガ＞	6000円/カートリッジ
4日	○スパイダーマン＜セガ＞	6000円/カートリッジ
10日	○デビルクラッシュMD＜テクノソフト＞	6800円/カートリッジ
11日	○イースIII ワンダラーズ フロム イース＜RIOT・日本テレネット＞	8700円/バックアップカートリッジ
25日	○魔王連獅子＜タイトー＞	6800円/カートリッジ
25日	○ワンダーボーイV モンスターワールドIII＜セガ＞	7000円/カートリッジ
25日	○ブロックアウト＜セガ＞	6000円/カートリッジ
下旬	○ドラゴンズアイプラス上海III＜ホームデータ＞	5800円/カートリッジ
下旬	○ビーストウォリアーズ＜RIOT・日本テレネット＞	8400円/カートリッジ
下旬	○将棋の星＜ホームデータ＞	6700円/カートリッジ

11月発売のソフト

15日	○ルナーク＜タイトー＞	6800円/カートリッジ
22日	○ファンタジア＜セガ＞	価格未定/カートリッジ
29日	○忍者武雷伝説＜セガ＞	価格未定/カートリッジ
	○アンデッドライン＜パルソフト＞	価格未定/カートリッジ
	○天下布武＜ゲームアーツ＞	価格未定/CD-ROM
	○魔獣羅＜セガ＞	価格未定/カートリッジ
	○タスクフォースハリアーEX＜トレコ＞	価格未定/カートリッジ
	○港のトレイジア＜RIOT・日本テレネット＞	8900円/バックアップカートリッジ
	○ファイティングマスターズ＜トレコ＞	価格未定/カートリッジ
	○乱世の覇者＜アスミック＞	9800円(予価)/バックアップカートリッジ
	○LUNAR -THE SILVER STAR-＜ゲームアーツ＞	価格未定/CD-ROM
	○ローリングサンダー2＜ナムコ＞	価格未定/カートリッジ

12月以降発売のソフト

12月13日	○太平記＜セガ＞	価格未定/カートリッジ
12月	○ヘビー ノバ＜マイクロネット＞	価格未定/CD-ROM
12月	○DAHNA～女神誕生～＜アイ・ジー・エス＞	8900円/カートリッジ
12月	○鋼鉄帝国＜ホット・ビィ＞	価格未定/カートリッジ
12月	○デトネイター オーガン(仮題)＜ホット・ビィ＞	価格未定/CD-ROM
12月	○闘技王キングコロッサス＜セガ＞	価格未定/カートリッジ
12月	○スーパーファンタジーゾーン＜サン電子＞	価格未定/カートリッジ
12月	○夢幻戦士ヴァリス＜RIOT・日本テレネット＞	8400円/カートリッジ
12月	○エグザイル＜RIOT・日本テレネット＞	8900円/バックアップカートリッジ
12月	○ゴールデンアックスII＜セガ＞	価格未定/カートリッジ
12月	○中嶋悟F-1 GRAND PRIX＜バリエ＞	7500円(予価)/カートリッジ
12月	○ノスタルジア＜シュールド・ウェーブ＞	価格未定/CD-ROM
12月	○シャドー・オブ・ザ・ビースト/魔性の掟＜ビクター音楽産業＞	価格未定/カートリッジ
12月	○精霊神世紀 フェイエリア＜ウルフチーム＞	価格未定/CD-ROM
'92年1月	○JuJu伝説＜セガ＞	価格未定/カートリッジ
'92年1月	○牛若丸三郎太物語 24時間戦えますか?＜セガ＞	価格未定/カートリッジ
'92年2月	○RPG伝説ヘポイ＜セガ＞	価格未定/カートリッジ
'92年2月	○ターボアウトラン＜セガ＞	価格未定/カートリッジ
'92年2月	○忍者外伝＜セガ＞	価格未定/カートリッジ
'92年2月	○A列車で行こう＜セガ＞	価格未定/カートリッジ
'92年2月	○レミングス＜サン電子＞	価格未定/カートリッジ
'92年2月	○デビリッシュ(仮題)＜ホット・ビィ＞	価格未定/カートリッジ
'92年3月	○アイルロード(仮題)＜ウルフチーム＞	価格未定/CD-ROM
'92年	○コズミックストーリーズ＜RIOT・日本テレネット＞	価格未定/CD-ROM
'92年	○新・覇邪の封印＜工画堂スタジオ＞	価格未定/CD-ROM
'92年	○シュバルツシルト＜工画堂スタジオ＞	価格未定/CD-ROM
'93年3月	○魔法の少女シルキーリップ(仮題)＜RIOT・日本テレネット＞	価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

	○ソーサルキングダム＜メサイヤ(NCS)＞	8800円/バックアップカートリッジ
	○ツインクルテール(仮題)＜WAS＞	価格未定/カートリッジ
	○SDヴァリス＜レーザーソフト・日本テレネット＞	6800円/カートリッジ
	○アリシアドラグーン＜ゲームアーツ＞	価格未定/カートリッジ
	○F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ヴァザム＜トレコ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ベルリンの壁(仮題)＜KANEKO＞	価格未定/カートリッジ
	○パワードリフト＜電波新聞社＞	価格未定/カートリッジ
	○ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞	価格未定/カートリッジ
	○ファイヤープロレスリング外伝＜ヒューマン＞	7000円(予価)/カートリッジ
	○スラップファイトMD＜東亜プラン＞	価格未定/カートリッジ
	○ちびまる子ちゃん(仮題)＜ナムコ＞	価格未定/カートリッジ
	○ダブルドラゴン2(仮題)＜パルソフト＞	価格未定/カートリッジ
	○アーネスト・エバンス＜ウルフチーム＞	価格未定/CD-ROM
	○アルテイン(仮題)＜トレコ＞	価格未定/カートリッジ
	○デスブリンガー＜RIOT・日本テレネット＞	価格未定/カートリッジ
	○クライングドラゴン(仮題)＜トレコ＞	価格未定/CD-ROM
	○ヴァイスII(仮題)＜トレコ＞	価格未定/CD-ROM
	○スーパーギャルズパニック(仮題)＜KANEKO＞	価格未定/CD-ROM
	○封神演義＜ビクター音楽産業＞	価格未定/CD-ROM
	○アルスラーン戦記＜ヒューマン＞	価格未定/CD-ROM
	○ワールドラリー＜ビスコ＞	価格未定/CD-ROM
	○ダークウィザード -蘇りし闇の魔導士-＜セガ＞	価格未定/CD-ROM
	○聖魔伝説「3×3EYES」＜セガ＞	価格未定/CD-ROM
	○シムアース＜セガ＞	価格未定/CD-ROM
	○ライズオブザドラゴン＜セガ＞	価格未定/CD-ROM
	○プリンス・オブ・ペルシャ＜ビクター音楽産業＞	価格未定/カートリッジ
	○アンビジョン・オブ・シーザーII＜マイクロネット＞	価格未定/バックアップカートリッジ
	○テクモワールドカップ'91(仮題)＜シムス＞	価格未定/カートリッジ
	○ソルフェイス＜ウルフチーム＞	価格未定/CD-ROM
	○ミュータントハンター(仮題)＜トレコ＞	価格未定/カートリッジ
	○F1サーカス(仮題)＜ニチブツ＞	価格未定/バックアップカートリッジ

ゲームボーイ

8月発売のソフト

30日	○ボンバーキング シナリオ2＜サン電子＞	3400円[込]/カートリッジ

9月発売のソフト

13日	○時空戦記ムー＜ハドソン＞	4500円[込]/バックアップカートリッジ
13日	○ちびまる子ちゃん2 デラックスまる子ワールド＜タカラ＞	3800円[込]/カートリッジ
13日	○ナイトクエスト＜タイトー＞	3600円[込]/カートリッジ
20日	○ウイナーズホース＜メサイヤ(NCS)＞	4000円[込]/バックアップカートリッジ
27日	○アレサII＜やのまん＞	4800円[込]/バックアップカートリッジ
27日	○テクモボウル＜テクモ＞	3800円(予価)/カートリッジ
27日	○少年アシベ ゆうえんちパニック＜タカラ＞	3800円[込]/カートリッジ

10月発売のソフト

1日	○ウィザードリィ・外伝I＜アスキー＞	4635円[込]/バックアップカートリッジ
11日	○T.M.N.T.2＜コナミ＞	3800円[込]/カートリッジ
18日	○ザードの伝説＜ビック東海＞	3980円[込]/バックアップカートリッジ
18日	○コナミックゴルフ＜コナミ＞	3800円[込]/カートリッジ
18日	○中嶋悟F1ヒーローGB＜バリエ＞	3500円[込]/カートリッジ
下旬	○スーパーチャイニーズランド2＜カルチャーブレーン＞	3980円[込]/カートリッジ
	○ブルームランド＜クエスト＞	4300円[込]/カートリッジ

1月発売のソフト

21日	○ウルティマゲームボーイ・失われたルーン・＜ポニーキャニオン＞	4800円[込]/バックアップカートリッジ
22日	○ポパイ2＜シグマ＞	3500円[込]/カートリッジ
中旬	○レインボーチップス(仮題)＜KANEKO＞	3500円/カートリッジ
下旬	○がんばれゴエモン～さらわれたエビス丸＜コナミ＞	価格未定/カートリッジ
	○熱血高校ドッジボール部 強敵!闘球戦士の巻＜テクノスジャパン＞	3600円[込]/カートリッジ
	○アルタードスペース＜EPIC・ソニー＞	3500円/カートリッジ

2月以降発売のソフト

12月13日	○バトルオブキングダム＜メルダック＞	3800円[込]/カートリッジ
12月13日	○モノポリー＜トミー＞	3980円[込]/カートリッジ
12月20日	○アメリカ横断ウルトラクイズ2＜トミー＞	3980円[込]/カートリッジ
12月上旬	○Minesweeper 掃海艇＜パック・イン・ビデオ＞	3500円(予価)[込]/カートリッジ
12月上旬	○パチンコ西遊記＜ココナッツジャパン＞	3900円[込]/カートリッジ
12月	○きんぎょ注意報!わぴこのわくわくスタンプラリー!＜ユタカ・バンダイ＞	3500円[込]/カートリッジ
12月	○ワールドビーチバレー 1991 GB CUP＜アイ・ジー・エス＞	3900円[込]/カートリッジ
12月	○トリップワールド＜サン電子＞	価格未定/カートリッジ
12月	○ヘラクレスの栄光III(仮題)＜タイトー＞	価格未定/カートリッジ
12月	○桃太郎伝説外伝＜ハドソン＞	4500円/バックアップカートリッジ
12月	○TWIN＜アテナ＞	3500円[込]/カートリッジ
12月	○セレクションII＜ケムコ＞	4500円[込]/カートリッジ
12月	○ミグレイン＜アクレイムジャパン＞	3980円[込]/カートリッジ
12月	○キャプテン翼VS＜テクモ＞	4200円(予価)/カートリッジ
12月	○らんま1/2 2＜バンプレスト＞	価格未定/カートリッジ
12月	○太陽の勇者ファイバード＜アイレム＞	価格未定/カートリッジ
'92年1月	○ベリウスII(仮題)＜サミー工業＞	価格未定/バックアップカートリッジ
'92年1月	○ロックマンワールド2＜カプコン＞	3500円[込]/カートリッジ
'92年2月	○サイバーフォーミュラ＜バリエ＞	価格未定/カートリッジ
'92年3月	○天神怪戦2 天下御免の五人衆＜メルダック＞	価格未定/バックアップカートリッジ
'92年3月	○スパイVSスパイ3＜ケムコ＞	価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

	○ドッジボーイ＜トンキンハウス＞	価格未定/カートリッジ
	○ドラゴンズ・レアー＜EPIC・ソニー＞	3500円[込]/カートリッジ
	○SPOT＜ビー・ピー・エス＞	3500円(予価)[込]/カートリッジ
	○ペーパーボーイ＜アルトロン＞	3500円(予価)[込]/カートリッジ
	○維新の嵐＜光栄＞	5800円(予価)/カートリッジ
	○サガイア＜タイトー＞	価格未定/カートリッジ
	○フワフワランド＜任天堂＞	2600円[込]/カートリッジ
	○LOST CITY(消えた街)＜ゲーム通信社＞	価格未定/カートリッジ
	○鉄道王II＜デービーソフト＞	3500円[込]/カートリッジ
	○ダンジョンランド＜エニックス＞	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ドラゴンスレイヤー外伝(仮題)＜エポック社＞	価格未定/バックアップカートリッジ
	○鬼忍降魔録ONI2＜バンプレスト＞	価格未定/カートリッジ
	○ハドソンホーク＜EPIC・ソニー＞	価格未定/カートリッジ
	○SDガンダム SD戦国伝2天下統一編(仮題)＜バンダイ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
	○トキオ戦鬼＜ヒューマン＞	価格未定/バックアップカートリッジ
	○アレサIII＜やのまん＞	価格未定/カートリッジ
	○ペンタドラゴン＜やのまん＞	価格未定/カートリッジ
	○うる星やつら ミス・フォトジェニック(仮題)＜やのまん＞	価格未定/カートリッジ
	○絶対無敵ライジンオー＜トミー＞	3200円(予価)/カートリッジ

ゲームギア

9月発売のソフト

27日	○バット&パター＜セガ＞	3500円/カートリッジ
28日	○対戦型大戦略G＜システムソフト＞	4800円/バックアップカートリッジ

0月発売のソフト

11日	○忍者外伝＜セガ＞	3500円/カートリッジ
25日	○ギャラガ'91＜ナムコ＞	3500円(予価)/カートリッジ
中旬	○ベルリンの壁＜KANEKO＞	3800円/カートリッジ
	○フロッガー＜セガ＞	価格未定/カートリッジ
	○アックスバトラー -ゴールデンアックス伝説-＜セガ＞	3800円/カートリッジ

11月発売のソフト

1日	○クニちゃんのゲーム天国＜セガ＞	3800円/カートリッジ
29日	○ARLIEL＜セガ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
29日	○GGアレスタ＜コンパイル＞	4800円/カートリッジ

12月以降発売のソフト

12月20日	○ドナルドダック(仮題)＜セガ＞	価格未定/カートリッジ
12月	○スペースハリア＜セガ＞	価格未定/カートリッジ
12月	○フレイ～修行編～＜マイクロキャビン＞	価格未定/カートリッジ
'92年1月	○シャダム戦記＜セガ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
'92年1月	○ソニック・ザ・ヘッジホッグ＜セガ＞	価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○ヘビーウエイトチャンプ＜シムス＞	価格未定/カートリッジ
	○エイリアンシンドローム＜シムス＞	価格未定/カートリッジ

リンクス

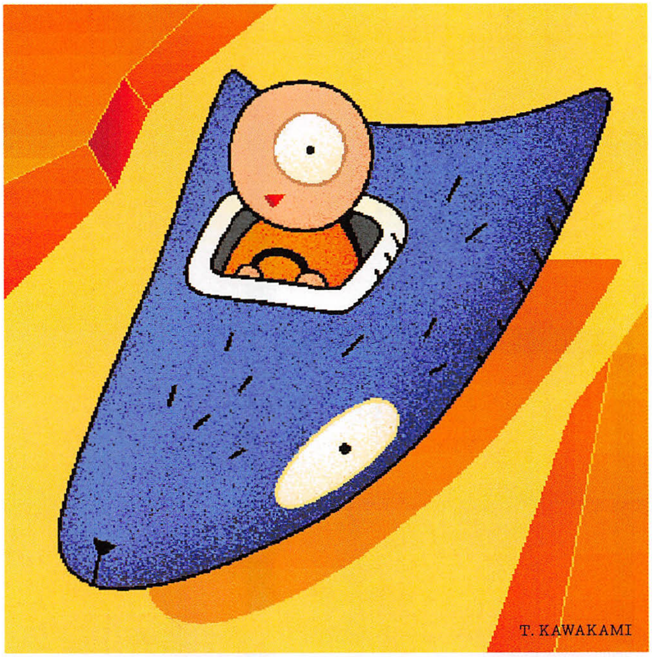
発売日未定のソフト

	○ロボスカッシュ＜アタリジャパン・ムーミン＞	4300円/ゲームカード
	○ヴィンディケーター＜アタリジャパン・ムーミン＞	4300円/ゲームカード
	○ワールド クラス サッカー＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○A.P.B.＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○NFL フットボール＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○ニンジャガイデン＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○チェッカーフラッグ＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○ウォーバード＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○トーナメント サイバーボール＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○グリッド ランナー＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○ターボ サブ＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○スクラップヤード ドック＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○ピンボールジャム＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○ブロックアウト＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○720°＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○S.T.U.N.ランナー＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○リンクスカジノ＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○ザイボット＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○シャンハイ＜アタリジャパン・ムーミン＞	4800円/ゲームカード
	○バイキング チャイルド＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○LYNX LYNX＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○ビル アンド テッド＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○バーバリアン ボディーガード＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○ハイドラ＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○ジオ デュエル＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○ダーティ ラリー レネゲイド コップ＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○アウトポスト マーズ＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○ロットロン＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○リーダーボード＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○トキ＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○ベースボール＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○カンフー＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○ホーム コントローラー＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○カベル＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○ピット ファイター＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○メタル アーク＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○ハード ドライビング＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○ルード フード＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○ライデン＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○カード＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○バトル ユニバース＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○クリスタル マインズII＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○イシドウ＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○プロビーチバレーボール＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○スーパー スクイーク＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○スターシップ＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード
	○パックランド＜アタリジャパン・ムーミン＞	価格未定/ゲームカード

＊価格の後に[込]マークがついているものは消費税込の商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

WEEKLY ファミコン通信 1991 9・13

EDITORIAL INFORMATION



次号特集は

脱衣麻雀ってなくなるの?

えっ、えっ、えーっ? なくなっちゃうの、脱衣麻雀!? 次号ではその辺を深く掘り下げるぞ。

次号は**9/6**発売です 定価280円

■発行人：藤井章生 ■編集人：小島文隆 ■編集長：塩崎剛三 ■副編集長：水野震治、浜村弘一 ■編集スタッフ：金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、二木康夫、野田稔、樹村頼子、森好正、入澤貴志、渡辺江里、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、山本伊知郎、田原誠司、中治和哉、渋谷洋一、菅野多希子、水間勇一、小林和弘、飯田真佐史、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、野口豊、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、鈴木一哉、清水早百合、大庭聖子、泉和子 ■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、松井雄一、川端康雄、川辺宏二、井沢利昭、佐々木幸子 ■校正：唐木緑 ■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、木村早知子、長瀬ゆかり、越昭三郎／芳賀ライブラリー ■編集協力：上野利幸、斉藤伸、森下万里子、梶原智、美村孝之、角克彦、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、亀井克武、新山基一、関谷窓、東谷保幸、栗原和子、木村初、すがやみつる、香山リカ、キャラメルママ、ケイ・ライターズクラブ、STUDIO MARMALADEターニングポインツ、山猫有限会社 ■制作協力：門ロデザインルーム、今井デザイン事務所、ADMIX、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かをり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、古川誠之、高島宏之、吉田大介、深坂憲一、辻秀和、白川千尋、小島伸行、野島弘司、小幡久美、白畠かおり、バナナグローブスタジオ ■広告営業：米澤祐子、松尾誠 ■雑誌営業：吉田和彦 ■出版業務：別所聖一、中尾敬子 ■アメリカ駐在：ジョナサン・フィリップス ■イラスト：松下進＋ライト＆シャドウズ、桜玉吉(CEP)、川上富也、荒井清和、鈴木みそ、二木志乃、永井豪とダイナミックプロ、吉田戦車、こやま基夫、水玉螢之丞、田中秀夫、とりうみ詳子、大野聡、山中泰平、餅月あんこ

おたより クイズ プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部「○○○○○」係

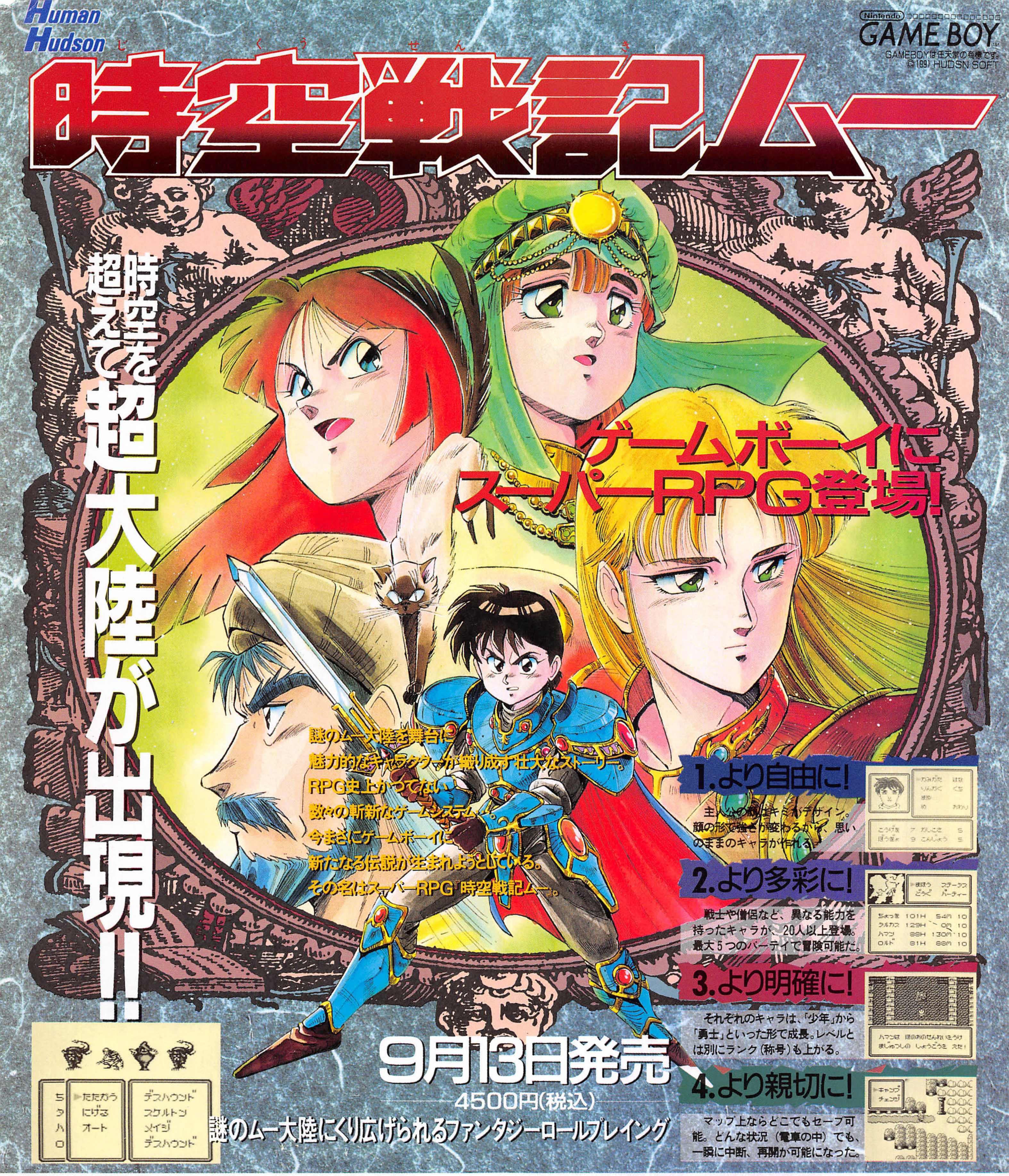
CALENDAR 8.30–9.13

8.30	FRI	週刊ファミコン通信 9月13日号発売 ●メタルスレイダー・グローリー ●快傑ヤンチャ丸2 からくりランド ●スーパーテニス ワールドサーキット ●聖竜伝説モンビット ●ファイヤープロレスリング 2nd BOUT ●パワーゲイト ●ジュエルマスター ●プロ野球 スーパーリーグ'91 ●ボンバーキング シナリオ2
31	SAT	●ハイパーゾーン
9.1	SUN	
2	MON	
3	TUE	
4	WED	
5	THU	
6	FRI	週刊ファミコン通信 9月20日号発売 LOGiN 18号発売
7	SAT	MSXマガジン 10月号発売
8	SUN	
9	MON	
10	TUE	
11	WED	
12	THU	
13	FRI	週刊ファミコン通信 9月27日号発売 ●ウエスタン・キッズ ●絵描衛門 ●Jerry Boy ●ギャラクシーフォースII ●ちびまる子ちゃん2 デラックスまる子ワールド ●ナイトクエスト ●時空戦記ムー

●ファミコン ●スーパーファミコン ●PCエンジン ●メガドライブ ●ゲームボーイ ●ゲームギア ●リンクス ●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時の間に☎03・3796・1916まで。

1081092



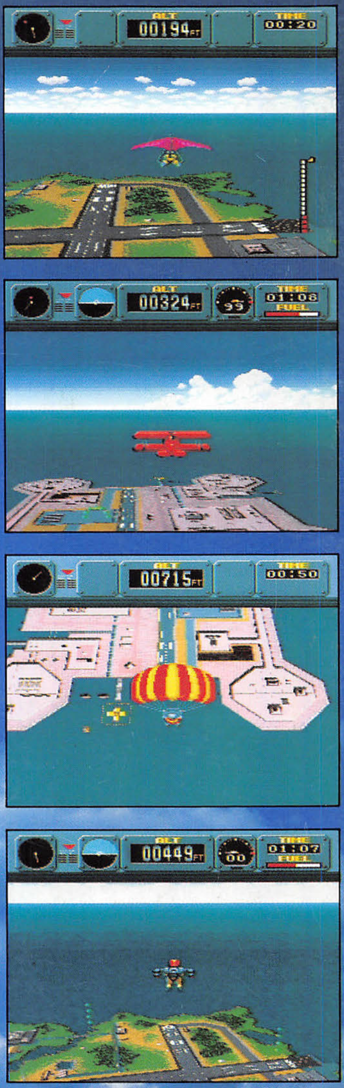
Human Hudson
GAME BOY
GAMEBOYは任天堂の商標です。
© 1991 HUDSON SOFT
時空戦記ムー
時空を超えて超大陸が出現!!
ゲームボーイにスーパーRPG登場!
謎のムー大陸を舞台に
魅力的なキャラクターが織り成す壮大なストーリー。
RPG史上かつてない
数々の斬新なゲームシステム…。
今まさにゲームボーイに
新たなる伝説が生まれようとしている。
その名はスーパーRPG『時空戦記ムー』。
1.より自由に!
主人公の顔はキミがデザイン。顔の形で強さが変わるから、思いのままのキャラが作れる。
2.より多彩に!
戦士や僧侶など、異なる能力を持ったキャラが、20人以上登場。最大5つのパーティで冒険可能だ。
3.より明確に!
それぞれのキャラは、「少年」から「勇士」といった形で成長。レベルとは別にランク(称号)も上がる。
4.より親切に!
マップ上ならどこでもセーブ可能。どんな状況(電車の中)でも、一瞬に中断、再開が可能になった。
9月13日発売
4500円(税込)
謎のムー大陸にくり広げられるファンタジーロールプレイング



SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
データイースト・スーパーファミコン®用ゲーム第一弾!!
JOE&MAC
ジョー&マック
戦え原始人
T.M.
JOE
MAC
2人同時プレイだ!
力を合わせてガンバロー!!
首長竜に必殺ダメージ!
WOMP
恐竜に向かって勇敢にも…。
"ギャーッ"とシビレて…!?
ドウモウなピラニアも登場!
全身"火ダルマ"?!
プテラノドンの急襲だ!
恐竜が歩き回る原始時代…。
夜中に突然襲ってきた別種族たちが、
村の娘たちを連れていってしまったのだ!?
彼女たちを救い出すために選ばれた男たち、
石オノや骨を武器に出発だ!!
だけど道はゴチャゴチャ険しいし、
空飛ぶ恐竜やマンモスは手強いし…。
でも、力を合わせてガンバロー!
彼女たちを助け出したモノには、
祝福が待っているのだから!!
※画面写真はすべて業務用のものです。
また、ゲーム内容は変更されることがあります。


祝福のキスはどちらに!?
戦え、原始人!!
スーパーファミコン版ならではの
オリジナル・キャラクター、ステージも満載!
オモシロサ、熱中度もグ〜ンと倍増して、
一番進んだ"原始時代"アクション・ゲーム!!
武器
原始時代に暮らす、JOEとMACの武器は"石"や"ホネ"なのだ!
ブンブン投げて、やっつけろ!!
彼女を助ければゴホウビが!
アルマジロには合体攻撃も!
10月下旬発売予定
希望小売価格 8,500円(税別)
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10
TEL.03-3398-5317
©1991 DATA EAST CORP.
スーパーファミコン・ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

WEEKLY ファミコン通信 no.143 定価280円(本体272円)
週刊ファミコン通信 9月13日号 (毎週1回金曜日発行)
第6巻 第22号 第三種郵便物認可 株式会社アスキー発行
発行人 藤井章生 編集人 小島文隆
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表) ☎03・3796・1916(編集部)



週刊ファミコン通信9・13
ファミコン以前の懐かしのあのゲームがドドッと総登場!!
ASCII

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1991
T4912625209286 雑誌 26252−9/13

郵便はがき

料金受取人払

中野局承認

1200

差出有効期間
平成5年4月
30日まで

切手は
いりません

164-00

006

東京都中野局
私書箱第1号
（杉並区高円寺南1－33－3）

東京カルチャーセンター
記憶術講座 行

ファミコン通信（578H）

キリトリ線

記憶術各コース別の詳しい
案内書無料贈呈

▼下記に必要事項をご記入ください。

フリガナ 氏名		年令	
フリガナ 住所			
電話	市外局番 （　　）	郵便番号	

●大学受験コース　●高校受験コース　●一般コース（資格取得向）　●ジュニアコース（小学5・6年生向）
●希望のコースをマルで囲んで下さい。

記憶術を親子2代で完成させた――

〝試験の神様〟こと

渡辺剛彰先生（記憶術講座・監修）



成績はビリからトップへ！

渡辺剛彰（たかあき）先生は中学2年の時、記憶術の創始者である父・彰平氏より記憶術を習い、成績は「ビリからトップへ」急上昇しました。その後、記憶術を完成させ、東大入学、司法試験合格という道を歩んだことは有名です。このため先生は「試験の神様」と言われるようになりました。このすばらしい記憶術を身につければ、あなたも暗記ではだれにも負けなくなります。

記憶術の原理がスグわかる
くわしい案内資料を

無料贈呈

★このハガキを今すぐポストへ！
案内資料をさしあげます。



●驚異の渡辺式＝暗記の超技術（ウルトラ・テクニック）

記憶術

〈通信講座〉

高校受験コース
大学受験コース
一　般　コース
（資格取得向）
ジュニアコース
（小学5・6年生向）

キリトリ線

ファミコン通信アンケートはがきの書きかた

アンケートはがきの表の部分にはファミコン通信編集部へのご意見、ご希望などを書いてください。裏の部分には、いままでに発売されているゲームのなかで、いちばん好きなゲーム、これから発売されるゲームのなかでいちばん欲しいゲームをそれぞれひとつずつ書いてください。

アンケートはがきの裏の部分はマークシートになっています。質問の答えと同じ番号の ⊂⊃ を、濃い鉛筆を使ってぬりつぶしてください。⊂⊃ からはみ出したり、薄かったりすると機械が読みとれない場合があります。また、はがきが折れ曲がったり、汚れていても、機械が読みとれなくなる原因になるので注意してください。

マークシート以外の住所、氏名、年齢、性別などの部分は、ペンなどで記入してもかまいません。次号発売日までに、はがきを送っていただいたなかから、抽選で100名のかたに記念品をさしあげます。

●マークシート記入例

良い例　悪い例

ファミコン通信のアンケートに答えてください

1 今週のファミコン通信のなかで、おもしろかった記事はどれですか？ 下のなかから5つまで選んでください。

2 逆に、つまらなかった記事はどれですか？ 下のなかから5つまで選んでください。

1	ファミ通エクスプレス	20	アバタモ☆エクボ
2	ファミ通TOP20	21	スーパーHIGIDAS
3	緊急速報F1エキゾースト・ヒート	22	アーケードウインドーズ3.0
4	徹底攻略アウトラン	23	1991年のピンボール
5	徹底攻略タイムツイスト	24	ガバスプレゼント
6	ゲーム帝国	25	ルナティックLOVERS
7	アルゴ情報局	26	アイドルSTUDIO杉本理恵
8	クイズ脳天逆落とし	27	アイドルウイークリー
9	カリフォルニア・ドーン	28	NEW'S CLUB
10	ドラネコシアター	29	よもやま歳時記
11	尻に目薬目に座薬	30	ファミ通町内会
12	インプレッション	31	開運占いコーナー
13	ゲームバトルロイヤル	32	ライガーのトラブルスープレックス
14	COMING SOON最新ゲーム大紹介	33	FF新聞
15	アニマード	34	禁断の秘技
16	DQタイムス	35	しあわせのかたち
17	ファミ通マンガ入門	36	特集1982ファミコン前夜
18	迷宮物件'91	37	ショッピングインフォメーション
19	あんたっちゃぶる	38	新着ゲーム通信

郵便はがき

料金受取人払

赤坂局承認

2252

差出有効期間
平成5年6月
30日まで
郵便切手はいりません

1 0 7 2 4

（受取人）
東京都港区
南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
WEEKLY ファミコン通信 編集部 行
9月13日号

編集部へのおたより

フリガナ		生　年　月　日	性別	年齢
お名前		19　年　月　日生	男・女	歳
ご住所	都道府県　市区郡			
□□□-□□	☎(　　　)　　-			

ファミコン通信 9月13日号アンケート

鉛筆で記入してください。

1 おもしろかった記事

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35
36 37 38

2 つまらなかった記事

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35
36 37 38

3 いつも買っている雑誌

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18

4 持っているゲーム機

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13

5 買いたいゲーム機

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12

6 興味のあるゲームのジャンル

1 2 3 4 5 6
7 8 9

7 スーパーファミコンを持っていますか?

1 2 3 4 5

8 ゲームにかけるお金

1 2 3 4 5

9 週刊化について

1 2 3

10 学校・職業

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14 15

11 読者が選ぶTOP20

いちばん好きなファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、ゲームギア、リンクスのゲームを書いてください。

ゲーム名
メーカー名
機種名

12 期待の新作TOP20

これから発売されるファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、ゲームギア、リンクスのゲームで欲しいものを書いてください。

ゲーム名
メーカー名
機種名

13 好きなメーカーときらいなメーカーの名前をひとつずつ書いてください。	14 あなたの好きなアイドル歌手(女の子)の名前をふたり書いてください。
好きなメーカー	名前
きらいなメーカー	名前

3 いつも買っている雑誌は何ですか?

①少年ジャンプ ②その他の漫画誌 ③ログイン ④マル勝スーパーファミコン ⑤HIPPON SUPER! ⑥ファミリーコンピュータマガジン ⑦月刊PCエンジン ⑧マル勝PCエンジン ⑨PCエンジンFAN ⑩GB LIFE ⑪ゲームボーイマガジン ⑫ゲームボーイ ⑬The スーパーファミコン ⑭BEEPメガドライブ ⑮メガドライブFAN ⑯その他のゲーム誌 ⑰アイドル誌 ⑱その他

4 あなたが今持っている家庭用ゲーム機は何ですか?
答えはいくつあってもかまいません。

①ファミコン ②スーパーファミコン ③ゲームボーイ ④PCエンジン ⑤PCエンジンCD-ROM ⑥PCエンジンGT ⑦メガドライブ ⑧ゲームギア ⑨リンクス ⑩ネオ・ジオ ⑪パソコン ⑫その他 ⑬持っていない

5 あなたがこれから買いたいと思っているゲーム機はありますか?
答えはいくつあってもかまいません。

①ファミコン ②スーパーファミコン ③ゲームボーイ ④PCエンジン ⑤PCエンジンCD-ROM ⑥PCエンジンGT ⑦メガドライブ ⑧ゲームギア ⑨リンクス ⑩ネオ・ジオ ⑪パソコン ⑫特にない

6 好きなゲームのジャンルはなんですか?
答えはいくつあってもかまいません。

①アクション ②シューティング ③ロールプレイング ④アドベンチャー ⑤シミュレーション ⑥スポーツ ⑦パズル ⑧テーブルゲーム ⑨対戦ゲーム

7 スーパーファミコンを持っていますか? ひとつだけ選んでください。

①持っている ②買いたいがまだ手に入らない ③これから買うつもり ④ようすを見てから決める ⑤持っていない(買うつもりはない)

8 1ヵ月にゲームにかけるお金はいくらですか? ひとつだけ選んでください。

①5000円未満 ②5000円以上 ③1万円以上 ④2万円以上 ⑤3万円以上

9 週刊化されたファミコン通信をこのあとも通読していくつもりですか?

①もちろんずっと通読する ②いままでどおり隔週で購入する ③気になる記事が載っているときだけ購入する

10 現在のあなたにあてはまる(学校・職業)のは次のうちどれですか?

①小学4年以下 ②小学5年 ③小学6年 ④中学1年 ⑤中学2年 ⑥中学3年 ⑦高校1年 ⑧高校2年 ⑨高校3年 ⑩浪人 ⑪大学生 ⑫各種専門学校 ⑬社会人 ⑭主婦 ⑮無職

どうもありがとうございました。

郵便はがき

料金受取人払

牛込局承認

334

差出有効期限
平成５年２月
15日まで

切手は
いりません

162-00

110

（受取人）

東京都新宿区

牛込郵便局私書箱77号

（東京都新宿区早稲田町5-4）

がくぶん総合教育センター

速読&記憶術 講座係

がくぶん
総合教育センター



受験情報満載のくわしい案内書

無料贈呈はがき

★下のワクに住所・電話番号・氏名などを書いてポストへ！ 502-81

住所	□□□-□□ フリガナ フリガナ 様方	
氏名	フリガナ	生年月日 昭和　年　月　日
電話		

ファミコン通信8／30

（キリトリ線）

証言シリーズ⑨

成績アップでクラブ活動も充実！



高知県

中野綾子（16歳）

勉強はキチンとやっているのに、成績が思うように伸びなかった私。最近は母からも、クラブ活動をやめるように小言を言われていました。私は、バトン部に入ってるんだけど、それは野球部に、憧れの先輩がいるからなんです。どうしようか困ってたときに、友達が勧めてくれたのが「速読&記憶術」講座。一日15分の勉強でOK、なんてホントかなと半信半疑で始めましたが、3ヵ月後、私の不安は大きな喜びに変わりました。

ニガテだった英語の試験で、なんと92点もとったのです！怠けずに、毎日少しずつでもトレーニングを続けたことが良かったのかなと、実感しています。おかげでクラブ活動も続けてよいことに。最近は、憧れの先輩と一緒に下校することもあるんですヨ！温かくご指導くださった先生方に感謝してます！